Nº 143

## LE QL 2 EST-IL UN AMSTRAD?

Pauvre Sinclair. Il vend sa compagnie et son nom à Amstrad. Il récupère des vieux stocks, quelques boulons par-ci par-là et un vieux fer à souder, et fabrique un nouvel ordinateur. Mais Amstrad vient lui chercher des poux dans la tête...

### LE FOU AU TOURNEVIS

Clive Sinclair, d'abord, c'est un

Clive Streets , 'clavord, c'est un robbe Un mensier pien qui se rase lous les matins, qui ne pête pas en présence de la reine et la pas en présence de la reine et de pas en présence de la reine et de la reine d voir, si flegmatique compassé?

### LE FOU AUX 50%

LE FOU AUX 60% pour la la fonde Sinciale Research et a révusal à emporer prés de 50% du marché de la micro-dresse à emporer prés de 50% pour soit de la micro-dresse à emporer de 100 cts pour boss d'Ametrica, embitieux comme pas un, sallva dépouil-injectes de rage, fou de rage d'avoir réussi un rough commercial et mésalique et de la commercial et mésalique et de 100 puis de 10

### COMMUNAUTE

Par contre, Clive a eu le temps, juste avant de vendre Sinclair, de vendre 10.000 cartes-mères de QL qui traînaient dans un coin à une boîte nommés CST.

terre). Il ne peut pas fabriquer un ordinateur, il n'a plus de société, plus d'usines, plus de personnel, plus de stylo, même plus de coin de nappe pour y gribouiller de vagues schémas. Et les voix continuent : "Vas-y,



Pourquol à eux ? Perce qu'ils avaient souvent bossé ensemble par le passé et que Sinciaire par le passé et que s'ancière par le passé et que la société e des problèmes. Sinciair vend les CL en Sinciair vend les CL en Sinciaire pour de la société e des problèmes. Sinciaire à passé et qu'il p

Clive, restore, input, ordinateur, goto, goto..."

### SOUDAIN

Et soudain, c'est l'illumination.
L'estat de lumière venu d'en haut. Cilve saite ce qu'il doit faire : aller trouver CST et leur utiliser profitiblement les cartes-méres qu'il leur a vendueel in'y a pas l'ongrempe.
L'est l

dix touches de fonction et un pave numérque, le tout détachable, s'il vous plaît. L'unité centrale resemble aussi à celle d'un IBM PC, saut qu'elle est motifé moirs haute et que les drives qu'on trouve à l'intérieur sont... des trois pouces et denit. En non, plus de microdires. compatibilité totale avec le CL classique... Il est vrai que la phrase exacte est : "permet de laire tourner tous les programmes CL qui sont bournis en discontrale." phrase exacte est: "permet de laire tourner tous les programmes QL qui sont fournis en disquette 3 1/2 pouces". Ça veut dire, déjà, que les programmes protégés aur microner sur le Thor. C'est ce qu'on appelle "la malédiction de Sinclair": chaque fois qu'il fait une machine, il duble un déstal bête. Qui plus exactement, il espère et ce ne marche l'amais: tous que tout le monde va le suivre, et ça ne marche jamais : tous les éditeurs ne peuvent pas sor-tir leur catalogue sur deux for-mats différents. Par contre, la classe, le

mats différents.
Par contre, la classe, le
"touch": les lecteurs de disquettes sont double face et permettent le stockage de 720 Ko
de données. Pour une fois que
c'est en standard sur une nouvelle machine, ne nous plaignons pas. On trouve aussi, en se baladant

dans les circuits de la carte prin cipale (dont

dans l'article)
640 Ko de
Ram. Utilisa-Ram. Utilisa-teur? Utilisa-teur. Print fre machin: 640 Ko. Ça permet de voir venir, d'autant que le QL n'est pas si mémoire que

ses confrères 68000, le Mac et le ST. Et le

Eprom utilisateur, eh ! Ça veut dire qu'on peut programmer (mais le programmateur est en option) ce qu'on veut dedans.

tenent "La Grande Vente", Clive avait déclaré que les sou-ris avaient leur place "dans la cuisine, pas sur un burseu". Il s'était Tarouchement opposé à ce qu'on en mette une sur le QL, rejetent dédigneuse-qu'une sours était un gadget et pas un outil de travail.

voilà, CST a dec

gadget et pas un outil de travelli. CST a des liens commerciaux très droits avec une autre société (ça va Y Vous société (ça va Vous société (ça v

tout. Le prix de tout ça ? 7000 belles avec un drive, 8000 avec deux drives et 15.000 avec le disque dur et un floppy.

Bon, ben voilà, cassez-vous.
c'est fini.

### AH NON

Ah non, c'est pas fini. Parce que cette machine risque de ne pas être mise sur le marché. Pour l'instant, elle est vendue par l'instant, elle est vendue par correspondance en Angleterre (d'ailleurs, la boîte qui la vend reprend les anciens Cl. à 900 balles pièce pour l'achat d'un Thor). CST a annoncé la semaine dernière qu'elle serair mise en vente officiellement au PCW Show de septembre à londress. Londres. Et là-dessus, celui qu'on avait

Suite page 24



Vous avez fait un pendu complétement génial? Hop, vous mettez ca dans l'Eprom, et vous aurez le pléisir d'avoir votre pendu résident, rapide comme la foudre pour le chargement. Sympa.

Qu'est-cu Thor? Le système d'exploitation, le QDos, l'hor-loge en temps réel, la faculté de pouvoir se connecter en résede loge en temps reel, la faculté de pouvoir se connecter en réseau, et certains ports. On trouve en effet un port centronics, un port série et un port souris. Quoi ? Un port souris ?

Alors là, pour le coup, il y a de



### **BIDOUILLE GRENOUILLE**

Ou comment tricher, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller aver les logiciets du monde entier. Mais dans la légalité, ou moins ? Of course, man Génér ral 1 La la 18-50, titre V, orticle 47, du 3 juiller 1956 autorise une capite de souve garde, et si par mailheur vous trouvez dans cette rubrique la manière de déplambes parde, et si par malheur vous trouvez dans cette rubrique la mar un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette v /aus êtes prié de replamber tout de suite après. Lire page 15

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 14

### FORMATION A L'ASSEMBLEUR Les amateurs éclairés vous attendent en page 33

C'est nouveau, ça vient de sortir : L'actualité de la micro-informatique pages 11.12.13.

CINOCHE-TELOCHE pages 4, 35

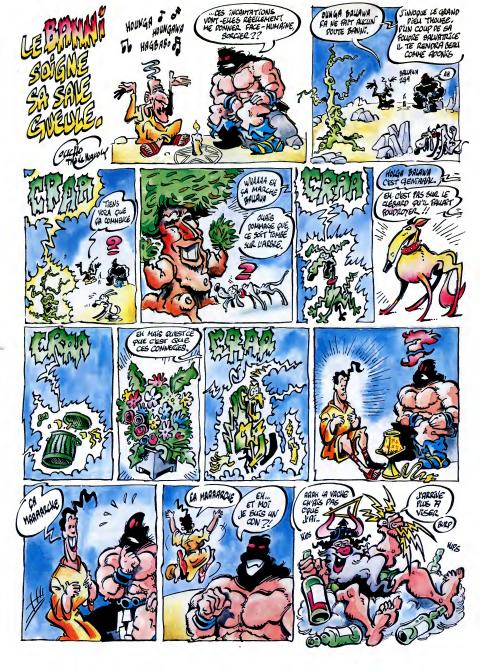
### CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure

INFO BD: TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 3

### DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR:

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P • COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 • MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70 ET MO5 •





Milou.



(c'est le pire jeu de mots que j'ai jamais fait. En plus, j'aime pas les jeux de mots, c'est vous dire si j'ai

honte). Son, abunn, dissis-je, Ah ben c'est vrai. D'abord, mis deux potes voleurs m'ont di que d'était le mailleur de la semaine (parce qu'ils volent les abunns et lie les issenties, des et qu'ils avaient les abunns et le les issenties, des et qu'ils avaient hes aine, béé, ac m'a énervé, parce que j'aime pas qu'on essaise de m'intuleuror. Et puis Glétant m'a invité à boutier pour m'expliquer qu'ils compliant beaucopp dessais, jout ça, que si je post-oppé dessais que que si post-oppé de la dessacrée de niferames. prêt à le descendre en flammes. Et puis c'est drôlement bien. Je m'y

**PHILTRE** 

La recette est classique. Vous pre-nez un environnement présent dens tous les archétypes. Exemple : les Gaulois (Astérix), les Francs (Bara) ou les cow-boys (Lucky Luke). Vous racontez une histoire crédible, nor-male. Mais vous émelles cle dialo-ques d'anachronismes. Vous obte-arz une hande dessinée.

gues a anachronismes. Vous obte-nez une bande dessinée. Vous croyez que c'est plus dur que ça ? Ben non. Bara l'a feit. Mais là où ça devient plus dur, c'est quand ça doit être vraiment bon, plaire à tous les âges. Goscinny l'a lait, mais pas Bara. Et c'est lá que le bât

# SAMBRE

s pas. C'est beau, triste bien fait, méchant, sanglant, mélan-colique... Ça ressemble, tiens, je Deer tal, ried-usert, sampleart, insel-usert value of the value of value of the val

ez ça en quatriéme vitesse. is évitera de dire que la bd est SAMBRE de YSLAIRE et BALAC (mais maintenant nous savons de qui il s'agit) chez GLENAT, 59 trancs.

## **AOUATCH**

DOCTEUR VENTOUSE 2 EXECUTIVE WOMAN LES ENTRETIENS SADOUL-FRANQUIN RETOUR CARNAGE 4

BD Parade!

SADOUL BERNET ABULI BERNET TRILLO



imagination. Si vous êtes dessine-teur de bd, ça va être dur, surtoul si vous êtes Coucho (c'est une ven-

effort.
Prenez The Wall, de Pink Floyd et
Prenez Gébé. Prenez Caza.
Prenez Magic-Strip. Mélangez.
Secouez bien, faut décoller la pulpe
du fond. Ca y est ? Voità, vous avez
Fantalia.

Fantalia. Que je vous narre la chose. L'album Que je vous narre la chose. L'abum est carré, Au sers propre. Sur les pages de droite, un desein eu crayon de couleur (le seis pas si il feut mettre un s, parce qu'il y a plussieurs creyons et plusieurs couleurs, meis ça me parafi bizarre). Sur les pages de gauche, un dessin en blanc sur gris ou gris sur blanc (parce que ça change). Les deux "histoiries" se poursuivent en paral-

lèle et ne se rejoignent qu'à la der-nière image. Chaque page est com-posée d'un seul dessin. Ce ressem-ble beaucoup aux dessins animés de The Wall.

de The Wall.

A vrai dire, moi, j'y suis pas sensi-ble. C'est d'autant plus bizarre que mes deux potes voleurs edorent ça. Meis c'est un signe que c'est bon : c'est une question de sensibilité. C'est pas le mienne, c'est peut-être la vôtre. Je n'en dirai donc que du

FANTALIA de ANDREAS chez MAGIC-STRIP, 96 balles (mais chicos).



Voilà qui est étonnant. On imegine mai Albert Dupuis, Albert Glénat,

Albert Dargaud ou Albert Futuropo-lis faire des soénarios. Mais Albert Kesselving 2', est mis. On n'est jamais mieux servi que par soi-le meis mieux servi que par soi-mes deux potes voleurs dont je vous cause un peu plus heux Alors volé, il a décide qu'il devait montrer de quoi il était capable et il a pondu ce scénerio. Qu'il devait montrer de scénerio. Qu'il devait montrer de Liceras et qu'il s'est chargé d'édi-ter comme un grand.

## CLARE REFERCHER Docteur Ventouse BOBOLOGUE

mesure. J'ai pas l'habitude de prendre des gants. Ce qui me gême, c'est les retombées les coppient que Cest les retombées les coppient que de l'est les retombées les coppient que de l'est de l

DOCTEUR VENTOUSE BOBOLO-GUE 2 de BRETECHER chez BRE-TECHER, 45 balles.



C'est les Tino Rossi et Line Renaud, de la bd. A propos de Line Renaud, j'ai entendu une chanson d'elle à la radio, l'autre jour. En ben, les vannes comme quoi elle chanterait depuis Ramset II, ben c'est pas des vannes. Ça datait de 1952, la chanson. Et ringard, attention. Donc, Tibet et Duchateau sont contemporaise et nuite. Ric Hochet... Ric Hochet... Tu cours, vole et nous venge, à travers les galaxies, tu protèges notre espèce, contre les envehisseurs, au volent de ta turbo, vií comme l'éclair, Ric Hochet, Ric Hochet, de Goldorack tu ne fais qu'une bou chée, Ric Hochet...



Si c'était adepte en dessin anime par les Japonais, on s'en palerait une bonne tranche I lis devraient le faire, d'ailleurs, parce que pour l'ins-tant, on s'emmerde sec. Ce con de Ric Hochet, reporter gominé, séduc-teur fruit-of-the-loom, me gonfle pro-

Le scénario est pas mai, dis-donc. Ça me donne une idée : il faudral faire fairn des scénars à tous les édi-teurs de bd. Ceux qui n'en sont pas capables, dehora. Bon, Kesselring, lui, a bien passé l'examen. En plus, le dessin est agréable. Pas trop novateur, in trop conservateur, bien,



L'histoire se passe au seizième siè-cle, en pleine inquisition. Vous evez compris le reste : des hérétiques sont poursulvis par des religieux à la con, il y a un môme qui reuseit à s'échapper et je vous leisse deviner le feit qu'ils vont se retrouver plus tard.

LES CHIENS DE DIEU de KESSEL-RING et LICERAS chez KESSEL-RING, 45 francs.



Tiens, une devinette. Oualiitis I Vous eimez les jeux, hein. Je vous van de les jeux, hein. Je vous s'appelle Cires Britischer, com-mont s'appelle l'auteur? Bocoboque 2, ce s'appelle. Jeur louse, Boboloque 2, ce s'appelle. dans le tome 1, fanqué de la même socrétaire, ils se shootent toujours aux dates tournées pour compen-se dès qu'il y a un problème. Et là, arrêre le moment que predignés.



Excusez-moi, je m'emmerde. J'ai pas envie de parler de cet album, il ne m'intéresse pas, j'ai nen de spécial à dire et il ne m'est rien arrivé de racontable dans les dix demié-

SIGI CHEZ LES SICAMBRES de BARA chez ARMONIA, 38 balles.



Ah dis done, houseussment que je suis pas enthumé en plus, parce que la çe mé coupé le souffle. La fin du camino, dis done, Des typas envoient une calle gridus la termis en cantination de la comme, pas le sevent, pulsqu'ul fermis, essayez de suiven, merde i) meurte parce que ca errangeral tout le monde. Elle s'en échappe gride à un coroccurs de circonstant puis intéresse un journeliste é l'Erfaire. Le Kgò la tic la s'eméne, ça fel tu ha terouf pas possible puis intéresse un journeliste é l'Erfaire. Le Kgò la tic la s'eméne, ça fel tu ha terouf pas possible, puis en le sevent se suicide, tout le monde meurt, fin de l'histoire, merci



au revoir. Genre on monte le seuce sur 48 pages et une fois qu'on en a assez pour faire l'album, on tue les personnages vite fait bien fait. Etrange procédé. De toutes façons, vaut même pas le coup

L'IMPREVU de JARADIN et DELA-NEY chez MIROIR, 40 balles.





Alors Id, les macc, je vola pas co que os bougain fatir ci. Oue je vous expli-que ; j'a monte une combine avec des potes, du lemps on tendro de des potes, du lemps on tendro de des potes, du lemps on tendro de s'evade en hábico. Je joue le rol de critique, bien dans ses basiets et tout, je discur de col de la, le cause invite à bouffer, je leur bourre le gouele et je prendro des empresante des dete de leur bothe prediant qu'ille je passe l'emportine è ms deux potes qui l'ont une reproduction folde ce la crit de qu'il en serve potes qui l'ont une reproduction folde ce la crit et qu'il en prediante de l'autre potes qu'il font une reproduction folde ce la crit et qu'il en personne l'emportation folde ce la crit et qu'il en personne de l'autre personne de l'autre personne de l'autre personne de l'autre personne l'autre personne de l'autre personne de l'autre personne l'autre personne de l'autre personne l'autre personne de l'autre personne de l'autre personne personne de l'autre personne pe



Mais ces deux cons m'ont ramené
"Mexicocorico". C'est un bouquin
de Bastide sur le Mundiel, hyper-sérieux. Enfin, je crois. Les premiè-res pages sont sérieuses, quoi. J'ai crequé rapidement, je supporte pas

### SALUT LA **PROMO**

VOIR PAGE 26

pris cet album, ces deux cons? Parce qu'il est illustré par Bri-denne? Oui, cerieinement. Ben c'étair pas lepine, parce que pour une fois, Bridenne est décevant. Il illustre, point. C'est esthétique, mais pas drôle. El puis alors le texte, hein, au secours 1 on dirait du Druc-ker. Sans le nœud papillon.

MEXICOCORICO de BASTIDE et BRIDENNE chez GLENAT, J'ai même pes le prix, tiens.





**TIENS** 

Toccasion de vous le dire, et que les dieux me pardonnent pour ce blas-phéme, je ne supporte ni Tibet ni Duchateau. Alors quand ils font des trucs ensemble, hein, non merci. Faut pas me prendre pour un cave, comme dirait ce con de file Hochet. C'est les Tino Rossi et Line Renaud de la bd. A ropos de Line Renaud.











 à propos, l'autographe Milou vau en ce moment 0,54 Thiriet, j'en suis très fier), je me suis dit que l'histoire se répétait. En effet, les modes ciné três fieh, jo me suis dit que l'histoire se replatif. Ten fiel, te modes circle se replatif. Ten fiel, te modes circle se replatif. Ten fiel, te modes circle se replatif. Ten fiel se replatif. Ten f

CAPITAN ET LE MASQUE DE CUIR de L&F FUNCKEN chez RECREABULL, 36 francs.

### GOD'S **COUNTRY**

de Louis MALLE



avec les habitants de Glencœ, Minnasota.

God's country est la chronique de deux visites à Glencœ, bled de 5.000 hebitants, tous ringards au possible. Louis Malle y est venu, pour le première fois, en 1979, curieux qu'il était de découvrir l'Amérique profonde, très profonde, immensément profonde! Le Middle-West dans toute sa splendeur, ses champs de blé à perte de vue, ses innombrables églises en bois, son fast-food déglingué... et l'obsession du gazon à tondre tous les deux jours devant sa porte ! Louis Malle, qui a été l'un des plus grands

metteurs en scène français (Ascenseur pour l'échafaud, Feu Follet, Viva Maria, Lacombe Lucien), est américain depuis 1975. L'envie de respirer un autre air, de tout reprendre à zéro avec de petits bud-gets, l'ont déjà amené à quelques petits bijoux sur la réalité des Etats-Unis, que ce gets, l'ont dépla amend à quelques petits pour de la réalité des Etats Units, que ce pour au la réalité des Etats Units, que ce son de la commentaire de la coule ever ce la coulement la quelle, mais son de la coulement la quelle, mais son de la commentaire l'obusièment la quelle, mais tané. Maile s'incrusée des heures, des journes de units n'états de Glencoesen, leur si notes durant les les Glencoesens, leur si notes de la commentaire de la la courie leur s'et les les consontes leurs réves, leurs apopties se, leurs la finées, Cuand il revierdira à Glencoe en 1985, le ton aura changé dans est leurs parties de la commentaire le leurs de la commentaire le la commentaire les jeunes partent pour Minnespolis, le les jeunes partent pour Minnespolis, le racierne rentée. Le let la resurgipasent le racierne rentée. Le let la resurgipasent le racierne rentrée. Ici et là ressurgissent le racisme et l'antisémitisme, toutes les solutions de facilité que connaissent les sociétés en

crise.

En cela, parce qu'il nous fait marrer avec le pittoresque de la bousaille amerloque et parce qu'il nous interpelle (que'que part, nocon ?) avec le désespoir des paysans ruinés, God's Country se regarde les yeux écarquillés, le cœur ouvert et la langue sôche. Du beau boulot, acrévindiou!

TOUT VA TROP BIEN

de Jim KOUF



avec Tom CONTI (Roger), Terl GARR (Jean), Paul RODRIGUEZ (Juan) et Christopher LLOYD (Harry)

Il est un brillant chirurgien et vient de divor-cer. Elle est une sémillante avocate et vient aussi de divorcer. Ils ont donc tout pour se rencontrer...s'ils ne veneient de se arer l'un de l'autre (Vous ne vous attendiez pas à celle-là, hein ? Qui, merci, ie pour les sortir du pétrin... avant de les y replonger un peu plus tard ! Même quand reptonger un peu plus tard i Meme quand tout semble fini, quand Roger disparaît en pleine jungle et que Jean s'échoue péni-blement sur une plage, le destin (et les scé-naristes hollywoodiens) s'arrange pour les faire se retrouver. Et leur faire compren-dre la force de leur amour ! 1 Sniffou, que c'est touchant !

C est touchant? Si ces quelques lignes ne vous rappellent pas l'érocement quelque chose, c'est que vous avez une culture ciné extrêmement vous avez une culture ciné extrêmement ilimitée (sion nuille) flàis si, voyons, Joan Wilder et Jack Colton eux aussi, ne disconsission et la colton eux aussi, ne les a pas empéchés de partir "é la pour suile du diamant vert". «E e s'aimer d'amour tendre à la fin l'A part ce pillage an règle, Tout us trop blen vaut surfout pour son rythme effréné et les prouesses

### **PRUNELLE BLUES**



de Jacques OTMEZGUINE

avec Michel BOUJENAH (Freddy), Vin-cent LINDON (Fernand), Valérie STEF-FEN (Florence allas Prunelle) et Michel AUMONT (Cade)

Les innocents aux mains pleines sont à "laffiche de Pruntell Blues : trois inno-cents, ou presque, naîts, lents à la publisance. Le premier (Freddy) est un minable employé dans un cinoche popu-letére, amorusus d'un stiny-beasses et chéer, amorusus d'un stiny-beasses et service de la stiny-lessose, une aurôte sur la tâte qui cerhe une belle salope, prés a cert ferand, alment les sessiones de la service de service de la service de la service de la service de service de la service de service de service de service de service de service s

le cas "Freddy" sur les bras, bien incapa-ble de l'assumer ! En clair Freddy vient de se prendre une balle dans le bras pour avoir défendu, bec et ongles, les sous du cinéma. Il ne seit evidemment pas que les méchants cherévidemment pas que les méchants cher-chaient autre chose dans la obbotle. Autre chose qui n'était ni le nouvel album de Chantal Goya, ni le beurre à lab sour, mais bien une laramineuse livraison de came !! Manque de bol pour freidy, les meltraits ne vont pas trouver l'héroine dans leur butin et vont porter leurs soupcons sanguinaires sur leur victime...

Petit à petit, de sauvetage en miracle, notre innocent va remettre les pieds sur terre et découvrir le monde pourri qui l'entoure. Pendant ce temps, la police, en la bégayante personne de Fernand, con-tinue de planer





Jacques Otmezguine, pour son premier lilm, tombe dans le panneau classique du débutant : se faire plaisir avant loute debutant: se faire plaisir avant loude chozel filos seubrent ce jeune homme chose li Mos seubrent ce jeune homme chose li Mos seubrent ce jeune homme du croman noir, en les parcolarit juste ce qu'il faut, mais en plus il donne è ses acteurs une lotale carte blanche. Il rouisit en qu'il faut, mais en l'est même comme ça, vautré dans sa chaise de réalisateur ? En leur numéro d'atmis tendres, comme ça, vautré dans sa chaise de réalisateur vis period de l'est mome la comme carte de l'est même tout le me lasser des yeux écarquilles et de le voux homes de l'est partie de l'est même tout le me lasser des yeux écarquilles et de le voux écarquilles et de le voux étre le plus général dans pas longlemes l'est et l'est de l'est partie l'insu se wat les d'etre le plus général dans pas longlemes d'est entre l'est partie l'insu se wat les d'etre le plus général dans pas longlemes d'est et l'est l'est le carte d'est le l'est et l'est l'es chose ! Non seulement ce jeune homme ur pardonne tout. Allez y, rien qu

### LA LOI DE MURPHY



Kathleen WILHOITE (Arabella Mo Carrie SNODGRESS (Joan Free

THOMPSON vec Charles BRONSON (Jack M



Il y a quelques mois de cela, en plein hiver rigoureux, j'éreintais, avec une rare jubi-lation, le terrible "dustlicier de New-York" qui se trouvait être le dernier avatar des aventures du plus ridé des affreux jojos, j'ai nommé le déliquescent Charles Bronj ai nomme le deliquescent Charles stron-son! Ne croyez surfout pas que je con-coive une haine particulière pour ce brave père de l'amille, ce héros qui semble avoir survécu à 42 redressements fiscaux, non, non. C'est seulement que je déverse mon fiel baveux sur les choses qui me donnent de l'urticaire. Or, à l'heure ectuelle, il n'y actue los frisces et le centre de no nome. a que les fraises et les acteurs en panne d'inspiration qui me donnent des boutons. Bronson, comme vous vous en doutiez, fait

Bonson, comme vous vous en douter, let aprité de la deutième catégorie. I let Après cette entre entre entre est entre en

à l'arbalète!

Chose promise, chose due, l'enfer s'installe sur les pompes à Murphy: son exterme est assassinée par son propre revolver, il se retrouve en tôle, il s'évade, enchainé à une loubarde chiente comme c'est pas permis; à partir de là s'enclences pas permis, a partir de la sericen-che une poursuite internale, à passer par-dessus des tombereaux de cadevres et à esquiver des milliers de balles mortelles des flics qui le pourchassent (et encore yous cause pas des trafiquants de dope qui veulent aussi faire la peau è Murphy!) Bref il s'en sort, essentiellement par miracle. mais il s'en sort ! S'il me reste une car-

### AMUSE-GUEULES

AMUSE-GUEUES
Petit film autor de petites personnes,
PYGMESE set tout simplement une
grande réussels II stalagi oser, comme
grande des Pygmées, des vrais hein, pas
des comédiens déguisses en bons sauvages et les faire jouer dans une fécino. Deux
géneral de la faire pur
grande qui nont, bien évidemment,
jamais vu de camiera de siar vie II la failer,
un mort spote soir été mordu par un faux serpent parce que, pour lui, jouer au mort est
en soit, le résultat est enflousissement;
Institute d'Enfousissement;
Institute d'Enfousissement;
Institute d'Enfousissement;
Institute d'Enfousissement;
Institute d'Enfousissement; en soit, le résultat est enthousissmant: l'histoire d'Ékoma, un jeune pygmée nomade, qui va épouser Zaba, une pygmée sidentaire il va devoir s'installer dans le campement de sa belle-famille et bosser pour le bantou, un 'blach' déca-dent qui est le "maltre" des pygmées. Après le sauvelage héroique d'un blanc en perdition dans la jungle, Ekoma reçoit un salaire en monnaie sonnante et... trébu-chante puisqu'il déclenche le lureur des bantous. Il ne reste plus à Ekoma qu'à repartir dans la forêt pour rejoindre les

siens I

Décor I tolalement opposé, et donc citadin, pour FUTURE COP, une apréable série B ansiciatives-(cinci, mi polier glauque. En misciatives-(cinci, mi polier glauque. En décide de prendre le pouvoir avot l'ade décide de prendre le pouvoir avot l'ade sie "hypon", a propre troupe d'escla-cie "hypon", a propre troupe d'escla-cie "hypon", a machiavilique de tout il se réfugie à Los Angelses en 1985, où il se composit le prise machiavilique de utue le course any propriet l'antière et va le tra-quer sans relactes. Un seuf lic, mas de prise, Jack Der Hoppel I fillatine et va le tra-quer sans relactes. Un seuf lic, mas de la policie de Los Angelses II Magré (ou à cause ?) de ses trucages nollos, de san cause ?) de ses trucages nollos, de san cause de la policie de Los de causes ?) de ses trucages nollos, de san control le prise de limits lauchée, de Roger control le prise de limits lauchée, de la Roger control le prise de limits lauchée de la limit le control le prise l'auchée l'auc

CASH-CASH de Richard LESTER

trouve aussi que ce gag est remerquable. Bon, passons I). A priori inconciliables. Roger et Jaan voits erterouver à la suite d'un chic entre leurs voltures respoches. Chica entre leurs voltures respoches. révolutionnaire lougueux qui en profite pour les prendre en otage. El les entrais et dans de rocambiesques peripélies. Les deux bourgeois vont tout connaître crash en avoir, serversée du désent, elemple en responsable en l'estage l'Out, excur-ment par le l'entre le l'entre l'entre l'entre de par l'e rénique l'est, alon est la



avec Michael O'KEEFE (Michael Range loff), Beverly D'ANGELO (Standist Logan), Louis GOSSETT Jr. (Century Milestone) et Brien DENNEHY (Le Maire

Les plus jeunes d'entre vous ne doivent pas s'en souvenir mais Sir Richard Les-ter a été l'un des plus brillants metteurs en scène de sa génération. Brillant et drôle. Mais l'est-il encore, telle est l'horridrole, Mass Test-II encore, telle est Thori-ble interrogation qui nous étreirni (cans crier gare, comme dirait Bashung) aujourd'nu 7 Ce grand monseur qui a beaucoup donné pour la cause psychéde. Se "The Knack." en 65. "Les trois mous-quetaires" en 73-74) ne trouve plus de sous depuis une dizane d'années, si ce n'est pour des films de commande dont il est la technicien de luxe, lets Superman Il et ill. En 1953, il grapille quelques doi-tes chec CBS port fourner une novelle comédie delirante. Ca sera Findara Kepera, honoléement tradula par Cash-Cash p. Le fill mit et al costo une douzaire de la Le fill mit et al costo une douzaire de Le fill mit et al costo une douzaire de Le fill mit et al costo une douzaire de la Caste de la contra de la poursuite d'un magot de cinq militier de dollars, sublide par la pulpare les contra la la poursuite d'un magot de cinq militier sont planqu'et dans un acrucuit it à dessont planqu'et dans un concreuit. Inside contra la contra

Grosse déception, mais de taille (et sur prenante): Tom Conti ("Furyo", "Reuben Reuben") et Teri Gerr ("Coup de cœur"

Heuben") et re" (Garr ("Coup de cœur", "After Hours") font dans le style buildo-zer tout le long ! Ça n' est plus du comique, c'est un stage chez Guy Lux 1 Au bénéfice du doute, le soupçonne le réalisateur d'avoir tout bêtement oublié de diriger ses acteurs....faute tout à fait excusable quand la nature (et les parents) vous a collé le doux nom de Jim Kouf (qui a dit : Louf ?) ! !



rythmé, d'excellents co rythmé, d'excellents comédiens loufoques et quelques situations hilarantes sauvent la mise et les 30 balles qu'on a laissées

## AUX HOMOSQUES Une cité engloutie dans les profondeurs du Pacifique, sert

de refuge à l'ignoble professeur Moreau détenteur des plans du monstre suprême. Dure mission pour BARAKOUDA, qui devra pour la première fois de sa vie, affronter les mystérieux HOMOSQUES gardiens du domaine...

Christophe VIE

BARAKOUDA FACE THOMSON



1770 PSET(X+I,Y+1)GP1(31),71PLAY\*A272L50 16E00H103FA04SO\*11F EX=1 THEN EX=011F CL 0-15 THENPET(X+I,Y+1)T08\*132),31PLAY\*037 5L8+19EL2801\*1\*PSET(X+I,Y+1)GP1(32)37,11PLA 19S1\*19EET(X+I,Y+1)\*\*19SP=5CR\*7+FC=FC-5 1605UB1059:GOT01280 ELSE IFCL0=2 THEW177

5772 GOTO1788
1773 GOLOR3:LOCATEX+1, Y+1, 0:PPINTGP#(32)
1775 GOLOR3:LOCATEX+1, Y+0:PPINTGP#(32); GP#(32); GP#(

1777 HOWELSCH-SCR-151GOSUB1840:0N PH GOT 01200-40310-40510-40710 01200-40310-100510 0710 07100 0

1200
1820 PSET(X-I,Y+1)GR#(34),7;PLAY"AETZL50
18202H103FA04S0":1F EX=1 THEN EX=0;PSET(
K-I,Y+1)GR#(32),3;PLAY"03T5L9A1FEL2901";
PSET(X-I,Y+1)GR#(32),;PLAY"51";PSET(X-I,Y+1)GR#(32),1;PLAY"51";PSET(X-I,Y+1)";
":SCR=SCR+7;FC=FC-5;GOSUB1050:GOT

PSET(X-I, Y)" ":PSET(X-1, Y+1)" ":NEX

1 815 LINE(((XX+6)\*8)-2,(YY+1)\*8)-((XX+2)

2050 IF CAC 4 THEN PLAY"AZL6TSREMIRE#MI

2050 IF CAC: 4 THEN PLAY "ACLOTSENTREM"
":PPB=0100701200
2060 FOR!=170101PLAY "TS41L507E00078E004000"
2070 IF DPB=1 THEN FSET(X-2,Y)" ",01FSET
(X-2,Y)" ",01G0701200 ELSE IF DPB=2 TH
EN PSET(X-1,Y)" ":FORTOTION ELSE IF DEFE
N PSET(X-1,Y)" ":FORTOTION ELSE IF DEFE
200

200 PSET(X,Y)" ":PSET(X,Y+1)" ":X=X+11C 0LOR14:LOCATEX,Y,0:PRINTFB\*(1):LOCATEX,Y +1,0:PFINTFB\*(2):ON TBL GOT02120,40300,0 ,0.40910.2120 ),499|0,2|20 |10 PSET(X+1,Y)" "|PSET(X+1,Y+1)" ":X=X |:COLUR14\*LOCATEX,Y,0|PRINTF8\*(1):LOCAT (,Y+1,0|PRINTF8\*(2):ON TBL GOTO0,0,2120 |120,1280,0,41500

,2120,1200,0,41500 2120 PLAY"04A0T12L8PERE#FAL16D0#SI#RERE# DO#D0#FA#FA#RE#PE#":BOXF(0,27)-(319,199)

2200 IF X:8 THENCOLORS:LOCATEN.20,0:PPIN TGP#(OF::GP#(OF):TH=0:QX=0:GY=0:GOTO1200 2210 TRA=TRA=1:IF TRA=2 THEN PSET:N.20)G R#(OF).8:PSET:N+1.20)GR#(DF).8:TRA=0 ELS

E GOTO2225 2220 N=INT(RND#29\+8:LOCATEN,20,0:PRINT"

225 IF POINT((X#8)+4.(Y+2.\*8)\0.8 AND PO INT((X#8)+4.)\0.48\0.8 AND PO INT((X#18)+4.)\0.48\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.48\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.8 AND POINT((X#18)+4.)\0.8 AND POINT((X\*18)+4.)\0.8 AND PO

PRINT \* 2259 LOCATEX, Y+1, 0:PRINTFBs(1):IF I()5 T HEN LOCATEX, Y+1+1, 0:PRINTFBs(2), 2260 MEXTI:F0PI=IT029:PSET(38-1, 23)GRs(4 5), 8:PSET(39-1, 23)\*\* "PLAY\*AIT51:12P":IF POINT((37-1)\*8, (23\*8))=14 THEN2280

(0.10/-<39.10 "-":LOCATE0.12:PRINT"Vous arez perdu avec un score":FRINT"de ":SCR ;" points.":PRINT'Vous etiez au fableau ":TBL

#1:SCR=0:FC=100:VIE=3:DPB=0:CAC=0:GOSU81 040:PSET(39,6)" ":PSET(39,7)" " 40110 RH=1:TA=1:TB=2:TC=3:TD=4:TE=5:TF=8

:XY=1:YX=22:GOT01280
48200 '\*\*\*\*\*TABLENU 2\*\*\*\*\*
48210 B0X.0,4)\*-(39.24)GP3(40).8
48220 RESTORF48238:F0F1=1T016:FRENDA.B.C.D.ULINECA,B)\*-(C.D.URG\*(40).8 NEXTI:PSET(37,22)\* ":PSET(8,6)" ":PSET(0,7)" ":P

7)" "

DATA1, 8, 3, 8, 6, 8, 16, 8, 19, 8, 24, 8, 27, 18, 11, 12, 12, 12, 5, 12, 8, 12, 11, 12, 39, 12, 3, 12, 31, 14, 15, 34, 16, 37, 16, 38, 16, 11, 20, 2

E. 6. FRIN MF 1 NEXTI F(A.B) GP 123), 4: NEXTI F0270 DATA4.8, 17, 8, 25.8, 36.8, 3, 12, 9, 12, 3 [, 12, 35, 16, 3, 20, 28, 6, 28, 7, 25, 14, 25, 15, 29 

77
48295 PSET (34, 22) QRF (20), 6: PSET (34, 23) QF
4: 21), 6: PSET (36, 23) QRF (35), 5: PSET (39, 22) GR
4: 21), 6: PSET (36, 23) QRF (35), 5: PSET (39, 22) GR
2: PSET (36, 23) QRF (36, 22) QRF (36, 23) QRF
2: PSET (36, 23) QRF (36, 23) QRF (36, 23) QRF
2: PSET (36, 23) QRF (36, 23) QRF (36, 23) QRF
2: PSET (36, 23) QRF (36,

1.nu=1:qu5UB1040:GOT01200 40318 H0=1:IF XX=1 AND YY=14 THEN XX=6:Y Y=10:GOT01200 40320 IF XX=6 AND YY=10 THEN XX=26:YY=6: GOT01200 IF XX=26 AND YY=6 THEN XX=6:YY=22: G0T01200

XX=6 AND YY=22 THEN XX=13:YY=22 0350 IF :

idofol200
4030 | F.XV=13 AMO YY=22 THEN XX=19YY=2
4030 | I.XV=13 AMO YY=22 THEN XX=19YY=2
4030 | I.XV=13 AMO YY=22 THEN XX=19YY=2
4030 | I.XV=13 AMO YY=24
4030 | I.XV=14 AMO YY=24
4030 | I.XV=14
4030 |

P SALUT HOMOSQUE

SALUT TRANSEX

( MA SE?)

DIE " " OFFE

LE CRETIN A SON IMAGE

100 (LO)

PLEIN DE

SODOMSKS

- 6

OH OVI! ET

01200 40510 H0=1:IF XX=3 AND YY=14 THEN XX=10: HU=1:IF XX=3 AND YY=14 THEN XX=15:YY=1 IF XX=10 AND YY=14 THEN XX=15:YY=1

15G0T0120b 15G0T0120b 15G0T01200 15G0T01200 15G0T01200 15G0T01200 15G0T01200 IF XX=16 HMD TY=10 THEN XX=23:7Y=1

7. OBF (23), 44 PSCT (27.4 SOUPF 23), 44 RECTI

48 OB COLORS OF FOR 1-10 SERIES SET 23 (2.7 SERIES

48 OB COLORS OF FOR 1-10 SERIES SET 23 (2.7 SERIES

48 OB COLORS OF FOR 1-10 SERIES SET 14.8 SOUPF

24. SINKENT FOR 15 TO SERIES SET 14.8 SOUPF

24. SINKENT SERIES SET 25 SERIES SET 14.8 SOUPF

24. SINKENT SERIES SET 25 SERIES SET 14.8 SOUPF

24. SINKENT SERIES SET 25 SERIES SET 14.8 SOUPF

25. SINKENT SERIES SET 25 SERIES SET 14.8 SOUPF

26. SINKENT SERIES SET 25 SERIES SET 25 SERIES

26. SINKENT SERIES SET 25 SERIES SET 25 SERIES

26. SINKENT SERIES SERIES SET 25 SERIES

26. SINKENT SERIES SERIES SERIES SERIES SERIES

26. SINKENT SERIES SERIES SERIES SERIES

26. SINKENT SERIES SERIES SERIES SERIES

26. SINKENT SERIES SERIES SERIES

26. SINKENT SERIES SERIES SERIES

26. SINKENT SERIES

TITION: 1704 READA BRIST ... B 0.PP 24.1

4040 DATES 6.16 12.15 16.22 ... 12.2 ... 2

A SUIVRE ...

### *EDITO*

quettes en quantité ? Réponse d'Amstrad : oui, nous avons livré 350.000 disquettes au mois de mai et nous disposons d'un stock permanent de 200.000

d un stock permanent de 200.000 piéces.
Question de l'HHHHebdo : Formidable, tout va bien. Voudnez-vous avoir l'amabilité de nous en livrer au moins 20.000 afin que nous issions faire face aux commandes de nos lecteurs en souffrance depuis le mois de Décembre 85 et,

pendant que nous y sommes, les distribuer par l'intermédiaire de notre petit journal ? Réponse d'Amstrad : non, on ne vous livre pas.

Vous livre pas.
Bizarre, on se perd en conjectures: Le stock tampon est-il
bidon? La pénurie recommence bidon ? La pénurie recommence --leile ? La container est-il encore une fois tombé à la mer? Le camion de livraison est-il en conge maternité ? Ce n'est quand même pas un réus de vente ? Amstrad est au-dessus de ça! Sugar, grand casseur de prix devant l'Eternel n'e quand même au-dessus de ça! Tiens, on va aller faire un petit tour devant les tribunaux pour voir si le refus de vente est toujours considéré comme un délit. Oui, je sais, ça va durer dix ans. Mais on peut rèver : la juge sera peut être compétent

A part ça, tout va bien : les Parigos (têtes de veau) et les provin-ciaux en goguette se bousculent dans la boutique du Club Hebdo-giciel où nous vendons maintenant des ordinateurs à prix Club, on est des ordinateurs a prix Club, on est sur une autre piste de disquettes 3 pouces que si ça marche et si Amstrad a vraiment du stock, il vont se le garder sur les bras. J'ai enfin eu le temps de préparer le vacances arrivent à grands pas que ça va faire du bien partout

Gérard CECCALDI

### CONCOURS DE PRONOSTICS

Et c'est reparti pour un tour. Vous inscrivez dans la grille ci-dessous les logiciels qui ont été le plus commandés au Club Hebdogiciel pendant le mois de juin. Ceux qui rouvent 9 bonnes réponses se partagent 300 logiciels, 8 bonnes réponses se partagent 150 logiciels, 7 bonnes réponses se font un loquiciel qui poyetré. 4 l'ouil 8 partagent sources part 150 logiciels, 7 bonnes réponses se font un logiciel et un logiciel é à 1°œil, 6 gagnent un logiciel é à 5 un joystick. Les autres se lamentent sur leur manque de fleir. Ah, au fait, les ceusses qui ont gagné un logi ciel le mois dernier doivent télé ciei le mois dernier doivent tele-phoner au journel pour indiquer le logiciel choisi. Ceux qui ont gagné un joystick n'ont rien à faire, on leur envoie un Superjoy de course

### BON A DECOUPER

A RENVOYER A PRONOSTICS HERDOGICIEI 24 rue Baron 75017 PARIS

Nom du logiciel le plus commendé	ORDINATEURS
	AMSTRAD
	APPLE
	ATARI
	ATARI ST
	COMMODORE
	MSX
	ORIC
	SPECTRUM
	THOMSON

NOM PRENOM:

### LABYXO VII

En l'an 7 post Herculem, le roi Mollus 1er du pays de Traplun, vous chargea de la récupération de trois trophées sacrés jadis dérobés par l'épouvantable dragon Malodorus...

### Hervé MARTINEZ

### SUITE DU Nº 142

700 Ts(1)=0Js:CLS:PRINT\*GK !\*:X=X+10D:V= V+20:MX=PV+20:GOSUB2000:RETURN 750 Ts(2)=0Js:CLS:PRINT\*GK !\*:X=X+12S:MP= MP+20:FORB=1T02:M=M=H=1:SEEP=50;1 755 LOCATE13,0:PRINTNA:NEXT:RETURN

000 G05U8005:G0T0300 005 F0R2=1T0300:NEXT:RETURN

815 GOSU8805:GOTO5000 850 CLS:PRINT"Impossible '";:8EEP-1,10:G 870 PRINTCHR#(29)\*nventair#\*[:GOSUBB05:P RINT\_P\*Piece\*\*CHR#(-115#(P>1))\* d\*or\*[:P0

INT.MA(1)\*Torche\*CHR\$(-115#(MA(1))

A (2) \*Ration\*CHR\$(-115\*(MA(2))1 111PONEAT.A =1T07:IFPS#(B)<>\*\*THENPRINT\* "PS 885 FURE=1107. \$(0):POKE43,4

e=1TG3:IFT#(R)<>=\*THENPRINTT (B):POKE43.4 NEXT:GOTO300 T#(3)=0J#:CLS:PRINT\*OK !\*:X=X+500:GO

00:BEEP10,6:BEEP15,4:RETUR 1100:X=X+5

"!:RETURN
100 IFI-20THEND=0-2:PRINTCHR8:(29)"\_"CHR
8:(29):[00=LEFT8:(05,LEM:(05)-1]:NEXT8
1000 PRINTCHR8:(1)"\_"CHR8:(29):[00=06+CHR8:(1):NEXT0:PRINT" "!IRETURN
1100 IFXNH:500DTHENNI=NI:!IMA=MA\*20:MP=M
P=20:PV=P=V:10:W=V10

P+20:PV=PV=10:V=V+10
1110 BEEP50,1:LOCATE3,0:PRINTPV\* \*:Os=RI
6HT#(STR#(X),LEN(STR#(X))-1)
1120 X==RIGHT#(\*00000\*+08,5):LOCATE13,0:

1120 X=+RIGHTS(\*00000\*+08,5):LGCATE13,0: PRINTMA\* \*:LOCATE5,3:PRINTX\*:LOCATE16,3 1130 PRINTNI\* \*:RETURN

1150 CLS:R=INT(RND(0)\*3+1):RESTORE1160:F ORB=1TOR:READO\*:NEXT:PRINTO\*:GOTOBOO

ORB=1TOR: READOS: NEXT: PRINTOS: GOTOBOO
160 DATASopone serieux ', Ca wa bien la
tete ', Ca n'a aucun sens :
2000 PV=PV-: 10UT244, 255: FORG=PVT0HX-1
2010 PV=PV-: 11.COCATE3, 0: PRINTPV: GUT242, 250
0:UT242, 0: HEXT: GUT244, 0: RETURN
2100 CONSOLEO, 4: CLUS PRINTNEY vient de', "
deceder brutalementi: "GUT243, 0:0UT244, 25

2110 FOR9=255T00STEP-1:0UT242, 0:NEXT:8E6 P5,4:BEEP10,4:OUT244,0:R=INT(VI/1.05+.5) 2120 0=X+P+NA(1)±3+MA(2)#7+FI±10:CLS:PRI NT\*Votre score:\*0

94111

200

NTVORTE SCORETO

21.30 PRINTYDEAUCRETAGE
te: "R\*X\*1:POXEG\$, a
te: "R\*X\*1:POXEG\$, a
te: "TELNW (RILIEI)\*\*OPHIEMOFF
tell\*\*\*(ILIEN\*(RILIEI)\*\*OPHIEMOFF
tell\*\*\*(ILIEN\*(RILIEI)\*\*(ILI

rinthe vous etes un heros\* 2215 LOCATE3,0:FORG=1T056:PRINTHIDS(AS,Q 2215 LOCATES, 01 FORBHITOSAIPRINTHIDS(AS, 8, 111: 8EEP(8M00B), 3: NEXT: GOBUBBOS
2220 GEX.+P:MA(1) 85\*MA(2) 810+F: 815: CLS: PR
INT\*VOTE score: 1: 017243, 01 0017244, 255
2225 FORBHOTOSTEP100: LOCATE12; 0: PPRINTE:
OUT242, INT(8/100): NEXT: OUT244, 0

2230 LOCATE 12.0:PRINTO:POKE43.4:OFF 5000 ONERRORGOTO955

5001 NS=0: EN=0: IFS0=0THENNB=NI+3: GOTO501 OELSENB=NB-1: IFNB>OTHENSO10 5005 CLS:PRINT\*On we reveille !\*;:GOSUBB

05:NM=NM+ME:50+0 5010 CLS: PRINTNM: MS: CHRS (-1154 (NM)1))\* v SUB-7, attaque\*PF(-(NN)1));BEEP15,1 5015 GOSUBBO5::FASC>50RINT(RND(1)\*10+1)< 5THEN5025ELSENS-INT(RND(0)\*NM):CLS

5025 R=INT(RND(0)+10):TT=0:FGRR=1TGNM-N5 TM=INT(RND(R)#20+1)-PR 5030 IFTM>TNTHENTT=TT+1:NEXTELSENEXT 5035 IFAS=5THENFORG=1TONS:1F1NT(RND(1)\*1 0)<5THENNH=NH+1:NEXTELSENEXT

5040 CLS:IFTT=OTHENPRINT\*Aucun\*CHR6(101% -G)\* "M6" ne\*ELSEPRINTT;M8CHR6(-115%(TT 5045 PRINT\*Vous touche\*P#(-(TT)1));:605U

BB05:CL5:IFTT=OTHEN5100ELSEFORB=1TOTT 5050 IFAS=00R(AS)2ANDAS(7)THEN5095ELSEIF 5055 IFINT(RND(0)\*10) (5THENX=X-500:NI=NI

5053 IFINT(RND(0)\*IO)\*STHERX=X-500:NI=NI
-IPV=PV-10:V=V-10:GOSUBI100
5060 FORD-45TG0STEP-3:BEEPQ,3:NEXTQ:IFNI
<110RPV(=OTHEN2:JOELSES095
5065 IFINT(RND(0)\*IO)SRMITHENSO9SELSEPV=
0:509UBI100:CLS:PRINT\*Ls mort a freppe †

PV(=OTHENZIODELSENEXT 5100 CLS:PRINT'A voue !": BEEP10,4:FORA=1 T0400:1s=INKEYs:IF1s="\*THENNEXT:GOT05000

5105 08="ADFMS":FORG=1T05:IFINSTR(9.09.1 \$1()@THENNEXT:BEEP-1,10:80705100 5110 ON080705115,5111,5200,5900,5300 5111 SLEEP:60705100 5115 IFAS>SANDAR(4THENDRINT\*Vous ne pouv

ONI POURQUOI, CA SE VOIT PAS?

C'EST VOUS ?

5115 IFAG)5ANDAR(4TMENPRINT\*Vous ne pouv ez pas";:BEEP5,4:GOTO015 5120 Z=INT(RND(0)#20\*AR):IFZ(STIMENPRINT "Manque \*':BEEP1,4:GOTO015 5125 PRINT\*Vous touchez un\*CNR\$(-1014G)\* ",MS;:B=INT(RND(0)#4)#AR+1:PT=PT-0

5126 FORG-1TOD: BEEPG, 1:NEXT 5130 GOSUBBOS: IFPT:OTHENSODOELSECLS: PRIN T'Et vous tuez";:GOSUBBOS 5135 NM-NN-1:PT-PN:X=X+EP:GOSUB1100;IFNM

5140 CLS:FPRINT\*\* frame yours aver tout externia\*\*: IF 500 THENDED\*\* IN CHEMPH 18PD 5145 SOURS | 100 THENDED\*\* IN CHEMPH 18PD 5145 SOURS | 100 THENDED\*\* IN CHEMPH 18PD 6145 SOURS | 100 THENDED\*\* IN

OTOSZIOELSELOCATEO,Z:PRINTAM; 5220 GOSUBBOS:IFPECK(EE+6+R)
71HENCLS:PRINT-IMPORSIBLE:PRINT-IMPORSIBLE:PRINT-IMPORSIBLE:PRINT-VOUS BY SETTING.

5225 GB-R+12:50T06/20
5300 IFAS-MENCLS:PRINT-VOUS BY SETTING.

15
5305 CLS:PRINT'Sort ?":CP=2:GOSUB1000:RE
5TORES!LOCATEO,2:FORB-LTOS:READAW
5310 FASC(AW)<ASC(G#)THENNEXTELSEPRINT
A#1:GOSUB905
5315 ONBGOTOR---

05000

5350 D=0:IFMACUTHEND=-1:CLS:PRINT\*Pas as as a denergie\*:1605UBB05:RETURN
saz d'energie\*:1605UBB05:RETURN
5370 Ge0:IFM1:REND10:16100-1:5RM-WTHENRET
UNNELSECLS:PRINT\*E louch !\*!
5375 GSUBILIOGE--1:RETURN
5400 MT-0:W-10:G05UB5350:IFW1MENG000ELSE
w0:G05UB3530:IFW1MENG000ELSE

5405 R=0:FGR8=OTONI:R=R+INT(RND(0) \*6+1): NEXT:R=5#R:FORQ=1TORSTEPS:BEEPR,1:NEXT 5410 S=R-PT:PT=PT-R:IFPT(1THENNH=NM-1:MT "NT+1:R=6:PT=PM:GOT05410 5415 IFMT>OTHENCLS:PRINT"Vous tuez !"1:G

OSUBBOOS 5420 IFNM<1THENMT=MT+NM:X=X+NT\*EP:GOSU81 100:GOTO5140 5425 IFMT=OTHEN5430ELSEX=X+MT\*EP:GOSUB11

00:50705000 perso 5430 CLS:PRINY\*Vous ne tuez perso nne\*;:5070815 5450 W=10:608UE5350:IFETHEN5000ELSEW=0:6

THOMSON TO7.16 KO

**CANON X07** 

OSUB3370:IFOTHENSODD 5455 CLS:PRINT'Desintegre '':OUT244,255: FOR8=0T015:OUT243,8:FORW=1T010:OUT244,0 5460 DUT244,255:NEXTW.8:OUT244,0:NN=NM-1

QUI M'AIME,

ME SUIVE. (BACQUES Chazot)

5465 GOSU81100: IFNM=OTHENS140ELSE5000 5500 IFS0=ITHENCLS:PRINT\*Attendez on dor t encore\*;:GOT0815 5505 W=0:GOSU85350:IF9THEN5000 5510 IFAS=30RAS=7THENCLS:PRINT\*Resistanc

e '\*;:8EEP10,6:GOTO815 5515 W=PM:GOSU85370:IF9THEN5000ELSES0=1: 5516 W=FM: 0050855.5.11-W.M.ME ME=INT(RND(0) #5+1):NM=NM-ME 5516 CLS:RESTORE5530:FORZ=1T010:READ9,W: SEEP9,W\*6:NEXT 5520 IFNM<1THENCLS:PRINT\*Brave tout is

monde dort';:00SUBB05:G0T05140 5525 CLS:PRINT'Tout le monde ne dort pas';:00SUBB05:G0SUB1100:G0T05000 5530 BATAB,2,7,1,8,1,10,1,8,1,7,1,5,1,8, 1,8,1,8,2 5550 W=15:GOSUB5350:IF8THEN5000ELSEW=5:G

0SUB5370:IF9THEN5000 5555 CLS:FORE=1TONM: BEEP30.3:BEEP1.1:BEE

OLUBIATO: JEPOTHEMODO
OLUBIATO
OLUBIATO: JEPOTHEMODO
OLUBIATO
OLUBI

B: 0UT244,0: GOT06725 5700 W=7: GOSUB5330: IFQTHEN300ELSEFOR9=1T

5705 IFPEEK(EE+9+6)>1THENPOKEEE+9+6,1:RE EP5,2:GOTO5720:ELSENEXT:GOTO300 5720 PRINT\*Clac !\*:505U8805:CL5:0=EE+Q+6 +(Q=1)\*31-(Q=2)\*31-(Q=3)\*225+(Q=4)\*225 5725 POKEG,1:X=X+15:GOSU81100:GOSU8805:N

EXT:GOTO300

5800 CLS:PRINT\*Marchandage '\*:GOSUBBOS:
R=INT(RND 10)\*90):IFR>PHTHEMSB10
5805 CLS:PRINT\*Refuse '\*:BEEP-1,10:GOTO8
15

A SUIVRE ...

(SCHTROUMOF)

### LUTIN

Votre bon vieux TO7 mérite bien l'offrande de quelques sympathiques lutins... François JAMIN

Permet la création de 64 lutins (ou sprites). Le listing 1 renferme toutes

les indications nécessaires. Le listing 2 con nt la routine en langa machine (incompatible avec la présence du D.O.S.) ainsi qu'un court pro gramme de démonstration. Attention, l'affichage correct des spriter s'obtient exclusivement sur un TO7 + 16 Ko.



CHAQUE LUTIN SE DEPLACE SUB L'ECPAN A L'INTERIEUP D'UNE FERRET DESGUE CE LUTIN APPOCKE D'UN BORD DESCRIPTION DE L'ENTRE D'UN BORD REAPRAGAITEE À LA POSITION CORRES--PONCANTE DU COTE-OPPOSE UN LUTIN SE CREE GRACE À 14 PAPA--METRES!

X ET Y SONT SES CODPODNNEES DE EPART.ELLES DOIVENT SE TROUVER L'INTERIEUR DE SA FENETREIVOIR 6 COMPRIS ENTRE DE 13 9 (COLONNE) COMPRIS ENTRE DE 124 (LIGNE)

EV X1 ET Y1 SONT LES COORDONNEES EU DECOR.AU DEPART X1=X Y1=Y 178

TO DECOR AND DEPART YEAR YEAR

"JO WE TO WE SEE VITESES MORE DAY

"AND TO WE SEE VITESES MORE DAY

"AND TO WE SEE VITESES MORE DAY

MORE OF LOCATION TO THE DECOR DAY

MORE OF LOCATION TO THE DAY

MORE OF LOCATION TO TH

NUMBRE 485 'EXIPOKE %HB800,2:2 LUTINS COEXIS-

LE HAUT THET VV PEUVENT ETRE NULLES
EXITHE! VV=8 DEPLACEMENT HORIZONTA-LE VEPS LA DROITE

4 CC ET OF DETERMINENT LA COULEUR DU LUTIN EDUIVALENT A COLDR CC.DF) 5 GP CONTIENT LE NUMERO DU CODE GRAPHIQUE POUR L'AFFICHAGE. A L'ECRAN APPARAITRA LE CAPACTERE 198 GP.

, 6/ X2, Y2, X3, Y3 DEFINISSENT LA FE--NETPE DANS LADUELLE SE DEPLACERA LE LUTIN 'X2, Y2 COOPCONNEES DU COIN SUPERIEUR CAUCHE 'X3, Y3 COORCONNEES DU COIN INFERIEUR DEDIT

265 INSI 8:=X2=:X3:=39 T 8=:Y2=:Y3:=24

7/ AFF SI AFF® ALORS LE LUTIN SE DEPLACERA MAIS IL NºAPPARAITRA SUR L'ECRAN SINDN SI AFF</br/>
CODE GRAPHIBUE SERA AFFICHE LES INFORMATIONS CONCERNANT CHAQUE LUTIN DOIVENT ETRE MISES EN DATA DANS UN DRORE RIGOUREUX

DATA X,Y,X1,YI,VH,VV,CC,CF,GR,X2,Y2,X3,Y3,AFF

TELLES SERONT STOCKEES A PARTIR DE L'ADPESSE &H8890: VOIR PROC. D'EX. AINSI LE LUTIN I SERA DE \$H8980 A \$H89304-13 LE LUTIN 2 DE \$H8990+14 A \$H8890+27 ETC...

BIEN SUR IL EST POSSIBLE A TOUT MOMENT DE MODIFIER LES PARAMETRES COULEUR, CODE GRAPHIQUE ETC... (SAUF XI ET YI) PAR DES POKES

ENSUITE IL FAUT INFORMER LE PRO--GRAMME LUTIN DU NOMBRE DE LUTINS L'ADRESSE SHBOOD DOIT CONTENIR CE NOMBRE

DEMANDER AU PROG. DE DETERMINER LES COLLISIONS ENTRE LES LUTINS

COLLISIONS ENVE LES LOTINS

POURS PEVEZ SUPE FORME DE CATAS (FLUS
PRATIDES INDIDECE LE NO DE COLLIPEGO CES LUTIS .

EXIDATA SILEZIA SILEZIA

EXIDATA SILEZIA SILEZIA

EXIDATA SILEZIA SILEZIA

EXIDATA SILEZIA SILEZIA

EXIDATA SILE

EXIDATA SILEZIA

EXIDATA SILE

EXIDATA SI

of Labyage ON FORESA CETTE AGRESSE CONTROL OF THE C

PLUS TESTES

175 'LF PROGRAMM CRUMOIT & PARTIR OF CHARGES CHAPPE & LHAPPE' I DU G POUR L'EXPENCE PETCORE I'L SUFFIHAPPE (LUTINS)

48 'SL HAPPE DU (ET) AUGUST CONTINUE
(CT) LL LUTINS DUT ETT TOUCHS

40 'CT) LL LUTINS DUT ETT TOUCHS

40 'LF LUTINS DUT ETT TOUCHS

40 'LF LUTINS DUT ETT SU MARCHE COLLISION ETT SUFFENCE CHARGE

40 'LESTE CHARGE CHARGE CHARGE

40 'LESTE CHARGE CHARGE CHARGE

40 'LESTE CHARGE CHARGE CHARGE CHARGE

40 'LESTE CHARGE CHARGE CHARGE CHARGE

40 'LESTE CHARGE CHARGE

450 COLLISION EST SURVENUE @ SINDN
450 MENTHERANT UUSE!
550 MENTHERANT UUSE!
5510 \*\*VOIP LIONE 355 A 465 POUR LA SYMTAKE;
115 SIGNIFE (A DEPLACE)
550 \*\*EXIGNIFE (A DEPLACE)

TA GUEULE 00

'EN OUTPE VOUS POSSEDEZ 3 INSTRU -TIONS SUPPLEMENTAIRES (VOIR LEU UTILISATION DANS LE PROG. D'EX.

MOVE (AFFICHE LES LUTINS DESIRES (ALCULE LEURS NOUVELLES POSITIONS ET TESTE SI DES COLLISIONS ONT LIEU) 'INTEPRUPT(EFFACE TOUS LES LUTINS)

'----HDTS D'ERREURS ET CHUSES---'LUTINS TROP NOMBREUX:
'ADRESSE EMBAGG CONTIENT UN NOMBRE
DE LUTIN > A 64

'COOPDONNEES ERRONEES:
'X>X3 OU X<X2 OU Y<Y2 OU Y:Y3

'ERPEUR DE VITESSE:
'VH NON COMPRIS ENTRE 256-(X3-X2)-1
OU ENTRE X3-X2+1 DU VV NON COMPRIS
ENTRE 256-(XY-Y2)-1 OU ENTRE Y3-Y2

'CARACTERE INEXISTANT:

, "ENETRE DE TRAVAIL MAL DEFINIE: "X2>X3 OU Y2>Y3 DU X2>39 OU X3>39 DU Y2>24 DU Y3>24

'ERREUR DANS PARAMETRES COULEUR:

649 / 650 ERREUP DANS TABLE TEST COLLISION: 650 ERREUP DANS TABLE DATA NUL OU NUMERO DES LUTINS >PEEK(&H6800) 659 , 660 'ERREUR CAR LUTINS INEXISTANTS: 667 'ADRESSE 6H8000 CONTIENT 0

L'ADRESSE &H8802 CONTIENT LE NUMERO DU LUTIN ERRONE

Suite page 31

INSECT JUNGLE

Luttez farouchement contre la vermine qui grouille dans votre Commodore par suite d'un manque évident



### SUITE DU Nº142

245 DATAC.AD.1.D0,38.E9.8.8D.1.D0.8D,3.D0.A5.F8,30.19.AD.0.D0.18.69.8.8D.0.D0 8,80,0,00 250 DATASD,2,D0,90,8,AD,10,D0,9,3, 8D,10,D0,4C,FD,C3,AD,0,D0,38,E9,8,

9,0,00 55 DATARD,2.D0,80,8,AD,10.D0,29.F ,8D.10,D0,A2,3,8A,48.AD,5,D0.F0.7 ,A5,8F,D0

D, R5, BF, D0 260 DRTR52, ER, ER, RD, 5, D0, C9, DR, 90, 7, R9, 0, 4C, 9, C9, F0, 64, 18, 69, 8, 48, RD 

0.15.09 278 DATR4B, DB, 3, 40, 69, C9, C9, 40, DB, 9, A2, A, 20, DB, C5, 40, T3, C4, EA, EA, EA, EB, BB, RB, 8B

275 DATABC,30,76,F0,6,R4,93,20,4D, C7,EA,AD,5,D0,18,69,4,8D,5,D0,8D,7

C7,E8,RD,5,Je4,10,007,000 7,B0,A5,06 280 DRTR38,E9,10,B0,2,C6,8F.85,8E, B)E,D4,R5,SF,8D,F,D4,4C,83,C4,R9, 0,8D,12,D4 285 DRTR20,D,C6,29,10,D0,10,R5,27, D0,14,R5,R8,85,27,R5,R7,18,65,R6,8 5,26,90,2 290 DATAE6,27,89,41,8D,B,D4.85,27, D0,3,40,6B,C5,80,0,B1,26,C9,4B,F0,

13,89,20 295 DATA91,26,18,85,27,48,69,D4,85 ,27,89,D,91,26,68,85,27,EA,EA,EA,E 

.85,27,4C 305 DATA79,C5,B1,26,C9,48,90,22,C9,48,D0,16,R9,20,91,26,18,R5,27,48, 09.104.85,27 310 DRTAR9,0,91,26,68,85,27,4C,4R, CB,18,69,1,91,26,4C,79,C5,C9,20,F8

CR.103.53.1751.26.4C.7.3.2C.7.3.2C.7.3 315 DHTRC9, 3.D0, 7. A2, 2.20.D6, C5.F0 5, R2, 1, 20, D6, C5. R9, 0, 20, 44, CB, R9, 81, 8D. 4.D4 328 DHTRR9, 48, 91, 26, 4C, C4, C6. R9, 4C 91, 26, 10, R5, 27, 48, 69, D4, 85, 27, R9, 8, 91, 26, 68

325 DATA85,27,85,FB,38,E9,C8,B0,2, C6,FC,85,FB,8D,7,D4,85,FC,8D,8,D4, R2,B8,20,70 330 DATAC5,68,BA,CA,F0,3,4C,FF,C3, H2,88,20,70 330 DATAC5,68,AA,CA,F0,3,4C,FF,C3, 4C,AD,C6,A2,B8,4C,5D,C5,A0,10,88,D

A.FD.CA.DA 335 DATAF8,60,20,7F,C5,4C,5B,C5,A9,0,8B,B,D4,85,27,A9,88,A0,18,85,FB ,84,FC,60 340 DATA48,A9,20,91,FD,68,4C,E4,C0 ,38,E9,2A,A2,0,E8,39,E9,8,E0,FA,R9

,4,85,FR 345 DATAR9,0,CR,F0,R,18,69,28,90,2 ,E6,FR,4C,R9,C5,85,F9,R5,BD,38,E9

10,80,2 350 DATAC6,BE,A0.FF,C8,38,E9,8,80, FA, AA, A5, BE, F0.6, C6, BE, 8A, 4C, C3, C5 760.0,60 355 DRTAD,4,49,5,80,D,4,C9,30,D0,2 7,RD,C,4,C9,39,F0,13,18,69,1.8D.C.

360 DATADO,E,CE,E3,C5,CE,ED,C5,4C, E2,C5,A9,30,4C,EC,C5,A9,C,8D,ED,C5

.8D,E3 365 DRTHC5,CA.D0,CA,60,A5,BF,49.FF ,85,BF,AD,0,D0,85.BD,AD,10.D0.29.1 ,85,BE,AD ,85,BE,AD 370 DATAL,D0.20,98.C5,BL,F9,C9,4C, D0,41,AD,L,D0.20,B2,B0,7,8D,9,D0,A 2,4,D0,10

2,4,00,10 375 DATAC9,D2,B0,7,8D,B,D0,R2,A,D0, ,5,8D,D,D0,R2,10,20,D6,C5,R9,0,20, BD,C6,RD,0 388 DATACHO,8D,8,D0,8D,A,D0,8D,C,D0 ,RD,10,D0,29,1,F0,8,R9,70,D,10,D0, 8D,10,00 385 DATARD,0,DC,60,A2,0,B5,0,9D,0, 78,E8,D0,F8,A2,0,BD,0,78,95,0,E8,D

0,F8.60 390 DATAR9,20,91,FD,18.R5,FE,4C,3B ,C7,F0,4,C9,ER,D0,9,R5,F7,49,FF,85 ,F7,4C,D4 ,F7,4C,114 395 IBTRCR.4C,13,C2,C8,2,F8,5,85,F 8,4C,6C,C3,4C,6E,C3,R5,R5,18,69,1, C9-3,189,2

408 DATAR9,0,85,85,4C,71,C9,8D,1,D 0,8D,3,D0,60,18,85,27,48,69,D4,85, 27,89,7,91 27.49.7.91 485 DATA26.68.85.27.4C.58.CB.A9.60 .8D.A8.C2.20.95.C2.A8.A9.C9.8D.A8. C2.98.C5.20 410 DATA68.4.29.8.F0.6.A5.8D.48.4C .61.C7.A9.0.9D.50.75.A9.62.85.FD.6

420 DATAC9,4C,F0,D,C9,20,F0,9,A5,F 8,49,FF,85,F8,EA,EA,EA,4C,AC,C3,48

1.87.89.8 440 DATRAC,24,CB,20,69,C9,R9,0,8D, 4,D4,P9,81,8D,4,D4,R2,0,86,B6,8R,1 8,65,R6,90,2

,8,00,50,6 455 DATADO,8D,C,DO,A5,B6,F0,A,A9,7 0,D,10,D0,8D,10,D0,D0,8,AD,10,D0,2

MKr.s

9,F.8D.10 460 DATADO.8A.18,69,39,8D,9,D0.8D, 8,D0.8D,D,D0,A2,0.8D,40.3F,9D,0.79 .E8,E8.C0

CUI I IUC CONSEIL AUX suicides Du

LENDEMAIN

465 DRTADO,F5.80.0.82.0.89.58.38.4 8,29.F0.9D.40.3F.68.29.F.9D.80.3F. 87,291-60-901-40-37-1-68-7-901-60-57-69. E8. E8. E. C8 479 DATRICR. 6-100, E9. B9. 58-3R-9D. C0. 57, E8. E8. E8. C8. C0. 8. D0. F2. R9. 0. 9D. 49. 35-91. 80 475 DATRIST-9D. C0. 3F, E8. E9. 3E, 10. F2. RD. 28. D0. 48. RD. 2C. D0. 48. RD. 2D. D0.

480 DATAB9.9F,C8,8D,2B,D0,8D,2C,D0 ,8D,2D,D0,A2,10,CE,9,D0,AD,8,D0.D0 7. RD. 19. D9
485 DATES, 10. F.B. 13. RD. 8. DB. 38. E.S.
1 2D. 8. DB. E.B. 2. AD. 10. DB. 29. EF. 8D. 1
9. DB. C.E. 9. DB. 13. RD. 8. DB. 7. RD. 1
9. DB. C.E. 9. DB. 13. RD. A. DB. 18. 69. 1.8
D. A. 10. 99. 8

A SUIVRE...



ENVOIE UN CHÈQUE DE 510 F. ET TA POWER PRINTER 80?

A 1.095 F, POUR 80 COLONNES 80 CPS. PAPIER/ALIMENTATION INCLUS C.A.S. BP3, 60153

RETHONDES

FX 702 P

CA VA PAS NON! À CE PRIX-LÀ, À EXIGE MA

PACLEE!

Tél. (16) 44,75,21,83.

TENEZ! DE VOUS PARDONNE!

## ANTI-GANG

Détective astucieux sur la trace d'une bande de dangereux malfaiteurs, vous êtes par l'intermédiaire de votre FX, en contact permanent avec un "indic" aussi informé gu'informaticien...

Dominique CHAUVEL

Mode of temple:

False DEFM to (EXE) avant le chargement et lancez par F2 RUN (EXE).
Après l'affinhage du mellieur socre et du tire, eppryez sur CONT. Yous
devez édecours' sour terrain (cartic contrell Prempiscement des maliateurs afin de pouvoir y dirigie le police. Stué-intilatement à la case 0, o
fant de pouvoir y dirigie le police. Stué-intilatement à la case 0, o
fant ven nouvelles coordonnées à la demande : "A VOUS ;" acemple:
faltes (EXE) puis 1 (EXE) pour vous placer sur la case de coordonnées du le case de coordonnées à la départ d'un site sur la case de coordonnées à la case de coordonnées à la case de coordonnées à l'avoir sur la case de coordonnées à la case de coordonnées

Vous disposez en outre des commandes suivantes à l'affichage de "ATTA-QUE (A), PLAN (P), SCORE (S)": ""A": en présence des malfaiteurs, vous appelez la police pour arrêter la

ie. : l'ordinateur via votre "indic", vous signale la position des bandits.

"P": "Fordinateur via votre "indic", vous signale la position des "S": "Fordinateur affiche votre score. Sachez que vous disposez de 1000 points au départ, que le dép d'une case vous coûte 10 points, que l'appui sur "A" vous retire 1 et que l'appui sur "P" vous enlève 300 points. vous retire 100 points







MONSIEUR LE DÉTECTIVE, MA

FEMME ME TROMPE. VOUS ME DONNEZ LE NOM DE SON AMANT ET CES 10 000 FR. SONT A

YOUS, PARCE QUE DE VEUX

LUI CASSER LA GUEULE!

CE PRIX-LÀ, DE PEUX

YOUS DIRE LA VERITE :

28 L=INT (RBN#\*18) :K=INT (RRM#\*10 68 6SB 588 100 INP "R VOUS!:", P,Q 110 IF ABS (P-R)±2; WAIT 30:PRT "TR

ICHEUR!":60TO 1 00 120 IF RBS (R-Z)±2

150 GOTO 60 500 J=INT (RAN#\*10) :IF J24 THEN 50 510 IF J=0 THEN 550

WAIT 30:PRT "TR ICHEUR!":GOTO 1 130 GSB 650 140 R=P:Z=Q

8:K=K+1:60T0 55 520 IF J=0 THEN 560 530 IF J=2 THEN 570 540 GOTO 580 550 K=M:L=N-1:IF L= 0;L=L+1:60T0 56

555 GOTO 590 560 K=M+1:L=H:IF K= 11;K=K-1:60T0 5

565 GOTO 598 578 K=M:1=N+1:TF L= 11;L=L-1:60T0 5 575 BOTO 598 580 K=M-1:L=H:IF K=

590 S=L\*10+(K+1) 600 IF S=100;S=0 610 Y=Y+10:PRT R\$(S ):STOP :M=K:H=L

620 RET 650 PRT "RTTRQUE(R) PLAN(P) SCOPE

ALLUMEUR

53"
660 T\$=KEY
670 IF T\$="%";Y=Y+1
:50T0 720
680 IF T\$="P";U=U+1
:50T0 790
690 IF T\$="S";650 1

000 700 IF T\$\*"A" THEN

720 FOR A=0 TO 3 730 PRT " "

748 PRT "\*RTTAQUE\*"

750 HEXT R 760 IF P=K;IF Q=L;P RT \*\*#\$A\$NE#+\*\*;

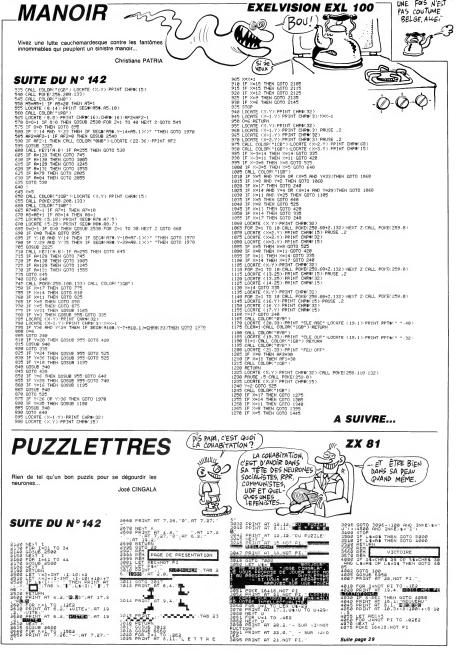
778 GOTO 980 788 PRT "JE SUIS EN

X=1000:658 1000

:":K:L 798 GOTO 988 RET 1800 PRT "\*\*SCORE\*\*" 1810 PRT "PLRH(-380

PTS):":U 1828 PRT "ATTRQUE(-1 1825 PRT Y/18; "EME C 1030 IF X\*0 THEN 105

1848 ŘET 1858 T=(U\*-388)+(Y\*-188)+(X-Y) 1868 PRT "SCORE:";T 1070 JF T>H:W=T



### MOUSE DRAW

Soumettez entiérement votre souris à vos délirantes fantaisies artistiques...

William SCHLEGEL





VOICE MON DERNIER LAPPLE CHEF-D'ŒUVRE: TRACES

53 AU VAT 69" SUBLIMNESQUE (MYRIFICANT) EPOUS TOU FLESQUE

Λ

LER PAS QUI COUTE, LES AUTRES SONT OFFERT PAR BATA الق الق

### SUITE DU Nº 142

560 GOSUB 690 570 POKE - 16301,0: VTAB 22: IN PUT "NOM: ";NM# PIIT PRINT D# "BSAVE" : NM\$ ; " , A\$ 2000 500

,L\$1FF8\* 590 POKE - 16302,0: 60TO 200

600 B0SUB 690 610 POKE - 16301,0: VTAB 22: IN PUT \*NOM: \*;NM\$ 615 TEXT : HOME : HTAB 37: VTAB 10: INVERSE : PRINT \* WAIT ": NORM

620 PRINT DS"BLOAD";NMS;",A\$2000

630 GOSUB 2490: GOTO 200 640 GOSUB 690: TEXT

650 PRINT CHR\$ (21) 655 HTAB 15: INVERSE : PRINT " C ATALOG ";: NORMAL : POKE 34,2 660 PRINT D#"CATALOG": WAIT - 1

6384,128,127 670 GOSUB 2490: GOTO 200 680 PRINT: PRINT CHR\$ (4)\*RUNI

490 PRINT DS"INEO": PRINT DS"PRE 4": PRINT CHR# (0): PRINT D#"PRE0
": HOME : PRINT D#"PRE3"

700 RETURN 710

REM ---- BROSSES ----SCALE= 1 720 730 H = 0:F = 2:81 = 275:82 = 188

740 IF K = 80 THEN H = 3 .750 IF K = 38 THEN F = 7:H = 3:B 1 = 270:82 = 182: SCALE= 4

760 IF K = 91 THEN F = 13:H = 0: B1 = 277:B2 = 189 . 770

770 IF K = 86 THEN H = 3:F = 5:B = 277:B2 = 190 780 IF K = 35 THEN H = 3:F = 3:B 2 = 186 790 1F K = 42 THEN H = 3:F = 4:B

1 = 274:B2 = 186 800 IF K = 81 THEN F = 11:B1 = 2 74:82 = 186 810 IF K = 84 THEN F = 13:H = 3:

B1 = 277:B2 = 189 IF K = 57 THEN F = 5:B1 = 27 820

7:82 = 190 830 IF K = 47 THEN F = 12:H = 3:

B1 = 279:B2 = 185 840 IF K = 79 THEN F = 11:H = 3: B1 = 274:B2 = 186

1F K = 88 THEN F = 10:H = 3: P2 = 184 860 INPUT "";X,Y,S

870 IF X < 1 OR Y < 1 THEN GOSU B 540: GOTO 860 880 IF X > = B1 THEN X = B1: G0 SUB 2210: GOSUB 540: GOTO 860

890 IF Y > = B2 THEN Y = B2: G0 SUB 2210: GOSUB 540: GOTO 860 900 IF (S = 1 OR S = 2) AND K =

38 THEN 2220 910 IF (S = 1 DR S = 2) THEN HC

OLOR= H: DRAW F AT X,Y: GOTO 940 920 1F S < > 4 THEN 940 930 XORAW F AT X,Y: FOR N = 1 TO 15: NEXT : HCOLOR= 0: XDRAW F AT

X,Y: HCOLOR= 3 940 1F S > A IF S > 0 THEN 860 950 BOSUR 1110 GOTO 860 960

970 REM -980 INPUT "";X,Y,S IF X < 1 OR Y < 1 THEN GOSU 990 B 540: GOTO 980 1000 IF X > = 275 THEN X = 275:

Summer

ALORS? C'ETAIT &

mm

GOSUB 2210: GOSUB 540: GOTO 980 1010 IF Y > = 186 THEN Y = 186: GOSUB 2210: GOSUB 540: GOTO 980 PLOT X1,Y1: HPLOT X2,Y2: HPLOT X3, Y3:AA = X1:BB = X2:CC = X3:DD = Y1 :EE = Y2:FF = Y3: GOTO 1070

1040 IF S = 1 THEN HCOLOR= 3: H PLOT AA,DD TO X1,Y1: HPLOT BB,EE T 0 X2,Y2: HPLOT CC,FF TO X3,Y3:AA =

X1:8B = X2:CC = X3:D0 = Y1:EE = Y 2:FF = Y3: GOTO 1070 1050 IF S < > 4 THEN 1070 1060 XORAW 3 AT X,Y: FOR N = 1 T 0 15: NEXT: HCOLOR= 0: XORAW 3 AT

X,Y: HCOLOR= 3

1070 IF S > 0 THEN 980 GOSUB 1110 GOTO 980 1090

----- TEST TOUC 1100 1110 K = 0

1120 POKE - 1636B,0 1130 K = PEEK ( - 16384) 1140 IF K = 63 THEN GOTO 2040 1150 IF K = 37 THEN GOTO 970: R

% EM 1160 IF K = 38 THEN 710 1170 IF K = 27 THEN TEXT : GOSU

B 690: STOP IF K = 32 THEN 60TO 190 1180 1190 IF K = 83 THEN GOTO 560 IF K = 76 THEN GOTO 600 IF K = 67 THEN GOTO 640 1200 1210 1220 1F K > 47 AND K < 58 THEN

SOTO 450 1230 1F K = 37 THEN GOTO 270 1240 1F K = 82 THEN H = 0: GOTO 1290: REM RECTANGLE 1290: REM

1250 IF K = 73 THEN GOTO 680: R EM 1260 IF (K = 91 OR K = 81 OR K =

HEU ... ON EST TOUSOURS EN DIRECT À LA TELE ?

Num

oui , POUR QUOI? nw

anna ( 79 OR K = 80 OR K = 42 OR K = 35 OR K = 71 OR K = 86 OR K = 47 OR K = 88 OR K = 84) THEN 710

IF K = 72 OR K = 13 THEN 27 1270 PETHEN 1290 REM ----- RECTA

NGLE ----1300 INPIR "\*:X.Y.S 1310 SCALE= 1

IF S ( 0 AND (H = 4 OR H = 1320 8) THEN 1960 1330 IF X < 3 OR Y < 3 THEN GOS

UB 540: GOTO 1300 1340 IF X > = 279 THEN X = 279: GOSUB 2210: GOSUB 540: GOTO 1300 1350 IF Y > = 191 THEN Y = 191: GOSUB 2210: GOSUB 540: GOTO 1300 1360 IF S = 4 THEN XDRAW 10 AT X - 3,Y - 3: FOR N = 1 TO 3: NEXT : HCOLOR= 0: XDRAW 10 AT X - 3,Y -

3: HCOLOR= 3 1370 IF S = 2 THEN HCOLOR= 3:A = X:B = Y 1380 S1 = ABS (X - A):S2 = ABS

(Y - B)1390 T = 5: IF (S1 > 30 OR S2 > 2 5) THEN T = 8 1400 IF (S1 > 60 OR S2 > 50) THE

N T = 11 1F (S1 > 90 OR S2 > 75) THE 1410 N T = 15

1420 IF (S1 > 120 OR S2 > 100) T 1420 IF (SI / 120 SH C | 1420 IF S = 1 THEN GOSUB 1500 | 1440 IF (H = 4 OR H = 8) THEN 19

1450 IF S = 3 THEN HCOLOR= 3: H PLOT A,B - 1 TO X,B - 1 TO X,Y - 1 TO A,Y - 1 TO A,B - 1 1460 IF S < > 4 THEN 1470

### A SUIVRE...

## **SPACELAB**

A bord de la navette DISCOVERY, participez à quelques heroīques et spectaculaires missions spatiales...

Jean-Luc ARBOGAST

Mode d'emploi : Tepez et sauvegardez à la suite ces trois listings. Le second contient la properties de la suite ces trois listings. Le second contient la programme principate d'autornée le la foliaise le programme principate d'autornée de la contient de la con

- Zenne tableau : indiactiveze l'Autorinie du divisa articule de la ravette Dis-covery, afin de récupérer quinze satellités défectueux (verts) sans heur-ter ceux en bon état. Le nombre de bras disponibles dépend du nombre de jonctions réussies dans le premier tableau.

- 3éme tableau : en évitant bien sûr les météorites, faites traverser plu-

sieurs fois l'écran à un petit module galactique.

- 4ème tableau : sauvez la Terre de l'apocalypse, en détruisant les cinq missiles nucléaires qui la menace

LISTING 1

10 CLS 20 INK 0,0 30 INK 1,6 40 INK 2,17 50 PAPER 0

70 PAPER 0 60 BORDER 0 70 PEN 1:LOCATE 20,22:PRINT "SPACE LAB is loading" 80 PEN 2:LOCATE 20,24:PRINT "Pleas

e wait...

LISTING 2

10 CLS 15 i=1 20 INK 0,0:INK 1,13:INK 2,2:INK 3, BORDER Ø SYMBOL RFTER 35

16/2 45 SYMBOL 35,255,255,255,255,255,2 55,255,255 50 SYMBOL 140,0,0,255,0,0,0,1,6 60 SYMBOL 141,0,0,253,3,1,245,223, 70 SYMBOL 142,0,0,127,128,0,64,192 ,127 80 SYMBDL 143,0,0,255,0,0,4,14,223

100 SYMBOL 144,8,21,47,47,39,31,0, 110 SYMBOL 145,127,253,118,252,247 241,32,16 120 SYMBOL 146,226,85,203,124,192,

120 SYMBUL 146,226,85,203,124,192, 0,129,64 130 SYMBUL 147,190,106,192,0,0,0 , 0 149 150 SYMBOL 148,2,1,0,0,0,0,0,0 160 SYMBOL 149,16,255,0,0,0,0,0,0 170 SYMBOL 150,64,254,0,0,0,0,0,0

170 SYMBUL 150,64,254,0,0,0,0,0,0,0,0 174 TRG 175 =680 177 PLOT 400,400,1 100 MOVE a,300:PRINT CHR#(140)+CHR #(141)+CHR#(142)+CHR#(140)+CHR#(142)

**AMSTRAD** 





190 MOVE a, 284:PRINT CHR#(144)+CHR \$(145)+CHR#(146)+CHR#(147)+CHR#(32 ))
200 MOVE a,260:PRINT CHR\$(148)+CHR
\$(149)+CHR\$(150)+CHR\$(32))
210 a=a-10:IF a(=300 THEN 230
214 i=i+7

214 1=i+7 215 ENV 1.3,-17.2:SOUND 5,450-1.20 ,12.1,.2:SOUND 2.46-i/10,10,10,1,

11 228 G0TO 189 238 TRGOFF 240 DRTR 189.259,359,459,459,359,3 59,359,259,359,259,199 259 FOR 11 TO 14 RERD 25 269 SUND 1.4,29,5 FOR 01 TO 199 NEXT 01/RET 25 255 FOR 2

\*\*\* \*\*\* 280 LOCATE 1,11:PRINT "# # # # # 290 LOCATE 1,12 PRINT "### ### ### 300 LOCATE 1,13 PRINT " # # . .

310 LOCATE 1,14 PRINT "### # 315 PEN 3 320 LOCRTE 1,16 PRINT " LOCATE 1,17:PRINT "

340 LOCATE 1,19: PRINT " \*\*\* 350 LOCATE 1,19 PRINT " . . 360 LOCATE 1,20 PRINT " ... . .

###" 370 IF INKEY(47)=0 OR INKEY(76)=0 THEN 400 380 GOTO 370 400 /

400 / 410 MODE 1 420 CRLL &BB4E 430 SYMBOL RETER 140 472 SYMBOL 144,254,142,134,130,130 ,134,142,254

474 SYMBOL 145,127,113,97,65,65,97

474 SYMBOL 145.127.113.97,65.65,97 .113.127 476 dolbw=chtek(144)+Chtek(145) 490 INK 1.26 500 PEN 1 510 LOCATE 15.3:PRINT " \*\*\* SPACEL RS \*\*\*\* 522 INK 2.17 538 LOCATE 15.6:PRINT dolbw\$ 535 PEN 2

540 LOCATE 4.6: PRINT "DOLBY STEREO

550 LOCATE 1.8:PRINT CHR\$(164) 560 LOCATE 3.8:PRINT "1986 arbosof t..." 600 LOCATE 1,10:PRINT "vous aidere

500 LOCATE 1.10 PRINT "yous sidere z ROCKY, 401 est a bord de la navet te discovery, a faire le junelage de deux satellites de telecomeuni cation Francais et Reericain" 610 18K 3.24 PEN 3 520 PRINT "530 PRINT "bus vous reussirez les Junelages flus vous aurez de bra vont.

5 art vant."
548 PRINT "":PRINT "dans le 2e tab
leau vous devrez attrarer un maxim
un de satellites defectueux sa
ns heurter un autre satellites in
n vous Perdrez le bras articule.

650 LOCATE 12,25:PEN 2:PRINT "spac

LISTING 3

1 GOSUB 5800:sc=0:v=0:vn=10:sat=0: 2 GOTO 5 3 yr=v:y=0

Suite page 30



### AMSTRAD

CPC 464 ECHANGE nombreux logiciels K7 ou disk P Leccia, 19, square Paul-Vallery, 94510 La-Queue-en-Bris.

ECHANGE nombreux togiciels pour Amstred sur disquettes ou K7. Michel au (16) 94 25 40 69 VENDS Amstred CPC 464 monochrome, synthetissur vocal D K Tronics, livres La Bible du programmeur, Le Langege Machine, Trucs et Astuces, Programmetrien en 3D et nom-breux jeux. Le tout 3000F Tél (1) 48 45 74 43. beteut jeux. Le lout 3000° Tél (1) ee oo rino. ECHANGE opnobreux logosels jour Amstrad. 5128 contre impressire DMP2000, 1er lecteur de disk DDI, cronn cobbus, bythek vool, sind mids, d'autres logosels, brot, lout oe qui con-cerne Amstrad Dune Felhion, 15, rue Leb Dels-es, 44400 Recé. Tél (16) 40.94.19.11 Possiède 6128. Echange nombreux logiciels sur disk seulement L. Pelou, 18, rue Bouju, 49400 Seumur Tél (16) 41 67 21 73

VENDS K7 de jeu L'Aigle d'Or. Titt d'or du meilleur jeu d'aventures : 50F. Eliane Baene, 27 lot Pueche du Four, 34600 Bedarieur CHERCHE pour Amstrad CPC 464 Bounder ou Beamen ou Bembjeck ou Skyfox ou The Way of the Exploding Flist ou Yie Ar Kung Fu ou Zexx, contre le 5° Axe. Laurent au (1) 43 33 20 16 Bedarleux.

ECHANGE logiciels K7 ou disquettes, cherche docs sur Turbo pascel et scheme de la prise péritel du MPF2. Ecrire à Pierre Lecca., 19. squere Paul valéry, 94510 La Queue-en-Brie. contre le 5° Axe. Leurent au (1) 43 33 20 16 AMSTRAD CPC 464 échienge legisleité aur K7 uniquament. Enroyve bisse à Stispheine Bethi. 71 rue René Bachesi 39220 Gagny Tét (1) 53 20 42 50, labbent au mes d'évolú. VENDOS Amstead 464 vort, membreux jeux, synthè vocal SSA1, joylatick, assembleur cours et programmes, evolus. 25056 f d'ébatire et programmes, evolus. 25056 f d'ébatire programmes, evolus. 25056 f d'ébatire Paris. Tét (1) 42 59 91 33 Judeuvrie. 75018 Paris. Tét (1) 42 59 91 35 Judeuvrie. 75018

VENDS Amstrad CPC 6128 couleur, en bon état sous gerentie, magnéte K7 Thomson evec cor-don, jovistek, jeu Bruce Lee, 5 discuertes 3 pou-ces, livres civers, le tout 4000F Tél. (1) 48 72 03 66 U3 68
VENDS logiciels sur disquertes et K7, Inste sur demande. Cherche contrect sur Haul-Rein pour dehande. Cherche contrect sur Haul-Rein pour dehanges programmes dequeties. Vands devire ser exues, haul-parieux, livres Communiquez enou votre Amerch, Le Livre du CPM Mr Venerey, 1, rue des Deitlets, 88110 litzach Modenham

Dévois, i, y avail une erreur dans mon numéro de triéghorne Aussu; j'a loquer mon Appie IIC, son joyalist, as souls pon monteur, ses docs portiests, as souls pon menteur, ses docs souls is, as soul comme neut, pour est pour le débetre frence su (1), 45 80 18 32 (ADLUC: Yes et qui vont encore dire que j'arrête pas de me plenter, héin il El puis d'abort, qui eston qui vous d'aport que l'étabre, qui eston qui vous d'aport que l'étabre, qui son d'aport qui son numéro, hein ?] BCHANGE nembreux logiciels K7 cu disquet tes pour CPC 464 Americal Semuel Kriet, 20, rue Paul-Eluard, 93000 Bobigny

VENDS CPC 8126 monochrome, 9 disqueñtes 3", heddo nº75 é 138, Amstrad Megazine nº3 8 y Le foul 4800F. André eu (1) 48 67 74 21 après 19h.

ACHETTE tout programme sur K7, envoyer vor lastes. Mr Pelliegrinetti, résidence des Golles. immeuble Le Celui, 20090 Ajaccio. mmeuble Le Calul, 2009 Ajeccio.

CPC 464 et drive, échange logiciels sur K7 ou disquettes. Envoyez vos listes à Emmanuel Lorge, 5, rue René-Baschet, 93220 Gagny Tél (1) 43 61 65 12 a partir de 16h.

(1) 43 to 150 12 4 partir de 1ten.
VENDS CPC 464 couleur, lecteur DDI neuf, RS232, menette de jeux, 10 disk, livres, nom-breux jeux - 5000F. Tél. (1) 46 41 33 80 ACHETE imprimente Amstrad et lecteur de diek pour Amstrad 464 é bas prix et en bon étet Alexis eu (1) 42 04 52 99

RECHERCHE lecteur de diek 5"1/4 pour Ams trad 6126. Pascel eu (1) 30 92 64 46. ECHANGE programmes pour Amstred CPC 6128 Tél. (1) 48 51 92 96 après 18h. VENDS logiciels originaux - Rolend Goes Dig-ging, Master Chess, Flight Peth 737, Electro Freddy , 49F pièce, J. Sébestien au (1) 64 52 99 63 entre 18 et 20h

99 63 entre 16 et 20h

ECHANGE 70 logiciels pour CPC 464 contre
synthésieur vocal SSA1 ou contre logiciels
Erwoyez liste é Nicolas Coulard, Les Chamerts,
TA5 n°21, 28100 Dreux, Tél (16) 37 46 97 38 ECHANGE nombreux logiciels 464, 664, 6128 sur K7 ou disk. Tél. (16) 22 24 54 85 samedi après 20h et dimanche matin.

après 20th et dimenche moton

ECHANDE pour Amstrad 00 logoriels organeux
(valeur + 11 000F), contre volture, evon,
baseu, hillico diffeommandé (notive researce),
modem, creyon optique, systick pro 500 compétition (bos dels, systiletéseur voud, chaîne
hrit, Amstrad CD1000 ou CD2000, lecour 5114,
salte graphique celarped III, quie son d'a soinsoon pour 464 evec citrus Franc d'ins ou (16) 94
91 17 41 après IR. dy, damander Clinière.

Chene, 92570 Chaville
VENDS Amstrad CPC 464 cauleur, joystick,
nombreux logiciels, listings, diverses revues, le
loui 4500F à débetire Bruno Sichi, 1, rue Char-les Salvy, 46100 Figeac. Tel. (16) 65 34 07 61

ECHANGE nombreux logiciels pour Amstred 464, 664 ou 6128 possibilité d'aveir le liste aur demande contre lecteur disquettes. Stéphene Clot-Girel, 29, rue Alquier Boulard, 31100 Castrel.

ECHANGE nombreux logiciels pour Amstred
CPC 464, K7 ou disquettes, your outstaires
Alein Lagred, i Eteng, 72370 Ardenay Tél. (16)

ECHANGE 250 yeux sur Amstred contre Com-modore 64 Sébastien Flores, ou (1) 34 73 36 02

AMSTRAD CPC 464 cherche contects utilita-res et jeux P. Nguyan, 30 square du Brabert, 78310 Elencourt.

VENDS CPC 464, lecteur dak, imprimente DMP1, joyatick, nombreux logiciels jeux, utili tares, lengages, lvines Micro Application 6000F, Tel. (1) 48 26 49 58

ECHANGE logicels pour Amstrad Oliver Posty, 5, rue des Epis, 68120 Plestet.

Belgique. VENDS Amstrad CPC 464 couleur, joys-tock, housse, livres de programmation, 30 originaux : 3000F à débattre. Fabrice au (1) 42 28 66 29.

ECHANGE logiciels sur disquettes 3' pour Amstrad 6128 sur Reims et se région. Tél. (16) 26 86 54 97 aprés 19h ECHANGE logiciels pour 664. Ivan au (16) 78 75 58 14.

6128 échenge logiciels uniquement sur disquettes. Alain Thiriet, 3, rue Léonerd-de-Viner, 33200 Merignac.

VENDS Apple IIc, monitieur couleur, sours, poystek wee Flight Simulator II (doc françase). Verson Calc, Apple Work, Budget Flaminal, Mouse Pernt..., nombreuses autres diquettes 9000F é débettre Jacks su (1) 44.5 7.46 89 ou (16) 80 65 49 12 posts 2355 en semisins, heuris 65.49 12 posts 2355 en semisins, heuris

ECHANGE Nouveeutés pour C84 et C128 exclusivement sur disquetées. Envoyez listes à Arnaud Monnier, 88, rue Guetave Gelfly Monicy N-D, 08090 Cherteville-Mézières ECHANGE yeur pour C64. Tell (1) 42 07 71 30 ou (1) 43 77 45 64 FCHANGE yeurs pour C64. Tell (1) 42 07 71 30 (1) 42 28 66 29.

VENDS Amstrad 6128 evec moniteur monochrome, synthétiseur de parole el nombreux jeux, le tout sous garantie : 3900F Alexandre au (1) 47 06 80 78. ECHANGE nombreux jeux pour CBM64 dont nouveautés Ecrivez à Dens Boquet, rue Vitel Rousseaux, 05090 Montey-Notre-Dame, Charteville-Mézières

VENDS C126 DWERTY, monitour 1901, lecteur K7, le tout gerant 10 mois, bouquira et logi-ciels: 5000F Bruno au (1) 48 69 46 94 eprés 17h30

17h30
C64 échange nombreux logicials de jeux et uti-litaires sur R7 et disk. Dispose de C+ Luste con-tre 3 timbres à 2,20F Mr Franquenk, BP54, 63602 Frejus Cedex.

spectringus Gedex.

ECHANGE pour C64 nombreux jeux sur K7 un quement Jean-Marc Dobel, 27, rue de la Cres sonneiro, 78/30 Ven. Tél. (1) 34 76 30 18 SCHANGE pour C64 yeur ongineux sur K7-Scarabeus, Skylox, Beach Head II, Gyroscope, Reatin of Impossibility, contre Spy us Spy I ou II ou nouveautide origineles bien sûr. Frédéric eu (18) 97-37-31-53.

au (18) ar 37 31 53.

ECHANGE de nembraux programmes sur K7.

Alors ceux qui oni payè laur note de talèphone composent le (16) 61 86 04 80 après 18th et les autres dormen à Laurent Remits. Le Courbs. 09120 Varilhes. Attention, les vendeurs ne sont pas les bennereurs.

varizo Varilhes: Attention, les vendours ne sont pes les benvenus. ECHANGE nombreux programmes pour CEA sur disqueltes Christophe Choles, route de la Mortagne, 27:30 Vernaub-sur-Mer. Tél. (16) 32 32 25 46.

VENDS nambreux logiciels onginisux pour C84 sur K7 JB Moreau, 25, rue Henn Monnier, 75009 Pens Tét. (1) 48 74 85 04. aprila 19h. sur AV Jas Modesu, 25. Noi Felhin Modinik. VERIOS Commodors 178D (C128 ever Michael VERIOS Commodors 178D (C128 ever Michael CHERCHE programme pour 84 et achéte logi-ciels K7 è prix reisonnable, anni que livries sur C64. Contectez-mei : Jean-Marc De Lorenz, route de Toulouse, Giscaro, 32200 Gimont. RECHERCHE nombreux programmes sur dak ou K7 pour Commodore 64. Lucien Davaldu, 229, evenue 31 Mergueria, 08200 Nice. Tél. (16) 93 71 95 29

93 71 95 29
Lassez verir é moi les petits commodonéris 64
Si vous avez des nouvresutés, eventures, pro
ciciets, notices, sur disquettes, envoyez vos lis-tes è Jean Remons, 30, résidence du Parc 7850 Beynes Tell (1) 34 89 37 57

BONDOUR MADAME. JE VOUDRAIS UN CONCOMBRE CE NEST PAS UN SEX-SHOP ICI (3 68) 

### ATARI

VENDS pour Aten 2600. Chepper Command, Pac man. Echec. Combat, Othelio. Owlian. Cen-tigede, Phoenic '60F piece ou 500F les 8, trape pare de joyaticka, jese-Cleude, quertier les Maneties, Route de Jenes, 83500 La. Sayeris-sur-Man.

synelsur-Mer: sessessour of un Alan S2OST, je cherche tout ntect dans toule le France. Ayam êgelement imprimente Citizen (NDLIC: 10'est une mon-, p. Non 7) (NDLIC: 10'est non Mertine, yoris 7) je paux faire de nombreux travaux oographiques (en lities, élyudies, letines, nige dessine sur papee...) 74i (16) 54-34.77 83: Mon 800XL e peur de s'ennuyer pendant les vacances, elors il e enve de news il feut le com-priendre, le pôdôvre!!! Tu esseyes? Our? Alors, écra-moi S Rufkowsle, 7; not Jean Fros-sert, 80000 Amiens. Stéphene au (16) 22 95 14

ECHANGE jeux sur C64 en K7. Cherche nou-veeutés. Envoyez liste à Clément Cemozzi, 44, rue de Saint-Nom, 78620 Léteng-le-Ville. Tél. (1) 39 58 53 26.

39 56 53 26

CCHANGE programmes CS4 sir disquettes
CCHANGE programmes CS4 sir disquettes
con el careculor, livedes Vic 20, finde extinson el careculor, bries, programmes, conversaseur Pei Secam 1000F (demander liste du
martino). Marc Prodovinul 43, rouce de Mortoncency, 95330 (Demont.
ECHANGE programmes pour CS4. C128 sir
dequetes uniquiament Morbs Losselle, 17, no.
18 Culament, 95300 Presentantes.

VENDS CBM64, interface, 2 joysticks, livres, lecteur K7, programmes, 2900F Stephene Villedieu eu (16) 91 96 42 06.

VENDS Commodore 64 Secem, drive 1541, bouquins, bibliothèque de programmes fournile, prix è débatre. Jean-Pierre Cayol, 52, rue Neu, 13006 Merseille. Tél. (16) 91 47 71 90. 13000 MBlessers (L. (VV) or 37 / VI) CBMM4, 6change nembreus part, uniquement sur disquettes. Envoyez listes Francis Logouverneur, 6. nee Perre Courneds, 5400 Jerny Tel. (16) 82 33 39 88 après 20h. (NDL/IC: Mes hommages monsteur La Gouverneur, et merci pour les complèments 9).

pour les compliments ()
VENDS C54, edepteteur Secem, magnéto, nombroux jeux récents, 3 livres, excellent étet 2300F. Tél. (1) 48 06 05 51, Frencis. ECHANGE programmes pour CBM64 et 1541, ervoyez listes à Bernard Debarre, 2, rue des Plentes vertes, 95000 Cergy

VENDS C64 monitour coulour Philips, drive 1541, imprimente Seikosha GP100 VC, K7 en-ginaux, docs, papier ou imprimente, le toul 1500F Géreld au (1) 45 47 66 12 USDOT\*\* Carefeld ou (1) 45 47 69 12

\*\*VENDS pour Cabble place originaux ser KT The
Hobbit 96F, Rouse Races 95F, Zorno. 96F, cantouches Chopither 70F, Omega Races 40F,
Seafotx 59F, Crist Mouritain 70F, disquates
Seyfock 90F, Sent Assemblatur 95059510 70F,
CBM Mag n°1, 2, 3, 5, 8 15F lie n°, Hebotos
Seyfock 90F, Sent Countrieros, Marc 7 48 File n°,
1 physical Hypopysit 70F, Denel Previous au (1)
07 80 50 80 20 19 apris 18h.

Tu possèdes un CBM64 et lu souherte séchen-ger de supers yeux sur K7, téléphone au (16) 44 02 22 01 Christophe Guillet, 4, rue Arthur Rim-beud, Bêt 1, log 7, 80000 Beauvais.

beud, 881 1, log 7, 90000 Becuvars. VENDS programmes sur dequeres origineux pour C64 et 128 a pox intérécetent Frenk Bis-ers, BPF, 87000 Héanheim Tel (15) 88 85 41 00 epide 19th. CHERCHE toute personne pour échenge de logiceté et de bouquirs genre Habos, SVM (vendours et amilieurs s'épitieur) MF Sedire, S, nue Rénét Hencon, 94600 Villegar!

ECHANGE programmes sur C84 Envoyez vos listes sur K7. Marc Perrot, 19, rue Alphonse-mes, 01000 Bourg en Bresse. VENDS jeux pour C64 sur disk uniquement, heauxoup de ocuveautés, Jérôme au (16) 61 07

37 d0

Vous habitez dans lee Yvelènes ou pes frop len 7 Alors pour échanger joux et utilitaires pour C84 et 128 appelez au (1) 39 65 44 92, deman-der Bruino der Bruno

ECHANGE programmes sur CBM64 uniquement sur disquetres Possède dernères neuvesuble, cuivert è toute proposition. Alain Guyet,
74, rue Pierre-Brossidete, 85000 Le Roche-suryon 116 (195 51 62 41 82).

Yon. Tel. (16) 51 62 41 82

VENDS SX 64 (C64 portable evec lecteur de disqueñes et écran couleur incorporé), nombraux
jeux sur dequettes: 7000F. Louis-Philippe eu
(1) 42 90 59 58

(1) 42 93 59 58
VENDS mon vieux Vic20, maneries, misgriéto K7 1530, nombreux jeux, bouquins, le tout en bon étal et dans embellage d'origine pour 809Fredérie Epau, 53, rue du Cdf Mowet, 9400 Vincennes tél (1) 43 65 77 79 après 19h 

ECHANGE nombreux programmes pour C64 En turbo et uniquement sur K7 Sébastion Rzult, rue de l'Égise, Bois d'Ennebourg, 76160 Der-netal. Tél. (18) 35 23 46 53.

VENDS K7 jeux originaux pour C64 sur K7 evec notice, prix bes, liste contre 2 smbres. Didier Duffey, 4, cité Hermel, 75018 Pens Dufflay, 4, cité Hermel, 75018 Peris VENDS Commodore 64, lecteur disquei 1541, nombreux logicells aur disqueitles, lur sous garantie encore 7 mois, progretimes tout en bon 4stal, prix é débatire Stephane S begh, 96C, rue de la Granidre, 13011 Marsei Tell (16) 91 93 30 79.

Tel. (16; 91: 69: 30: 79.
ECHANGE progremmes pour CBM64, 1541, possède News, atlands vos appets. Philippo possède News, atlands vos appets. Philippo Huberdeleu, 48, rue Gérard Philippo. 85000 Le Roche sur Yori 141, (18): 51. 37. 287. (7/DUZ. D'abord, fa Jaune Corne, elle rie et bien des choses. Enzuler, ordine si riame Reis insultes. c'est pas la paene de dive n'importe quor, parce me, fait des calles.

c'est pas le parine de dire n'importe quo, parce que j'an rez compris...)

VENDS Commodore 64 Pei/Secem, périfei, interface périfei, 2 livres programmation, jeys-tots, 2 caneuches, Commando, Spy Hunter, Up in Doen, Blue Max, Acedec Challenge, Bemb Jacks, Summer Games, menual d'utili-sation du C84 Le loui 2500F en trés bon état 14f. (1) 45 75 74 78

71 20.
ECHANGE nombreux jeux en K7 pour C84 dont neuvesuriés, échange origineux. Fabrice Cary su (1) 42 08 35 15.
VENDS Commodore 128 Pei, montitur coaleur Ocienno pérital, nombreux logisales K7 pour C84864178 de Letal de 44005° D'omender Enc su (16) 91 02 59 21 aprés 18h30 au (16) at 25 d apple 1800.

ECHANGE combress log-eccel buffered Etc.

ECHANGE combress log-eccel poor C64 sur K7

ECHANGE combress log-eccel poor C64 sur K7

Eccel poor C64 sur K7

Europe, Lends of Hence, Spirit of the Stones,

Sendouther, And Sendout C65 such 6, the de

VENDS CBMM4, VC 1541 lected sist, norm

VENDS CBMM4, VC 1541 lected sist, norm

VENDS CBMM6, VC 1541 lected sist, norm

VENDS CBMM6,

(1) 80 06 00 97.
VENDS tecteur de K7 pour CBM64 et jeux, heb-dos: 550F, ou échange contre Atmos Bounoui Sthissek, 9, cours du Buisson, 77420 Noissel Tel. (1) 60 06 00 97.

Tel. (1) 90 06 00 97.
VENDS Commodore 64K, interface pal/Péritel, lectour K7, logiciels livres sur le C64, manuels d'utilisation, Titt, Habdogicel, le tout 2000F Raphell Fillour, 14 bis, route de Conches, 27930 Evreux Tél. (16) 32 39 42 67. 27930 Evneux Tell. (16) 32 39 42 67. Disseptire n'ayent plus un sou pour s'echeter des disquedes S'114 pour noumr son Commo-dore 64, cherche personne pour échanger des logoels contre des disquettes werges. Benoît, Lematre, 26, rue Marcel Pagnol, 78410 Auber-genville. Tell (16) 30 56 54 10.

genvies. 161 (16) 30 95 54 06.

Christophe Cholet, route de Mertagne, 27130

Vernauf sur Avre Tell. (16) 32 32 25 46

CHERCHE possesseurs de Commodore 64 et 128 pour échenge de logicels. Jean Dorso, Bourg de Séné, 16860 Séné ACHETE tout bouquin tretent l'assembleur sur CBM64 à bas prix S. Rutkoswski, 7, rue jeen Freisseni, 80000 Amens

VENDS Commodore 128D, drive intégré, lecteur K7, fivres, drivers jeux: 5500F. Monitor 1901 2800F ou le tout 7800F. Alein Gardinal, 60, rés-dence des Trounques, 40200 Mirrizan dence des indurques, vocot vermaun.

ECHANGE logicies pour C84 sur dats Cherche
digital Music I et III, Lords of The Ring, Ping
Pong. Ludovic Jeannin, 78, rue des Vernes,
25700 Vetentigney Doubs ECHANCE purs por C64 apr DD1571. Februar Rencers SP 99182. (NDLJC: N'ayaz crismis, je me sust pas piemės, c'est bein son adresse compilés.)

ACHETE eu dehange nouvesubės pour CBM64 sur K7. Element Fornandez, SHAMrin-du-Bosc, 34700 Lodéve. Tél. (16) 67: 44.72.39

VENDS Onci/Atmos 46Ko, drive Onc, livres 1200F. Alan Gardinal, 60, résidence des Troun-ques, 40200 Mimizan. ques, 40200 Mirmatin.
VENDS Atmos, monitieur vert, lecteur disqueltes, lecteur K7, imprimente GP100A, pavénuménque, stylic optique, interface programmeble, joyatick, disquettes et K7, docs, căbles 4500F Stéphane au (1) 69 24 98 03 aprés 19h. VENDS très bon étet, imprimente MCP40 : 450F Tel (1) 46 06 96 94 après 20h

ECHANGE nombreux logiciels du commerce echète aussi nouveautés pour Oric Franck Mar fin, résidence Angélique, F126, 79000 Nort tél (16) 49 79 14 79.

VSNDS Onc Almos complet (cáble megnéto wes télécommende el Rem débuggée), inter-laca UHF NB intégrée, interioreo maneties de jeux, Cuschshot III, 3 livres, 9 logicies, revues Théoris n°1 à 20, le sout 1500°F Noclas Aubray, 15, place Jules Ferry, 92120 Montrouge Tél. (1) 46 53 76 35 VENDS On: Almos, péntel, nombreux jeux pour seulement 500F. J. Philippe Amblerd au (16) 93

ECHANGE jeux sur Oric Atmos. Tél. (1) 30 51 59 96 après 17h30 (NDLJC : Bravo, c'écal/bien écnt cette fois ()

VENDS Almos, magnéto, programmes 550F TV N/B muhistandard 31cm neuve 900F Tél (16) 68 67 17.75. (16) 68 67 17 /5.
ECHANGE programmes sur Atmos Wiffnd Moreeu, 6, rue des Cuterds, Vrines, 79100
Thouars, Tel. (16) 49 58 06 65.

ECHANGE programmes pour Onc 1 Almos. Viri cent eu (1) 64 99 63 38. cent au (1) 64 99 83 38.
Stop effere pour débutant l' Vends Dro Almos 485, très bon étet, monteur monochrome, lecteur de K7, reprimaire MCP40, bon étet, octaut de K7, reprimaire MCP40, bon étet, octaut de K7, reprimaire MCP40, bon étet, octaut de K7, reprimaire MCP40, leur organizor, 6 Théonics, 3 missueds, jettings 2800F Vincent au (1) 44 7 9 10 129 aignés 10 129 aignés 10 11 94 9 75 10 29 aignés 10 10 11 94 76 10 10 94 1

VENDS Almos 48K, lecteur disquettes, lecteur K7, écran vert, imprimente GP100A, pavé numérique, stylo optique, interface programme-ble, joyatics, K7 et disk stur. cibbles, sives: 5000F Stéphane eu (1) 89 24 98 03 après 19h VENDS Onc Atmos juillet 85, péritel, livres Pro-grammer en langage machine sur Onc 1/Atmos nombreux logiciels, le tout en très bon état 1500F Tel. (16) 81 46 79 51 ou (16) 61 39 54 97 VENDS Atmos 2 alimentations, nombreux yeux, programmes, revues, câbles. En prime un synthietiseur (rythms, son programmable, sons préprogrammés, le tout 1500F. Jérôme eu (1) 69 09 45 83.

89 09 48 83.

VENDS Onc Atmos (1/85), yeux, tous les câbles, magnéto, adaptieteur NB, pres péritel, despetieur NB, pres péritel, despetieur NB, pres péritel, despetieur yoyatich, bloom de joe, docs, habdos en pagarile, le tout. 2006 Picharde Redisson, 83200 Le Reviest Tél. (16) 94 98 61 70

(16) 94 96 81 70
VENDS cause double emploi système complei
Onc Almos, monteur monochrome, lecteur
entegatreur de progremmes, interface meneltes, nombreux pur sur IV, 20 bouquies, cabite,
is tout en bon état. 1456F. Guilleume Weymestorch, rue des Chenevières, 54480 Cirley. Tál.
(16) 83 42 51 08 fe week-end.

VENDS 23 K7 onginales pour Almos: Le Retour Genius, Intex et Zoé. Mester Penti, Derigeureu-sement Vôtre...), moité prix. Jean-david au (16) 73 37 60 63 après 18h.

zs 37 60 c8 aprile 18h.
VENDS Atmos tele bon étal (15/8/85), magnéto, prise portie il blacc, cordon prise planie, prise cour el blacc, cordon Tour Faniestous, Mistern delle, 3D Fronjas, Communita, Matsell, Super Casse Bricus, Wriccome to Dris Almos, 32 Hebdogical, le tout 100P. Possibile liver dans région parisanne. Carlos Das Neves. 1, no Bleury, 95:20 Sosy soos Mottimoreurs.

CHERCHE ou échange logiciels sur Onc Atmos Olivier Hellist eu (16) 27 81 10 70. ECHANGE Onc. Almos, adaptisur NB péritel, cèble centrenue, Zergen originel, astension 8 construire pour Almos, adaptisur NB péritel, cèble centrenue, Zergen originel, astension 6 construire pour Almos, aconstruire pour Almos, control et l'Almos, Toul Servoir sur Almos, control medicelles et logicales Almos ST. Peut vendre ausei. Tél. (16) 22 45 05 42 Peul vendre auss. 161, (16) 22 49 to or 4. VENDS impermente MCP40 (stylo caus), manual de référence d'André Chevére. le tout en très bon étal 700F Ere Bomne su (16) 21 20 45 08. VENDS Dir. Amons, manual, mombreux K7 de jeux, nombreuses revues : 1800F à débatre. Gonzague Montél, 4, nue Féta Godrege, 78700 Confiers St Honorine Tél. (1) 39 19 33 92. VENDS K7 One 1 Atmos, Psychetric, Fernule 1, Xenon I, Flipper (originaux). Tél (16) 20 37 90 44

1, Kennin I. Figue (Impraed), 19 (1) (2) oz 20 (2) oz 10 (2) oz 20 (2) oz 10 (2) oz 20 (2) oz 10 (2) oz 10

Cause echet Telestret vende Onc1, Mic Sedonc, nombreux jeux sur K7 ou disq 2500F à débetre J.L. Ribassin, Bousb Tél. (16) 20 94 03 65. ACHETE tout logiciel pour Oric Feire offre au (1) 45 79 95 35 après 18h

(1) 45 79 95 35 après 18h

VENDS logiciels originaux pour ons Atmos et
Onc 1 Nowathis Puzzle 30F, Zodiec 50F,
House of Death 59F, Kilburn 59F, Onc
March, 81F, Ret Splat 59F, Super Advanced
Breakout 51F, Ultima Zone 79F, Delence
Forco 79F French au (16) 78 49 61 43 à Lyon
à pariri de 18h ou let week-end.

Jeunes sulsura vendent programmes originaux Almos, K7 ou Jasmin, jeux berbares, spellales, médiávelles, K7 68F, disk 120F, ou docs si correctope timbré à votre adresse à Pierre Mus-ard, 129, bd de le Croix-Reusse, 89004 Lyon Setti, 129, fou de re uninerreasses, house agui CHERCHE et change linvis de robotique ou de synthétiseur de vois sur Dric Almos contre 5 à 10 jaux. Cherche également possesseur de la K7 vocale (synthétiseur de voix en K7) pour change. Vendes jaux. Me contecter au (1 78.49 61.43 à partir de 19h et les week-end. os 43 à partir de 19h et les week-end.
VENDS Armos, Jasmin, MCP40, mag, disqué-tes, nombreur progremmes 4005F. Vends Canon X07 8K, X710, magnéto, 2 cartes 4K, mailette de trensport, elm 20V, nombreux accessores: 3400F. X Guitturme, 5, rue Rémy Bertineu, 34000 Montpelher. Tél. (16) 67 58 14 64 le soir.

64 le soir ECHANGE Onc Almos, megnéro, cordons de brenchement, nombreux logiciels contre Ams-trad 464 encore sois gerente. Envoyez vos offres à Pacca l'aca, allée du Frêne n°51, Cros-Senne, 13500 Menigues CHERCHE documentations de master Peint. The Hobbit et le jeu Tyrann Pedro au (16) 67 65 50 02

tow trocope et a peu Tyrenth Pecto au (16 pt. 16 pt

VENDS 4

Bröwn, 68250 to Bresso
VENDS modules Texas Trigical pro- 667 faul
VENDS modules Texas Trigical pro- 667 faul
to Francisco to Texas Trigical pro- 667 faul
to Francisco to Texas Trigical proto Francisco to Texas Trigical pro
to Francisc

52.

VENDS pour TO7 cartouche ROM Trick 444 VM
Nethan neuer, amois servi, cause pouséed per
Les courses pousées pousée

3600F. Tel. (1) 47 54 60 06, le maior.
CHERCHE claver mécanique pour TO7770
on dett. George Artad, Bat. K résidence Concorée, 13700 Menignare Tel. (1) 42 80 7 4 7
original formation of the Concorée, 13700 Menignare Tel. (1) 42 80 7 4 7
original formation of the Concorée, 13700 Menignare Tel. (1) 42 80 7 4 7
original for Terriprier (60) pour contacts et debugge à disea ce de logique, les autres seront les ben'evenus dévolumement (NOLLC 17 a rédé-dung à classe de logique), les autres seront les ben'evenus dévolumement (NOLLC 17 a rédé-dung à classe de logique), les autres seront les ben'evenus de la préside de la contra del la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la cont

e3 ECHANGE Aigle d'Or et Raid sur le Ténéré contre Fax ou Mandregore. Laurent Lonnet, 12, rue du Moulan Neut, 40200 Mirrozan Tél. (16) 58 09 26 84 ECHANGE nombreux logiciels sur TO7/70 et MOS Cherche jeux survents: Meurtre sur l'Abantique, Commando, Fantôme City, deman-der Jeen eu (16) 75 55 26 98

ACHETE tous programmes d'hebdo pour EXI.100 Pra è débatre. David Cepparo, Bugas-sal, 47400 Tonnens.

VENDS Caron X07 18Ko, carte 4Ko, X710 avec nombreux programmes, docs et clibles, bou-quirs et estato LM, le tout 2600F. Tél. (16) sat 22 20 06.

22 20 06.
VENDS EXL100, cordon magnéto, livres : 100
Programmes pour l'EXL100 : 1200F C. Vincent, chemin de l'Alouette Si-Brice, 18100 Cognec Tal. (16) 45 32 00 10

Im. (16) 45-32-00-10.
Ebudisant cherche consects avec utilisateurs/tices) de Canno XVV pour échange programme connaissances, techniques. Possède abo-dente bibliothèque de programmes. Emmanu Dupes, 12, rue Pierre-Curre, 9134 Morseng-syr-Orge.

Ejudient cherche contects evec utilisateurstri-ces de Sijarp PC1900A, pour échénique expé-rience, scénique, programmes. Emmánus Dupes, 12, ruis Pierre Cuire, 913980 Morseng ser Ópe; (PLICE O'sbach) en essis pas une came, et ensults je n'accepte pas de randez-vez que d'je comas pas. El pais, qui re dis que je suis pas un homme, heln 7 héhéhé ly Jeune homme donne cours d'informatique per boulier eux envrons de Tourcoing, Langager Basic Microsoff et autres. Toute machine. Tél. (16) 20 28 91 73.

CHERCHE généroux donateur de programmes sur TRS80 déjé parus dans les premiers Heb-dos frais d'envoi remboursés. Henvé Pille, 393 rue des Petits-Moulins, 82215 Oye-Piege VENDS Cenon X07 16X, programmes, docs Cherles Lettes, 32, svenue de l'Observatoire 75014 Paris Tél. (1) 43 35 46 90 ECHANGE orgue électronic Yameha neuf, con tre Commodore Fabrice au (1) 42 28 66 29

VENDS PC1500, CE150, 8Ko, livres: 2500F Echec Mephisso II: 1500F Allen Gerdinel, 60 résidence des Trounques, 40200 Mimizen.

Directeur de la Publication rédacteur en chef Gérard CECCALDI Directeur Technique Bennite PICAUD Rédacteur en Chef Adjoint Michel DESANGLES Rédaction Laurent BERNAT Secrétariat

Martine CHEVALIER
Maquette
Jean-Marc GASNOT
Jean-Yves DUHOO Dessina CARALI Editeur SHIFT Editions 24 rue Baron 75017 PARIS

75017 PARIS Tel: (1) 42 63 49 94 Distribution NMPP Publicité su journal Tel: (1) 42 63 82 02 Teles: 281260 F SHIF Commission paritaire 66489 RC 83 B 6621 Imprimerie DULAC et JARDIN S.A.

Evreux Directeur Commerci Stéphane CARRIÉ

### **RENOUVEAU**

clo Flight se paye un lit-ting, bien mérité, il taut bien l'avouer. De la petite simulation aéronolique minable tout juste bonne à engraisser le poulet friand de merdes, puisqu'il faut appeir les choses par l'eur nom, Microprose a su nous taire un simulateur de vol digne de ce nom. Graphismes améliorés par rappord à la reférénter servision et rapport à la précédente version et animetion me foi pas trop mal foutue vous feront suizement passer de bons et longs moments à 
essayer de remplir votre mission, 
qui, je le rappelle à ceux qui ont 
un morceau de gruyère à le place 
du cerveau, consiste à livrer le 
courrier que des centaines de braess gens vous ont confiés, pensant sans doute que l'avion permettrait de recoourcir les distenmettrait de recoourcir les distenrannort à la précédente version et mettrait de reccourcir les distan-ces, alors qu'il n'en est rien du tout, puisque ce moyen de loc-motion ne permet en tait que de raccourcir dans des proportions incroyables le tempe de trajet. Quel champion cycliste n'e pas un jour révé de faire le Tour de France en Concorde?

Ne croyez pes que j'ale oublié de vous entretenir de la sonorisation dont ce jeu pourrait bénéficier : j la gardeis pour la bonne bouche quoique dans notre cas, ce serait plutôt la bonne oreille. En effet, les rénovateurs de chez Micro Prose ont eu l'excellente idée d'ajouter à tout ça une synthése vocale, du plus bel effet d'ailleurs. Au début du jeu par exemple, une entrale dans notre cas, ce serai

nante voix féminine vous encou-regera dans votre mission, tandis qu'un voix plus masculine vous donnera tout au cours du jeu des connera tout au cours ou jeu des indications sur le merche à suivre, le cap à prendre, l'altimètre à sur-veiller, les niveaux d'huile et d'essence à ne pas perdre de vue non plus, et alouette je te



Bonne idée donc, on se conten-tera seulement de regretter qu'aucun importateur n'ait, pour l'instant du moins, décidé de franciser tout ce.
Solo Flight 2nd edition de Microprose pour Commodore.

### **DU BON SUR MSX**

h, un soft sur MSX I Et il est de qui ce soft ? Ben, heu, il est de Aackosoft, qui en plus, comme son nom ne l'indique qui sux conneisseurs, est une botte hollendiese, et c'est pas courant. Alt bon, mais dis-mol, comment il si sippelle ce procurent. Alt bon, mais dis-mol, comment il es dispelle ce produce de l'est pas de l'est pa





Ben, hau, permets-moi de la dire que lu tre plantes, causebi Jet Bomber est encor misur, que but plantes, causebi Jet Bomber est encor misur, que zaxono, Ca bouge dans tous les comis, las commendes sont précion est d'enfer. Ben, heu, c'est comme Zaxono sion? Non, perce que dans calui-lá fas la bécane que de la commenda del la commenda de la commenda del la commenda de la c tout, mec, alors un petit conseil: va acheter **Jet Bomber** de Aacko-soft pour MSX (et competibles (gag)).

### **SANYO EXISTE!**

avez-vous comblen il y a de competibles IBM dans le monde ? Enfin, comblen de marques, hein ? Non ? Vous savez pes ? Ben moi non plus. Mais ce que je sais c'est qu'il y a un mec quis 'eppelle Sanyo et qui ne sa lasse pas d'en vendre. Aoràs tout chacur son tracur. Après tout, chacun son truc.

Dens leur musette, on trouve donc un 990 AT 20, en français dans le texte, c'est un compatible AT avec un seo Al zu, en trançais dens le texte, c'est un competible AT avec 512 Ko de Ram, un moniteur monochrome, un lecteur 5 pouces 1/4 d'une capacité de 1,2 Mo, un disque dur 20 Mo, une interface série et une interface perelléle pour le modique somme de 40.000 balles. C'est cher. Il y a aussi un 885 compatible PC à 17.000 francs avec un moniteur monoch-rome, 256 Ko, 2 lecteurs 360 Ko

rome, 256 Ko, 2 lecteurs 360 Ko et une interface parallèle. Enfin, un pas tout à fait compatible mais presque, dénormé 550 par le conseil des sages avec 126 Ko un moniter 160 Ko, un interface série, paralléle, joystick et une carte couleur le tout pour 5990 francs, c'est-è-dire pas beaucoup mais un petit peu, surrout qu'il vateit 12 COO balles y ou man. A tes sauvent certeinement rendre les sauvent certeinement rendre les sauvent certeinement rendre tes sauront certeinement rendre ce pas vraiment compatible en vraiment compatible en changeant son Bios. C'est pas dur.

### **PASSE-MOI** LE JOURNAL!

nfomédia est une société qui, c'est rien de le dire, a eu une idde originale. En effet, figurez-vous que chez ces gensile, le papire et une substance intertital réservée aux vulgaires propagandistes de fous bords. Leur trué êuxu, c'est la presse sur disquette I Le produit qu'ils vont sortir, plus spécialement destiné tout produit qu'ils vont des la contra de la contra del la contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra del senteré sous la forme d'un vrai journal, avec ses rubriques, son courrier des lecteurs, ses jeux, ses petites annonces, ses program-mes, ses essais en tous genres et même se publicité i Plutôt axé sur les possibilités réelles de la les possibilités réelles de la mechine (bruitages, graphismes, etc.), ce mensuel d'un nouvaau genra coûtera la modique somme de 38 france par numéro (380 pour un abonnement d'un an). La dif-



fusion du produit sere d'abord assurée par les revendeurs, les grandes surfaces et les abonne ments, bien sûr, mais peut-être plus tard directement dans les librairies, si les libraires acceptent de vendre des journaux

### LAMBALE VEUT EMBALLER

DES LIVRES. DES LIVRES!

ean-Claude LAMBALE set auteur de logicies et il en a marre de se faire entuber par les éditeurs et les grossistes. Il veut créer le CAPI, Coopderaire l'invet créer le CAPI, Coopderaire l'invet créer le CAPI, Coopderaire l'invet créer le consideraire l'invet et de mettre sur le marché des logiciels à molité prix sens lééen ni les auteurs ni les ache-teurs. Il ve même jusqu'à apouter "Coult de la Conqu'à d'Ens l'est l'invet l'est l'est

S i jamais il y a une guerre atomique et si vous êtes le seul survivant, surtout ne vous suicidez pas. Pourquoi ? Parce que Logic Store vient de

trouver la solution du rescapé heutrouver la solution du rescapé heurau : une boutique bourrée de livres informatiques. Une librairie informatique en queique sorte, tout comme il y a des libraines médicales dans lesquelles vous pouvez trouver n'importe quoi, pourvu que ça ceuse d'intestin, de toie ou de rete. D'après les organisateurs il y aurait environ mille titres eu cataloque d'arrès la

titras eu catalogue, d'après la police, le chiffre serait moins titras eu ca

ben, disons que vous cherchez un ben, alsons que vous cherchez un llure quelconque sur n'importe quoi : Multiplan, 1-2-3, le langage machine sur Amstrad ou la réci-procité du phénomène crucie chez Sir Clive Sinclair, il vous suffit d'aller de la commanda de la commanda de la commanda de la commanda procité du phénomène crucie chez Sir Clive Sinclair, il vous suffit d'aller de la commanda de la commanda procité de la commanda de la commanda procité de la c

d'aller eu 39, rue de Lancry et de



vaii". Auteurs de France et d'ail-leurs, composez le 16 63 60 93 60 et causez avec lui, si ca marche, on vous aide.

### **MANIFESTATION**

42 visiteurs seion la Préfecture de Police, 1.654 908 les organisateurs. Les organisateurs sonnes ont de la companisateur sonnes ont définit A-PPLE E-PC, or qui est énhaurme, disonnée tout net. 2.000 nouveaux adhénts au Club Apple et 0 bâtons de padgets vendus dans la boutine de la companisateur de la consommées et 20.000 exemples. Les députs de la consommées et 20.000 exemples de la consommées et 20.000 exemples de la consommées et 20.000 exemples. res d'Apple Flash distribués en quatre jours (Le quotidien réalisé pendant le salon à deux éditions



par jour). Ce qui est ? Oui, énhaurme. Quand c'est qu'Ams-trad, Commodore ou Thomson font la même chose ?

## **REFLEX!**



rop terd !
Rien de plus à dire sur ce
nuliciel de jeu en 2 D si ce
n'est que les graphismes sont
moyens et que l'action est lente, Action Reflex de Medusa pour



es organisateurs de la grande expo qui eu lieu cette année à Hanovre, le cotte année à Henovre, le CeBit, viennent de publier les sta-tistiques relatives à la fréquenta-tion de leur manifestation. Ainsi, ils nous font fort judiciaeusement remerquer, les bougres, que sur un total de 341.000 personnes, 37% étaient des professionnels. Bona résultats, donc. Autres chif-res: la proportion de visiteurs étres: la proportion de visiteurs étres de la company de la consideration de 2.200 personnes.

Question : combien y avait-il de visiteurs en provenance d'Austra-lie et combien pouvait-on voir de standa en provenance du Lich-tenstein ? Réponse : 700 visiteurs



australiens dont 3 kangourous et 2 stands lichtensteiniens. C'est ça, l'amitié des peuples allemande.

### **POLAR**

vicil maintenant, pour vous tout seul; une critique de logicille. On est heureux, on est content, on répois et on sais et de la content, on répois et on sais et de la content, on répois et on sais et de la content, on répois et de la content de la conten

au petit matin, sur la riviter aux ficts vegues et sux reflets enchanteurs, emmenant avec elle ses passagers en mai de tranquilité of de paix, tandis que le pature choi peux, tandis que le pature choi peux, tandis que le pature choi peux, tandis que le pature choi peux en la companio de la companio del co pas encore ce qu'il ve bien pou-voir faire en cetta nuit du 15 avril

1887.
Or donc, alors que Sir Foxworth se baledait eur le pont du Delta Princess, fougueux navire etc., en compagnie de son fidéle compagnon Regis Phelps, il rencontra un cadevre auquei il n'eut même pas le politesse de dire bonjour, décidément les bonnes manières se perdent. Oubliant alors qu'il était



en vacances, il ré-endossa sa veste de détective, et entreprit de partir à la recherche du mystérieux

criminel. Telle est donc l'intrigue de Murder on the Mississippi, qui est un soft très bien, quoique j'eusses préféré de beaucoup qu'il se nommât Murder on the Nil, à cause que c'est beaucoup plus facile à écrire que Mississippi. Contrairement à ce que beaucoup

Contrairement à ce que beaucoup pourraient croire, aucune commande ne sera rentrée par l'Internédiaire du clarier, tout étant dirigé au joystex, terre de la centre de la contraire de la cont demente font de ce sort-ia un iog-ciel à ne pas manquer, même pour cause de décès subit, c'est pas une excuse. Murder in the Mississippi de Acti-vision pour Commodore.

VIEUX brasserins). C esi Sirinpre comme bonjour, ça ne mange pas de pain, ça ne paye pas de mine, brei, ça ne revient pas cher. L'idée est originale, seluons-la eu passage. Merci mon de de m'avoir donné Logic Book Store, je m'incline respectueusement à vos pieds célestes. demander le catalogue par machine ou par centre d'intérêt. Une fois votre bouquin trouvé, il ne vous reste plus qu'à le demander au monsieur ou à la dame qui se int en faction dans sa guérite ntinelle (comme direit ce bon

### LE RETOUR

a faisait un bon moment qu'Amsoft ne nous avait plus rebattu les oreilles (et le reste (c'est-ê-dire le caquet (bande d'obsédés))) avec un de ses utilitaires à la noix de coco. (bande d'obsidés)) evec un de ses utilitaires à la not de coco, délicius t'uit dont le lait à blanc se suitiliaires à la not de coco, délicius t'uit dont le lait à blanc per la commandation de la command

sauve sur disquette, et je ilis la doc pour savoir comment l'animer. C'est pas bien compiliqué : dens mon programme basic, je lais un MEMORY tout ce qu'il y a de plus banel, je charge le fichier binaire qui contient mon sprite, et c'est tout. Des instructions RSX sont la pour le diriger, l'effacer et le raffi-cher, brel, tout ce qu'un bon sprite det enorif cher.

cher, bret, tout ce qu'un bon sprite doit savoir faire.

Tout ça c'est bien beau, mais c'est pas tout : voyons ce qu'on peut faire pour le son.

Ce progremme est censé nous aider à comprendre rapidement les différents paramètres à utiliser.

pour l'instruction SOUND de

(CHAPEAV!

Mais il y a autre chose que ces deux programmes ont en com-mun : ce sont tous deux des softs d'aventures. Ah, aventure, quand tu nous tiens... Mais au lait quelle

qu'est la ruse, car vous devez découvrir ce que vous devez faire,

Justement c'est là

CHAPEAU!

il est beaucoup trop mal fait pour nous aider dans quoi que ce soit. Au début, un exemple d'instruc-tion joue la petite musique de "Rencontres du 3ème Type". Ensuite, en faisant varier les para-Ensuite, en taisant vaner les para-métres, on doit pouvoir apprendre la signification de chacun, surtout qu'une fenêtre graphique nous renseigne à tout moment sur les courbes d'enveloppa et de son. Seulement, ce n'est pas en renrant des paramètres par l'intermè-diaire d'INPUT à la tout-va qu'on peut apprendre à programmer de la musique. Surtout que ça doit se la musique. Surnour que ça con se laire note par note, en redéfinis-sant à chaque fois ce qu'il y a à redéfinir. Et en plus, pas moyen de stocker votre travail : vous devez avoir une feuille de papier à côté de vous pour noter chaque note de vous pour noter chaque note créée. Pas bien malin, tout ça. Enfin, la démo est un petit jeu sans prétentions, tout juste bon à vous montrer ce qu'on paut faire avec Shape & Sound de Amsoft pour Amstrad.



### SIX REINES

yrtie est une petite siréne. Comme tous ses congénéres aqualques, elle a une queue, des écailles, des nagoires caudeles, et une bonne ouie. Ce qui lui manque, à la petite Myrtie, c'est l'Amour, celui s'écrit avec un grand A, comme Amérique, Afrique, Alico DonnA, ou sidA. Elle erre donc, à la recherche du coisson de sa vie recherche du noisson de sa vie recherche du poisson de sa vie. Et puis, comme par hasard, et parce que les scénaristes de softs ne sont pes aussi cons et inhu-mains qu'ils en ont l'air, alors qu'elle prenait son petit déjeuner quotidien. Myrtie entendit un cri.

provenant d'un homme grenouille

qui se noyait car il manquait d'air, ce qui est plutôt étonnant pour un plongeur. Elle-même plongea donc à la rescousse du pauvre

homme. Vous êtes donc Myrtie, et votre but Vous êtes donc Myrtie, et votre but est de retrouver le malheureux plongeur, dans des décors où le moindre détail comique n'a pas été oublié. La gueute des poissons, les boîtes de conserve, preuves flagrantes que la pollution, effel direct de la connente humaine, n'a pas oublié les contrées les plus étignées et les plus maritimes, et le cadavre de ma carte qui finalement n'était pas tante qui finalement n'était pas aussi riche que je le croyais, en

(CHÉRI, DE T'AT RAMENE'UN HOMARO! ) DE PREFÈRE LES

sont les preuves les plus parlantes.
La musique n'a pas été laissée en rade non plus, elle est vraiment bien faite (enfin je crois, je n'ai jamais emmené mon walkman sous l'eau pour vérifier si c'était delicte). Enfin, l'animation ne laisse planer aucun doute sur la qualité de ce jeu, qui aura le délicatesse d'en réjouir plus d'un, ce qui est bien la moindre des choses.

Mermald Madness de Electric

Dreams pour Commodore.

ouil les couples vont par deux. C'est un acome Lau-me de l'augh, goppe Parre et l'augh et le control de l'augh, goppe Parre et l'augh et le control de l'augh et l'a

je ne vous dis pas I Enfin si, plutoti, je vous dis : 590 balles. Une carte d'entrée/portie Timer evec interface parallèle programmable sats et l'iner 1 bit si 825. ot trouve donc 24 E/S (3 ports de 8 bits) entiférement programmables ainsi que 3 compteurs-Timer. El devinez que 7 590 balles, en plein dans le mille 1 Jagol ti Lóon, qui forment un couple dont o la exuviendra, commercialisent aussi une interface série RS 232C entièrement programmable (10 vitesses de 75 à 19200 bauds). 690 francs, pas moins. Toujours pour Ams-trad, un programmateur d'Eprom, si, si, permettant le programma-tion. la recopie ou la lecture si, si, permettant la programma-tion, la recopie ou la lecture d'Eprom de capacité de 2 Ko des grandes marques compatibles. grandes marques compatibles.
Fournie avec soft, cette carte avoisine las 990 balles.
Les couples vont par paire, c'est
évident



### LAUREL ET HARDY

VONT PAR DEUX SAVE TATCHER OUI EST UN COUPLE D'ABBOUTIS À ELLE

### BAISSE A TOUT VA

P-Ingénierie, qui est une sociéé en tous points excellente, annonce une de prix pour le MacMegaPlus qui passe d'un seul coup, comme ca, honteusement, de 5900 à 7500 francs toules taxes compriese. Ce montré élend voir Maccinoba d'un seul coup comme ca, honteusement, de 5900 à 7500 francs toules taxes compriese. Ce montré élend voir Maccinoba d'un seul coupe du ca de 1000 france du comme de 1000 france du comme de 1000 france du comme de 1000 france de 1 ques durs internes HyperDrive 10, ils passent res-pectivement de 18200 à 14100 francs et de 22400 à 17600 francs service compris. On en déduit donc que : ça reste inaccessible I



### CORNERMAN THE HIGHLANDER

ornerman est un logiciel d'un genre particulier édité par MichTron et Microdeal. En effet, il s'agit d'une série d'accessoires de bureau pour ST qui sont, comme le mot l'indique un annuaire qui peut composer les numéros de téléphone. En effet, c'est une sorte de carnet de 32767 pages avec sur chacune les coor-données d'un individu et son numéro de téléphone. Là aussi, on retrouve Save. Bestore et Beolace



mm. m Mr. - w - - MIMM programme Inocionanti sous GEM et donc proposant un menu Deek sur la première ligne de l'adran. Pour démarrer l'engin, on que sichers au une disquette contenant le Tos de telle laçon que le gross librie soit charge de la company de la company de l'adran le Tos de l'elle laçon que le gross librie soit charge de la company d

mais en plus il y a Dial, ordre qui envoie vers la prise RS 232 de l'Atan une séquence reconnue par un modern aux normes Hayes ion modern aux normes Hayes (pou courant hear nous, lest virus, quoique le Dilapsano de Helbo de la courant de la

y a une table Ascii bien pratique quand vous programmez en assembleur et qui apparaît quand vous sélectionnez l'option, y a une calculatrice qui paut compter en binaire, octal, décimal ou hexa ce pinaire, octal, oecimai ou neva ce qui fait un sacré paquet de modes. On note les possibilités habituel-les d'une calculette normale plus des spécificités blen particulières (And, Or, Xor, Byte, Dword, etc.). Bref, c'est le pied. Un carnet de On ne voit pas trop i interet de tous ces trucs, si ce n'est de la table Ascii et de la calculette. Je me demande aussi si les possesseurs de 520 ST vont avoir encore de la place pour mettre un programme autre que celui-la en mémoire. Ça Brei, c'est le pied. Un carnet de notes est aussi accessible à tout moment, avec son Save, son Rstore, son Rplace et son Delete. Ça ne sert quasiment à rien, mais c'est toujours ça. Toujours plus fort, on note un Dieler, c'est-à-dire serait népant s'ils ne le nouvai pas (je rigole, mais si vous avez un 520 sans Rom, ça ne passe pas 1).

Comerman de MichTron pour Atan ST

## tré de communication qui vous permet de discutailler avec votre ordinateur par l'intermédiaire d'un analyseur syntaxique plus qu'hon-nête, et ce en français, en anglais ou en allemand, suivant la langue dans laquelle vous aurez choisi de jouer, et en haut vous avez une

sente. L'écran est en plusieurs parties : en bas vous avez la fenê-tre de communication qui vous

ous vous souvenez de Orphée de Loricials sur Amstrad ? C'étail déjé pas mal, non ? Ben, il y a mieux. Si C'est S'ram f'out court, mais comme çes fram fout court, mais comme ces S'ram fout court, mais comme ces S'ram d'Ere. On peut assimiler ça au courant d'Ere. Dien que ça s'ut strictement rien à voir. Mais au fait, prourusirie commence Aus donc prourusirie commence Aus donc s'utilité. jouer, et en haut vous avez une surte fenêtre, dans laquelle vous aurez la pioe de voir apparaître les magnifiques dessins dont je vous pariais tantôt, mes agneaux. Sur else côtés, vous avez deux autres fenêtres que l'on peut qualifier, assans risque d'être abattus avez deux autres fenêtres que l'on peut gallent de la SPA, de secondaires, et que l'on peut âgasent de la service strictement nen à voir. Mais au lati, pourquio commençà-le donc cet article en partant d'Orphée ? Ca doit être à cause des dessins. Il est en effet assez dur de ne pas faire le rapprochement, cer la qualité de Sram est largement au niveau d'Orphée, et même plus haut. MA QUÉ ? CHAPEAU? OÙ ÇA CHAPEAU? tiennent les objets que vous avez ramassés, et donc que vous pou-

vez utiliser. Ah, au fait, je ne vous ai pas parlé Ani, au teat, prire votos a pas para-de la bande sonore, oubli que je répare de suite en disant qu'il y en a une et qu'elle est trés bien, sur-tout au début (avec la page de pré-sentation), et que d'ailleurs elle n'est que là, accompagnée quand même d'une animation graphique du plus bel effet.

du plus bel effet.

Non, franchement je tire mon chapeau aux meze gui ont feit ce soft,
car c'est du bon boulot. Juste
deux petits problémes : d'abord,
j'ai eu beau cherche, je n'ai pas
trouvé le moyen de sauver une
partie en cours, et donc encore
moins d'en charger une, et puis si
maintenant Ere se met â faire des
bons softs sur mi pourrat-bon bons softs, sur qui pourra-t-on

pons softs, sur qui pourra-t-on gueuler? Sram de Ere Informatique (même si Ere tout court c'est plus joil) pour Amstrad avec lecteur de dis-quettes uniquement.

### TRAN LA LA!

ncore et toujours Tran, on se demande comment its font. Its annoncent pour septembre la sortie d'un compatible IBM, le Jasmin PC. La bête comporters, outre un drive 5\*114, un deuxième drive 3\*11/2 celui-lé, 512 ou 640 Ko de Ram, on ne sait pas encore, un Gem et un Dos + . Entendez par lé qu'il s'agit de Gem et d'un Dos version Tran. ce qui prête doucement à rigoler quand on voit ce qu'ont donné les essais nombreux et infructueux des constructeurs avant eux. Enfin, ne médisons pas avant de voir le récultat

voir le résultat. Le prix du Jasmin PC est prévu Le prix du Jasmin PC est prévu aux alentours de 6000 balles, ce qui est pas cher lorsqu'on sait qu'il sera équipé d'une carte graphique couleur imprimante paralléle.



### TRAN? OUAIS!

Amstrad fut bien sou-vent contesté, à sa sor-tie, à cause en partie de son lecteur de disquettes au for-mat 3". La presse informatique unanime criait alors son désarroi. unanime criait alors son désarroi. Unanime, pas tant que ca. Une certaine presse - que nous quali-fierons de spécialisée - faisait alors - et fait encore - ses choux gras de cette carence de disquettes, qui faisaient tant défaut aux acheteurs d'Amstrad - que nous appellerons

Tran, dans son infinie miséricorde, rierr, cens son intinie miséricorde, Dieu le prenne en se sainte garde, pensa alors qu'il existait un moyen de s'en foutre plein les poches, encore une fois sur le dos des couillons de tout à l'heure. Pour ce feire, il commercialise son leuteur.

Avec sont livrés trois logiciels : le premier permettant de formater les disqueters (c. en "importe qual disqueters (c. en "importe qual ou 80 piètes su choix, le second n'est qu'un vulgiera copieur, et le dermier est un "utilisatie" qui permetagne rispunceux quand il essaie de lire une disquette formatelle de le lire une disquette formatelle en 80 piète le double de ce de la piète le double de ce que le Jasmin AMSO + a l'ille autes soicle que ma grand-mète a ce c'est vous dier. de les de vide de la cette de la cette

Sinon, rien de bien nouveau, la bête a toujours sur le devant une grande gueule béante pour



de disquettes 5"1/4, qu'il patronyma délicatement Jasmin. Le premier s'appelait Jasmin AM5D, avait une capacité de 500 Ko non formatés, et était un drive 5"1/4 conventionnel.

5"1/4 conventionnel.
Mais Tran, pensant sans doute
que cela ne suffisait pas et qu'il
pouvait amasser encore plus de
pognon, se dit que, finalement, on
pouvait encore taire mieux il sorjit donc son deuxième drive dédié
Amstrad, et, à court d'imagination,
le norma Jasmin AMSD ». Vous
remermiers que por rapord au le nomma Jasmin AMSD + Vous remarquerez que par rapport au premier, il y a un "+" en plus. Celui-ci signifie que le nouveau Jasmin a 1 méga de capacité (tou-jours non formatés), et, bien sûr, qu'il est légèrement plus cher que

disquettes 5"1/4, qu'il engloutir vos disquettes et un petit

boution pressoir pour vous les ren-dre avent dispesion compélée. Sur le cul, outre les hémorroides, vous trouvers un connecteur, qui vous autorisers è le connecter let out ) à l'ordemaission que l'ai passé une demi-heure avant de pouvoir faire mumuse avev, à cause que y a plein de fils qui dépassent de partout qu'on sait plus oble se mettre et que ça fait dépassent de partout qu'on sait plus oble se mettre et que ça fait dépassent de partout qu'on sait plus oble se mettre et que ça fait dépassent de partout qu'on sait plus de l'est l'est l'est pour l'est l'est l'est 1599 pour son prédécesseur, et que finalement, co n'est pas le que finalement, ce n'est pas le premier 5"1/4 pour Amstrad, que ce ne sera sûrement pas le dernier, et que par conséquent, on verra mieux d'ici peu.

eau de hord de

### TOC! IL EST BEAU!

Lyon, on ne se corrente pas de bouffer des quenelles. Eh non, on regarde le TGV en se remémorant instement le regard hegard de la Noireaude quand elle contemplait le définement incessant du Trans défiliement incessant du Trans America Express sur la ligne Lyon Perrachel yon Part-Dieu, via VII-leguir. On fait aussi du commerce de robotique avec les Japonels. Per aveample, la société Céralion, encore inconnue voil à peu, importe un peut trobot déficatement nommer "Biométal" labriqué est beau), une PME du pays du solei levant. Ce robot, blanc et nomi sur la photo on noir et blance (en feit, il est noir et blanc sur une photo couleur, présenté en event (en feit, il est noir et blenc sur une photo couleur), présenté en evant-première au CES de Chicago, est destiné en premier lieu à l'Éduca-tion Nationale, mais le petit parti-culier que vous êtes pourra le trou-ver chez son revendeur habitue), pour peu qu'il fournisse l'E.N. Le point particulier de Biométal, c'est de fonctionner sans aucun moteur, mais grâce à des fils spé-cieux en Alliage à Mémoire de Forme (AMF). Ces fils, quand ils reçoivent des impulsions électri-ques, se tendent ou se relâchent à volonté, fout en se "souvenant" de la forme qu'ils avaient avant

d'en changer. Le robot se dinge grâce à une succession d'appuis sur des touches prévues à cet effet, ce qui l'est du plus bel (effet, bien sur). Le rapport avec la micro ? C'est tout simple, et il faudreit vraiment avoir moins d'imagination qu'un cygne blanc se faisant caresser cygne blanc se faisant caresser par une belle princesse non moins blanche pour ne pas y avoir pensé: si votre ordinateur possible une interface imprimente de type Centronics, vous pourrez y connecter le robot et le diriger à grands coups de L'PRINT''E", ou de toute autre instruction qui commande votre imprimante. Même si vous n'avez qu'une pauvre petile interface paraflée, un accessoire interface paraflée, un accessoire supplémentaire, que l'on peut assimiler à un crayon optique, vous permettra de faire mumuse avec. Le "E" de notre exem-

Le "E" de notre exem-ple n'est pas venu au hasard : E est l'initiale anglaise de "elbow", soit "coude" en fran-çais. Cette commande fera donc effectuer une rotation au niveau du coude à votre petit robot Chouette, non? La bête est minuscule : ses dimensions ne dépassemt pas 24 cm de

dépassent pas 24 cm de haut, pour un poids de seulement 160 grammes. Il comporte en outre 2 Ko de Rom et 2 autres de Ram pour vous permettre de le programmer comme vous le voulez. La commercialisation est prévue

pour septembre, au prix (bouchez-vous les yeux et fermez les oreil-les I) d'environ 6000 balles TTC.



ce qui fait quand même un peu cher, surfout qu'il n'a un ave de travail que de quelques centimè-tres et qu'il ne peut pas seisir autre chose qu'une cigarette perce que le reste est soit trop lourd soit trop petit. Pour tout renseignement complémentaire, appelez mon-sieur Georges Desort chez Céra-lion au 16.78.39.39.39.

### **DOCTEUR CON** PATIBLE?

écidément le marché du PC se porte bien, il suffit de voir le nombre de trucs qu'on peut trouver pour cette bécane. Et ceci aussi bien côté hard (samedi à 0h00 sur Canal +,



merci Bombyrà, que côté soft.

Mes un truc que je ne cornaissasi
pes, c'était le soft congrables.

Le c'était le soft congrables.

Le c'était le soft congrables.

Le PC, pas de problème. Meis y e
ausait le standards ont, et c'est M3
de tester Dr Das de AB 56th, qui e
et un compatible M5-Des. Bont,
dans voite seprit, et qui vous
demande "mais quel avantage
demande" mais quel avantage
demande "mais quel avantage
de mais Dos democra de mais que
mais de la compatible de la compatible de c'est vaniment três con parce
copiable sera copiaur!

Dr Dos de Ma Soft pour PC et

### JE VAIS VOUS EMMERDER

ui, c'est encore moi, je viens de recevoir en der-nière minute une nouvelle adaptation, et celle-ci est tellement bien que je ne pouvais pas laisser passer cette aubaine de revenir

vous emmerder.

Il s'egit de Tau Ceti qui débarque
sur votre Commodore. C'est
génial, et en même temps troublent. Je ne sais pas comment
exprimer ce que je ressens. Pour

sentation, dont les couleurs, mal choisies, ont un effet beaucoup moins brillant, et donc beaucoup moins artistique que celle de la version Amstred. Beaucoup de choses ont donc changé, à commencer par l'esthé-

cnange, a commencer par r'estne-tique du tableau de bord de votre engin, qui du coup devient plus clair et plus lisible, ce qui, tout bien réfléchi, n'est pas un moindre mai. Apeuré égelement, car on en



essayer de vous donner un exem-ple, disona que je suis dans le même êtat qu'une Goldwing qui eurait vu la tronche de la Honda de Coluche aprês son accident ; je suis à la fois perplexe et effrayé. Perplexe, cet beaucoup de choses ont changé par rapport à la version originale, qui, au fait, contraire-ment à ce que beaucoup pensent, n'était pes sur Amartad mais sur n'état pes sur Amartad mais sur n'était pes sur Amstred mais sur Spectrum. Graphismes époustou-flants, sonorisation superbe, bref, rien que tout du bon. On n'excep-tera à tout ça que la page de pré-

arrive à se demander si cet ancê-tre qu'est le Commdore 64 ne ris-que pas de nous faire encore par-ler de lui pendant longtemps, ier de lui pendant longtemps, merde alors, la micro aux jeunes et chacun chez soi! Non, je deconne, faites pas geffe, meis fai-lait bien que j'explique pourquoi je suis efftreyé (alors qu' en veri ça ne l'est même pas, vra) sinon j'aurais eu encore une fois l'âre con (NDLR ; pout-être, mais mois que decond alors disons encore plus con qu'avani).

## RIEN A FOOT

uper, encore une histoire de méchents qu'il faut destroy l' C'est Class, de Ouicksilve. Le but du jeu est ein-pé, il faut dériure vos enneme en péndrant dans leurs villes, mais pas dans leurs fernnes sinon c'est plus du jeu. Mais elles sont protégées (les villes it) per tout un système de défense que vous c'euer réfuite à néen. Bien, après ce pré en bulles, je vous propose de faire la visite du propriétaire. L'écran est divisé en deux fenêtres, celle du haut con-tenant le neusene environnent et tenant le paysage environnant et donc les affreux, et celle du bas contenant le tab vez réduire à néant. devez réduire à néant. Je vous vois venir, oui, c'est cou-rent comme truc et ça n'a rien d'extraordineire, meis c'est pas si foireux que ça. Enfin, soyez indui-

**POUR QUI SONNE LE GLAS** 



contenant le tableau de bord de votre engin d'enter. Sur ce dernier vous pourrez trouver plein de cho-see, du genre indicateur de direc-tion, radarc d'estret, jauges des devi-ses, bref, tout ce qui vous est nécessaire. De plus, vous verz un chronomètre car votre temps est limité. Le socre est affiché tout en haut de l'écran, et c'est bien comme ca. hauf de l'écran, et c'est bien comme ça. Maintenant que vous connaissac. Maintenant que vous connaissac ess lieux, permettez-moi de vous entretenir du reste. L'animation n' est pas mal foutue, mais ce qui change surtout par rapport aux autres softs de ce genne, c'est le graphisme. En effet, j'al trouvé dans mon cartable que je croyais andru depuis de longues années dans mon cartable que je croyais perdu depuis de longues années ce demiet rês original (il a un petit obté archéque (les vaisseaux ressemblent à ceux de 1999 ou de Galactica) qui me plait bien). Autrement la bande sonore n'est pas trop pourie, mais c'est pas la Toccata du 1 de la rue Sésame. De la contrata de la contrat l'essayer avant de l'adopter

mon avis in mundial a eu une très grosse influence une très grosse influence por la une partie de l'autre part. En effett ils n'arrêtent de l'autre part. En et l'autre part. En et l'autre part de l'autre part de l'autre part de l'autre part de l'autre de l'autre

pas trop mal faite, mais bon, c'est comme le reste du programme, ça casse pas des briques.



Autrement, on peut choisir son équipe comme un vrai entraîneur, puisqu'il est possible de réperfir l'énergie entre les différents joueurs, ce qui signifiée angros que si vous préférez que votre numéro 10 soit le meilleur joueur de videur joueurs, ce qui be puis, on peut choisir le nivel de difficulté du jeu. Et puis c'est tout.

En fait, c'est pas génial-génial, mais si on regarde les autres pro-gremmes de foot sur Amstrad on se rend compte que celui-ci n'est pas plus mal qu'un autre. Soccer 86 de Loriciels pour Amstrad



### SPIR DEULIGNES

POUR VOIR JEANNE MAS UTILISEZ DES JUMELLES (MEUX VANT LA VOIR DE LOIN)



Amis du jour, bonsoir. Parce que cette semaine j'ai rien à dire, je lance un délà à Caraï: qu'il me dessine dans le pelà riceux de ma tudique chérie une reproduction de l'Empire State Building (vu de haut) avec Jeanne Mas à la fentêre du Sétime étage, et il aura droit à ma considération la plus distinguée. Enlin, pour répondre à Pabrice Broche qui m'interpellait dans son demié cours d'assembleur Orc., qu'il sacha que de la considération la propriet de l'active de l'archie de l'arch rneral pas ma veste, vu qu'avec la chale qu'il fait ces temps-ci, je n'en porte pas.

Mais laissons tà les querelles internes, et passons à vous, chers lecteurs, qui laites vivre cette rubrique. D'abord avec Bernard Phillipon qui nous offre sur un plateau la possibilité de changer le nom et l'identité de nos disquettes Commodore. Je leisse les REM,

3 : 4 REM CHANGEMENTS NOM, IDENTITE DIS GUETTE TAPER NOM DISK (16 CA

4 REM CHANDERENTS TOUT JUST 14 CARE
QUETTE TAPER NOM DISK (16 CA
RACT, MAX.)
5 REM BUIVI DE L'IDENTITE (2 CARA
CT.) EN LEB SEPARANT PAR U
NE VIROULE,



### Listing Oric-Atmos

1 REM LE NOMBRE DE LETTRES MISES PANS "PRINT" CORRESPOND A UN SON D ETERMINE 2 DOKE#18, #FRE3 PRINT"RBCDE" : LIST Je suis très content de saluer l'Atari XE/XL qui revient dans la rubrique, grâce à Joël Olivier. Ça lait juste un petit dessin, mais enlin, depuis le temps que la bécane n'avait plus fait parler d'elle...

### Listing Atari XE/XL

1 CLR :0IM 8(6):FOR B=1 TO 6:B(B)=1-INT(
RNO(0)\*2)\*2:NEXT B:TRAP 1:GRAPHICS 24:SE
TCOLOR 2,0,0:SETCOLOR 1,8,8:COLOR 0:FOR Ar-21 TO 328 STEP 5

18 ORANTO A#B(1)+145,B(2)\*58+98:COLOR 1: DRANTO 58\*8(3)+145,128-A\*B(4):DRANTO 175 -A\*B(5),98:ORAWID 145.A\*B(6)+98:NEVT 6

### Et entin, Fabrice Bellet remporte pour la 4568723ième fois les deux softs de la semaine, grâce cette fois-ci à sa fonction BIN\$(x) qui retourne le nom-

bre x en binaire.

### Listing Thomson TO7/TO7-70

0 N#="8601876210308C108F6211308C108F6213 308C204F3C083342494EN40080C04EI102248D34 0810970E2504308CEFEZ2047F09738D0EF608EL 135708580895725996380C61D326428040631H7 0955C11025E88C61D327746F848E61D232627E8C 81"\*CLSISCREEN446,6;SFRINTFOORTON BINST

) PRINT\*Copyright 1986 by Fabrice and !'
HHHHE800\*:COLOR,,11PRINT\*Implantation:
;:COLOR,,1:NPUT\*AH\*,X\$1X=VAL(\*EH\*\*X\$1F
ORT=1T098\*POKEX\*\*T-1,VAL(\*AH\*\*HNID\$/A\$.T+2
-1,2:\NEXT\*EXECX:CLEAR,X-1

Ben voilà, c'est tout. Je vous salue plus bas encore que le niveau de baisabilité de la rouge et noire Jeanne Mas, tout en vous rappelent de bosser dur pour que j'aie plein de deulignes pour le numéro spé-ciel du mois d'août.

Louis-Pierre, le ni rouge ni noir

## ABONNEZ-VOUS HEBDOGICIEL

**ECONOMISEZ** 122 FRANCS



Vous ÊTES CONDAMNE À LA PRISON À PERPÉTUITE NON! PAS CA! IL N'EXISTE PAS D'ABONNEMENT

11 "

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ? Faut les sortir !

Et si vous vous abonniez ? 450 francs au lieu de 572. ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs.

Si vous faites partie du Club Hebdogiciel, vous avez gagné 10% de mieux. 405 franca pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessous, on se dépêche.

## ABONNEMENT\_

A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Baron 75017 PARIS

Nom: ...... Prénom: ...... Adresse complète:.....

N° de carte obligatoire pour les membres du

France: 1 an : A50 france 6 mois : 230 francs 1an : - 530 frence 6 mois : 270 trance

0

g

Membres du Club, déduisez vous-mêmes les 10% soit : Règlement joint : CCP

Chèque bancaire



CANON V.20

750 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL ☐ UNITE CENTRALE Z80 - A

☐ MEMOIRE

RAM 32K (BASIC-MSX) RAM 64K+RAM VIDEO 16K

□ CABLE PERITEL FOURNI

☐ EN CADEAU: XYZOLOG (K7)

# INTERFACE X-740



□ LIAISON X07-V20

290 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

## LOGICIEL x.com

POUR LES MEMBRES **DU CLUB** HEBDOGICIEL

□ INTER-CONNECTION X07

□ APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

CONFIGURATION COMMUNICATION V-20 - X-07

☐ 1 CANON V-20

□ 1 INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

□ EN CADEAU XYZOLOG (K7)

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

PRENOM -

CANON V-20: 950 F.□ CANON V-20 + X740: 1.290 F. □ INTERFACE X-740: 490 F.□ LOGICIEL X07-COM: 337 F □

PRIX SPECIAL CLUB: 750 F. FRAIS DE PORT + 50F.
PRIX SPECIAL CLUB: 990 F. FRAIS DE PORT + 70F.
PRIX SPECIAL CLUB: 290 F. FRAIS DE PORT + 20F.
PRIX SPECIAL CLUB: 235 F FRAIS DE PORT + 15F.

ADRESSE

CODE POSTAL -VILLE: Nº CARTE DU CLUB

Réglement joint : ☐ Chèque bancaire ☐ CCP

Nº de téléphone : .

## **BIDOUILLE**

Méfiez-vous des individus en deux chevaux vertes, c'est des dangereux. Personnellement, j'ei eu l'occasion d'assister à un événement dont vous avez sûrement entendu parler par la presse. Mais vous n'avez ment etiendu parier par la presse. Máss vous n'avec probablement pas e la versión excett des faits. J'étais lá complétement par hasard, j'al lout vu. El ca s' est pas du lou passi comme on vous l'a dil. L'étaire (se s' passi par la versión de l'étaire de l'étaire (se s' passi par la versión de l'étaire (se s' passi par la versión de l'étaire (s' passi par la versi

et hurlait : "Voici des copies anti-caté pour MSX, par Eric Baz-

"Voici des copies anti-caté pour MSX, par Enc Bazinal Sur Busik Ropers, faire "Cost,"
PORE SAFFERD, 225 - ELOÃO - CTRL - SHIFF +
SELECT + GARPH - CODE
SCHEEN - COLOR 711
SCHEEN - COLOR 715
SCHEEN - COL

Pour 177 - mg/s - mg/s

tophone: 1 sauve à 1200 bauds, 2 à 2400 bauds).
POUR 37 Filiph Path d'Aniorg.
POKE AIFEBO, 255: BLOAD "CAS."; R
Sélectionnel le niveau Une lois la plate dessinée,
sélectionnel le niveau des la plate dessinée,
sélectionnel le selection de la plate dessinée,
sélectionnel le selection de la plate dessinée,
sélectionnel le selectionnel le selection de la plate dessinée,
sélectionnel le selectionnel le selection de la plate dessinée, la plate de la plate de la plate de la plate dessinée, la plate de l

prestement enfourché ma mob et j'ai commencé à prestement enfourché ma mob et j'ai commencé à les suivre. J'avais un appareil photo, mais pas de pel-loche, maibreureusement. A ce moment-là, un car de files à surji d'une rue perpendiculaire et s'est placé dels à réussi à dépasser le car et à continué. Le pas-sager s'est mis à hurler de plus belle : "Voici l'utilitaire de Patrice Kuczynski sur Amstrad 464 qui permé de copter infégralement le contenu

50 NEXT -7: FRINT "Ce programme effectue le transfert du contenu d'une disquette sur une" 60 PRINT : PRINT "dure il est indispensable ce savoir quel est le FORMÂT de la disquette source" es avoir quel est le FORMÂT de la disquette source "Ballaguette effectivation de la disquette format." "Ballaguette réception au même format." "Ballaguette source s'experiment de la dispensable de la dispe

110 IF 52 - "D" THEN F = 183 - GOTO 130
20 GOTO 90 T PRINT - PRINT ' THROOUSEZ
LA DISQUETTE SOURCE ET APPLYEZ SUR UNE
TOUCHE..." - SHINT - PRINT ' THROOUSEZ
LA DISQUETTE SOURCE ET APPLYEZ SUR UNE
TOUCHE..." - SHINT - PRINT
160 CALL SBB18
170 F CP 150 - CP 1-0
170 F CP 150 F CP 1-0
170

200 PRINT "lecture disquette piste "PT teur"SC: CALL 42000, PT, SC+F, TAMP 220 NEXT SC 230 NEXT PT 230 NEXT PT 240 PRINT: PRINT: PRINT "INTRODUISEZ LA DIS-QUETTE RECEPTRICE ET APPUYEZ SUR UNE TOUCHE...": PRINT: PRINT

TOUCHE...". PRINT: PRINT
250 CALL ASBIB
800 TAMP = 4488
200 TA

330 TAMP = 4488
340 IF CPT = 360 THEN PRINT: PRINT: PRINT
"Termine...": END
350 PRINT: PRINT: PRINT "INTRODUISEZ LA DISQUETTE SOURCE ET APPUYEZ SUR UNE TOUCHE...": PRINT: PRINT

360 CALL &BB18 

Les Ilics ont braqué et ont commence à les poursuiver. Comme ils édaient dans des petites rues, je pouvais suivre lacilement. A un moment, la deuch s s'est arrêtée. Les flics sont sortis dur car et ont sortis leurs flingues. Le chauffeur est sorti les mains en l'air, tout tremblant. Le passager, par contre, a foncé pardessus une muraille en sautant. L'un des CRS a

## GRENOUILLE EN VENTE PARTOUT



foncé derrière lui et j'en ai profité pour les suivre. Le

POKE \$2780, &GS: POKE \$2781, &98: POKE \$2782, &98
\$2782, &99, &90: POKE \$2755, &G9
POKE \$2754, &90: POKE \$2755, &G9
POKE \$4754, &90: POKE \$2755, &G9
POKE \$4754, &90: POKE \$4755, &G9
POKE \$4754, &90: POKE \$4755, &G9
POKE \$4755, 
HE MEC, PUISQUE LA PEUR DONNE DES ALLES, QU'EST-LE QUE T'AT-TENOS POUR T'ENVOLER? 1111





l'air d'un journaliste et le flic n'a pas fait attention à l'air d'un journaliste et le lific n'a pas fait attention à moil. J'ai continué à les suivre, ventre à terre. A un moment, le type s'est plaqué à terre, tout recroque-veille et il a continué seis imprécations pendant que le lific gueulait : "Mais tu vas la fermer, salaud, fu vas la fermer?"
"Non; je dirai tout, comme la façon de passer Night Shade de cassette à disquette sur Amstrad 464 par Michel Cabaul I. LOAD." NIGHT:

IDISC SAVE "NIGHT"

MEMORY &12FF LOAD "NPIC", &1300 IDISC

MEMORY &12FF MEMORY &12FF SAVE "NPIC", B, &130 Reset MEMORY &12FF LOAD "NPRG", &E6E "NPIC", B, &1300, 8000

IDISC MEMORY &12FF

SAVE "NPRG", B, &E6E, &980E Pour jouer, faire RUN "NIGHT"! Le CRS a grondé : 'Je t'avais prévenu, salopard l Tu ne répandras

jamais d'autres bidouilles Et il a tiré sur le type, deux fois. Le type a eu une courte convulsion, puis il est mort.



### SPECIAL FRANCK ET NATHALIE

C'est à vos yeux légérement rou-geâtres que j'apporte un nouveau dossier concernant un excès sup-plèmentaire de la DGT. "Qu'ont-ils plèmentaire de la DGT. "Qu'ont-lis-bien encore pû inventer", me demandez-vous l'air inquiet ? Eh bien non contente d'avoir saucis-sonné un ministre pourtant bien résolu à changer le monopole comme Alain Madelin, la DGT, dont la structure pyramidale en forme de pieuvre s'apparente souvent à sa cousine du Kremlin, a encore frappé an interdisea à micrompie na posen interdisant à quiconque ne poseádant nes un numèro de commis aritaire, n'étant pas une admi tion ou encore une radio auto l'accès au kiosque téléphonique. Qu'est-ce que le kiosque télé-phonique ? C'est la même chose que le kiosque télématique mais en vocal : vous faites un numéro spécial et vous tombez sur une charmante voix qui vous raconte quel-que chose. C'est un radiorépondeur. On se rappelle de l'épo-pée romanesque du chevaller Mao qui sur son fier destrier avait su imposer ce nouveau média, on se souvient de la création de la FN2R (Fédération Nationale des Radio-Répondeurs) qui n'a pas cessé de lutter contre la DGT et ses scandaleuses prises de positions arbitrai-res pour la société mi-publique, mires pour la societe mi-publique, mi-privée TMS qui a longtemps mono-polisé ce fameux kiosque. Ce que dénonce la FN2R c'est sur-tout le fait qu'une administration

aussi importante puisse établir arbitrairement un monopole de la presse et des radios sur un média quel qu'il soit (kicaque téléphonique ou télématique). Là où le bât blesse, c'est quand on apprend que depuis le 20 mai demier, Jacques Dondoux, le directeur général de la Dot (nom à retenir), annonçail le vente aussi importante puisse établir arbide TMS au privé avec comme

acquéreur en meilleure position...
devinez qui ? Une filliale du groupe
Hersant (la Société du Journal Téléphoné). De là à dire que le groupe
Hersant pousse la DGT à établir un
monopole de la presse, et surfout du nouveau TMS privé, sur ce kiosque,

il n'y a qu'un pas. D'autre part, la DGT s'était depuis longtemps engagée par écrit à pro-pos des attributions des lignes sur ce kiosque. Pour elle, seules des raisons techniques expliquaient le ionopole de TMS (sic) et dès ces roblèmes résolus, les attributions evaient se faire "selon l'ordre chro-

nologique d'arrivée des deman-des". Une fois de plus la DGT exades". Une fois de plus la DGT exa-gère et profite de sa position totali-taire pour casser non seulement un marché mais aussi un média, tout comme elle l'a fait avec le kiosque comme elle l'a fait avec le klosque qui depuis toujours est la chasse gardée de la presse bardée de numéros de commission paritaire. On ne se scandalisera jamais assez d'avoir au gouvernement un certain d avoir au gouvernement un certain nombre de ministres se dissant libé-raux et "cohabitant" (si j'ose dire) avec une administration prête à tout pour faire triompher l'hypocrisie et balouer les droits les plus primaires d'une société de concurence

Après cet introduction diabolique ment géniale, je tiens à vous racon-ter l'histoire du siècle, elle est bonne, elle est légère, elle danse dans les verres... pardon... pardon. Je continue: savez-vous pourquoi les cercueuils belges n'ont que deux poignées ? Ben, c'est comme tou-tes les poubelles... J'en ai d'autres... maman, j'en ai d'autres.

On fait un peu de télématique, lá ? Ok 1 'intérêt principal des serveurs en 300 bauds (ou V21 pour les tei-gneux que vous êtes) réside non pas dans la vitesse, puisqu'elle est très lente et pousse parfois certains tres iente et pousse pariois certains individus fragiles à la crise de nerfs, mais dans la possibilité de téléchar-ger des programmes de façon stan-dard. En effet, vous pourrez toujours télécharger des programmes ou des données en général en passant par donnees en general en passant par un minitel, mais vous vous retrou-verez toujours devant le délicat pro-blème du nombre de bits. Disons que vous voulez transférer des pro-grammes en langage machine. Vous avez besoin de 8 bits de données, or le minitel transmet toujours en 7 bits de données donc, pour récupérer ce toutu huitième bit, il teut wous faire chier au plus haut point. Vous pouvez, certes, mais c'est l'enter. En plus, comme il existe moult méthodes pour y arriver, rien n'est standard et chacun utilise son protocole. En V21, per contre, il y a trois protocoles standards qui sont toujours proposés sur les logiciels de communication et dans les serveurs au moment de dans les serveurs au moment de l'Alécharner. Ils s'ampelieur Kermit. faut yous faire chier au plus haut télécharger. Ils s'appellent Kermit, Ascii et Xmodem. C'est ce dernier

Ascii et Xmodem. C'est ce dernier que nous avions commencé á étudier la dernière fois.

Replagons-nous donc dans le contexte de la semaine dernière.

Hubert, animal doué de raison que nous appellerons receveur, veut télécharger un fichier en provanace du serveur de Béru auquel nous fixerons le blaze d'émette.

Pour cela il désire utiliser le proto-Pour cela il désire utiliser le protocole Xmodem. Voilà où nous en étions resté. La transmission commence par ce

ations reals.

ations reals.

ations reals.

ations reals.

ations appellent un immout. Outerton qu'un Timout. Outerton qu'un reals.

ations ation

par le receveur peut également être envoyé par pression sur une touche (si on est pressé par le temps, par exemple). Ca dépend du logiciel. Chaque paquet de données est envoyé sous le format suivant : SOH BLK 255-BLK DATA CKSUM

SOH EIK 255-BLK DATA CKSUM
SOH correspond au code Ascil 01
et BLK est le numéro du bloc. Ca
sera 1 si c'est le premier block par
exemple. 255-BLK c'est lune vérilsera FE pour le premier block, FD
pour le deuxième, etc. Ensuite un
groupe de 128 données, une attente
et le checksum. Qu'est-ce que le
checksum (CKSUM) 7 C'est la
somme des données. Cella permet
en fait ne ser pas à grand chose,
en fait ne ser pas à grand chose,
en fait ne ser pas à grand chose,

puisque, je me permets de vous le rappeler : il n'y a quasiment jamais d'erreur en téléchargement (en 300 bauds avec des lignes correctes) et si elles ont lieu, elles peuvent aussibien tomber au moment du checksum qu'au moment des données Le checksum est envoyé au rece-veur qui, comme son nom l'indique, le reçoit, fait l'addition des données qu'il a reçu et si les deux sommes (checksum envoyé et calcul du rece-veur) sont différentes renvoie un NAK à l'émetteur. Si les deux sont les mêmes, c'est un ACK qui part En cas de NAK, l'émetteur relance En cas de NAA, i emetteur reance le même block, d'où l'utilité de l'amorce avec le numéro du block envoyé ! Si un gros paquet de friture remue la 'queue pendant la trans-mission et que le ACK qui devait ritission et que le ACK qui devair être envoyé est transformé en autre chose (PROUT par exemple), l'émetteur renvoie le block précédent.

Un CAN envoyé à l'émetteur avorte définitivement le téléchargement et permet à l'utilisateur d'en finir, par exemple (c'est très fin, ça, comme exemple !).

exemple I).

La fin "propre" du transfert est provoquée par un EOT de l'émetteur 
suivi d'un ACK du récepteur. Si le 
ACK n'est pas reçu, un deuxième 
EOT est envoyé.

Xmodem est un protocole comme

Xmodem est un protocole comme un autre. Il y a mieux, sans doute, il y a pire, certainement, mais le fils du beau frère du neveu de mon oncle m'a dit que c'était bien et j'ai tendance à le croire.

tendance à le croire.

Cuelque chose manque dans le monde de la télématique et du V251.

Qui donc ? Un serveur accessible par n'importe qui comportant une messagerie et un menu de téléchar-gement très fourni pour toutes les machines. Par exemple, où sont les serveurs V21 qui proposent des logiciels pour Amstrad. Oric, Commodore ou ST ? Je suis certain que ça intéresserait du monde ntéresserait du monde

intéresserait du monde. Breft, voilà une bonne idee que je vous soumets et qui, l'espère, prendra forme un de ces quatre. Quant à moi, eh bien je vais retourner (ma veste et) d'où je viens, je vais me munir de toute l'intelligence qui me caractéries, d'une bonté incomparable et d'un sens de l'inhibiton total pour vous salure au plus bas et pour vous dire : à la semaine prochaiiline.



### NE PLEUREZ PLUS, nous l'avons réédité !

100 pages de programmes de course avec 6 cassettes de 25 programmes

Le tout pour 100 francs, qui dit moins?

Bon de commande à découper ou à recopier, adressé à : HEBDOGICIEL, 24, rue Baron, 75017 Paris.

☐ Je désire recevoir "Hebdogiciel Hors-Série Amstrad" accompagné de ses 6 cassettes de programmes.

PRENOM

ADRESSE COMPLETE :

Ci-juint mon règlement de 100 francs + 15 francs de participation aux frais de port et d'emballage, soit 115 francs.

Chèque 🗆 CCP

# **NOUVEAUTÉS S.E.H.**



## LECTEUR DE K7 QUICK SHOT IX



☐ COMPTEUR ☐ FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

## DYSTAR DRIVE



**POUR APPLE IIC** 

ET HE

LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

☐ LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET HE (CABLE FOURNI).

- □ SILENCIEUX
- □ GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE



- □ BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT
- ☐ TIR AUTOMATIQUE
- ☐ CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI

LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

FONCTIONNE AVEC ATARL COM-MODORE, SPECTRAVIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. EGALEMENT AVEC AMSTRAD, SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

FRAIS DE PORT + 30F LECTEUR K7: 199 F. FRAIS DE PORT + 40F.

PRIX SPECIAL CLUB: 149 F.□ PRIX SPECIAL CLUB: 790 F.□ DYSTAR DRIVE: 990 F. PRIX SPECIAL CLUB: 133 F. OUICKSHOT IX 165 F. FRAIS DE PORT + 20F.

ADRESSE :

CODE POSTAL: ....

..... VILLE: .... N° CARTE DU CLUB: ..... N° de téléphone : ...

# TELESTRAT



La télématique à la portée de tous!





## TELESTRAT: soyez prêt à communiquer!



La communication a toujours été vitale à tous les niveaux de l'entreprise comme de la vie courante, et la télématique a apporté un progrès considérable au niveau de la rapidité et de la diversité de la communication. Le MINITEL a marqué une date dans l'approche de la télématique publique, et il était normal qu'ORIC conçoive et réalise le premler micro-ordinateur qui mette les applications télématiques à la portée de tout un chacun. Le TELESTRAT, outre toutes les applications que l'on peut attendre d'un micro-ordinateur moderne, vous permettra de constituer, sans aucune connaissance particulière, un serveur télématique, un répondeur téléphonique qui enregistre, affiche et écrit, une borne de communication, des liaisons à distance micros, bref le TELESTRAT est micro-ordinateur qui COMMUNIQUE!

En effet, le TELESTRAT est équipé de nombreuses interfaces et particulièrement d'une qui permet de le raccorder à un MINITEL. Avec le TELESTRAT, les P&T vous offrent le moniteur et le MODEM! Le TELESTRAT peut se servir du MINITEL comme d'un terminal, utiliser son écran et même son clavier, et peut ainsi communiquer par téléphone avec les serveurs, avec un autre TELESTRAT relié lui aussi à un MINITEL, échanger des écrans graphiques, des pages de textes, des programmes, des partitions de musique (codées MIDI bien sûr...) Le TELESTRAT peut également servir de terminal intelligent du MINITEL: relié à un moniteur RVB, il permet d'avoir un MINITEL en couleurs, il peut stocker sur disquette des pages VIDEOTEX ou tout ce qui peut passer par un MINITEL, et les sortir sur une imprimante tout à fait standard. Il peut aussi devenir un serveur monovole particulièrement puissant et rapide, consultable depuis un simple MINITEL.

### Des logiciels pour développer sa propre télématique

Cette utilisation télématique est bien sûr à la portée de chacun et ne demande aucune connaissance préalable d'un quelconque langage de programmation : en effet, le TELESTRAT est livré avec la cartouche TELEMATIC qui permet d'en faire un véritable serveur monovole privé. A l'aide de menus simples et du curseur ou du joystick (ou de la souris en option), vous rédigez vos pages au standard VIDEOTEX (celui utilisé par le MINITEL et par de nombreux autres systèmes télématiques), incorporez des écrans graphiques, constituez des arborescences (la structure qui établit avec le correspondant un véritable dialogue à distance). Les pages sont éditées en couleurs, avec toutes les tailles de caractères et avec une grande simplicité d'utilisation : mode éditeur permettant le déplacement de blocs, l'insertion, la suppression etc.. Les arborescences sont gérées à partir de 8 commendes seulement ! Visualisées en pleine page, elles peuvent être imprimées. Avec le MICRODISC, une arborescence peut gérer jusqu'à 1000 pages ! Une BAL (boite à lettres) peut être insérée à n'importe quel endroit de l'arborescence avec accès libre ou accès codé par mot de passe, temporisation, possibilité de consultation à distance etc.

Le serveur ainsi constitué peut servir en mode TEST (interrogé par le minitel pour voir les conditions réelles d'utilisation, en mode SERVEUR, c'est à dire interrogé via le téléphone par un autre MINITEL ou un autre TELESTRAT, et enfin en BORNE DE COMMUNICATION, c'est à dire complètement autonome, avec interrogation sur place, sans passer par le téléphone ou le MINITEL.









### Quelques applications ...

Dotés de telles possibilités, d'une si grande facilité d'emploi (n'importe où, il suffit de le relier à un MINITEL), le TELESTRAT s'annonce d'ores et déjà comme un extraordinaire outil de communication, aux applications innombrables : la première et la plus inattendue est qu'il constituera un moyen de télécommunication privilégié pour tous ceux qui ont besoin d'une trace écrite (une application intéressante pour les sourds et les malentendants par exemple!). Le TELESTRAT pourra être au service de toutes les professions libérales un répondeur MINITEL, qui décroche le téléphone, informe, enregistre, imprime, peut raccrocher et même s'interroger à distance! L'ecriture téléphonique est née!

Les serveurs sont déja présents dans toutes les branches du commerce mais ils ont été jusqu'ici réservée aux grandes entreprises capables de posséder ou de louer un serveur. Maintenant, grace au TELESTRAT, n'importe quel commerçant pourra mettre son catalogue, son tarif, ses promotions à portée de clavier : dans la journée les clients pourront l'interroger sur place en attendant, et en dehors des heures d'ouvertures, ils pourront également s'informer via le MINITEL, laisser des messages, ou des commandes qui seront enregistrés, et lus le lendemain!

Dans un salon, un grand hotel, un grand magasin ou n'importe quel endroit où le public peut avoir à demander de l'information, le TELESTRAT utilisé en borne de communication permet de disposer 24 heures sur 24 d'un outil conversationnel, permanent, et d'une capacité de stockage et de diffusion de l'information considérable.

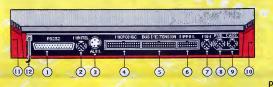
### TELESTRAT : c'est un micro-ordinateur

Pour répondre d'avance à la question : "Un micro-ordinateur, à quoi celà peut-il servir aujourd'hui ?", nous avons bien sûr développé le TELESTRAT autour de l'application télématique, mais c'est aussi et avant tout un micro-ordinateur moderne, puissant et qui peut faire tout ce que l'on peut attendre d'un bon micro comme applications domestiques ou professionnelles.

HYPER-BASIC hyper-puissant ... Conçu autour d'un microprocesseur 6502, le TELESTRAT dispose de l'un des plus puissants BASIC existant à l'heure actuelle sur un micro familial : plus de 250 instructions incluant celles du système d'exploitation du disque (STRATSED), un éditeur pleine page, 45 kOctets à la disposition de l'utilisateur, l'HYPER-BASIC du TELESTRAT est aussi le plus rapide : étant compilé à l'entrée de chaque ligne de programme, il s'exécute 2 à 100 fois plus vite que n'importe quel autre programme identique non compilé.

La compatibilité Oric... Les ORIC 1 et ATMOS sont les micro-ordinateurs familiaux qui possédent la plus importante bibliothèque de logiciels en francais : nous avons inclus dans le TELESTRAT un programme qui le rend 100% compatible avec toutes les cassettes pour ORIC 1 ou ATMOS et avec les disquettes non protégées ! II dispose donc dès sa naissance de plus de 2000 programmes de jeux, programmes éducatifs, utilitaires etc.. Outre son BASIC, le TELESTRAT pourra également recevoir un Langage C, un Forth, un PASCAL, un Super Assembleur etc.. Associé au STRATSED du MICRODISC, le TELESTRAT s'annonce comme un outil de développement, d'éducation, de musique et de programmation extrêmement puissant.

Des connexions tous azimuts ! Conçu pour communiquer, le TELESTRAT est doté de nombreuses interfaces et des prises d'entrées/sorties lui permettant de se raccorder à peu près à tous les périphériques : (8) une sortie vidéo RVB-PERITEL pour un moniteur ou un téléviseur couleurs, (10&11) 2 prises pour joysticks standard ou une souris spéciale, (4) une sortie contrôleur pour brancher une ou plusieurs unités de disquettes, (9) une prise pour magnétocassette avec télécommande, (5) un BUS d'extension pour les interfaces supplémentaires, 2 ports pour cartouches ROM ou RAM (sur le dessus), (1) une entrée/sortie RS 232 (le système le plus répandu pour la communication entre micro-



ordinateurs), (6) une sortie imprimante au standard CENTRONICS / parallèle (là encore le plus répandu), (7) une extension MIDI qui est le standard des instruments de musique électronique (on pourra faire jouer des synthétiseurs, stocker des programmes de synthés, des séquences musicales, écrire des partitions, enseigner le solfège etc..). Enfin, on trouve (2) la prise de l'interface MINITEL décrite plus haut et le fil de téléphone (12).

### LE MICRODISC ORIC

Déja expérimenté sur la gamme ORIC, le MICRODISC est un enregistreur/lecteur de disquettes 3" (7cm) dont la rapidité et les performances sont incomparables. Doté d'un lecteur double tête, il permet une capacité de stockage de 400 kOctets. Du type lecteur esclave, il est économique et permet d'augmenter le nombre de MICRODISC jusqu'à stocker 1.6 Mégaoctets pour un prix introuvable sur le marché. Le STRATSED, son système d'exploitation, permet de développer des applications de fichiers, de transfert, de stockage avec une grande rapidité (12 à 20 koctets transférés par seconde en lecture comme en ecriture)

### Des applications en cartouches

Les cartouches permettront de nombreuses applications en accès immédiat : les cartouches HYPER-BASIC et TELEMATIC sont déja livrées d'origine. Les cartouches ROMORIC1 et ROMATMOS qui permettent la compatibilité avec les autres ordinateurs ORIC. Très prochainement, de nombreuses cartouches de langage seront disponibles : FORTH, Compilateur C, Super-Assembleur etc.. La cartouche MIDI sera livrée avec le boitier d'interface ramenant les 5 prises standard du MIDI à la prise unique du TELESTRAT. Les applications avec les synthétiseurs sont considérables : séquenceurs, mémorisation de programmes, de sons échantillonnés, écriture musicale etc., Avec l'application télématique, on pourra même échanger de la musique par MINITEL I Bien sur, des applications professionnelles (traitement de textes, tableurs, bases de données etc..) et des jeux seront également développés.



Matériel disponible dans les points de vente ORIC (liste sur serveur MINITEL)

0	u par correspondance en retournant ce bon de commande à :	2
	Euroka Informatique 39 Rue Victor Massé - 75009. PARIS  2 42 81 20 02 42 81 22 72 649 385  Je souhaite recevoir à mon adresse les matériels suivants :	>
	ORIC TELESTRAT avec cartouches HYPER-BASIC et TELEMATIC	
	et unité de disquettes MICRODISC au prix de 3990 Francs	С
	Ensemble TELESTRAT plus moniteur monochrome vert MV12 à 4750 F	Г
	Ensemble TELESTRAT plus moniteur couleur MM14 à 5950 F.	
	Souris pour TELESTRAT au prix de 490 F.	F
	Cartouche ROMATMOS ou ROMORIC 1 (préciser laquelle) à 200 F	F
	Disquettes 3" (la boite de 10 disquettes) : 390 F.	F
	Ci-joint chèque de F. en règlement de ma commande.	_
	MTel	
	Rue	

Code ...... Ville .....

### **CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**

Processeur: 6502, 1 MHz

Mémoire: 64 ko RAM, 48 ko ROM (MONITEUR: 8 ko, BASIC: 24 ko, MINITEL: 8Ko). Possibilité de 64 ko

suplémentaires (RAM, ROM, EPROM...)

Clavier: QWERTY / AZERTY commutable par soft.
Son: 3 canaux, + canal de bruit mixable. Sortie sı r prise
Péritel (son dans le moniteur)

Affichage: 8 couleurs . Mode texte : 40 colonnes, 28

lignes - Mode haute résolution : 240 x 200 points.

<u>Alimentation</u> : 220 V. par Boitier externe avec interrupteur. Alimente 1 TELESTRAT et 1 Drive

Dimensions: 348 x 260 x 71 mm

Interfaces : - Vidéo : Péritel (auto alimentée, son dans le téléviseur)

- Standards : Parallèle Centronics - Série RS 232 C

- 2 joystick type STANDARD - Souris.

 Mémoire de masse: Interface cassette avec télécommande, Contrôleur de disquette (jusqu'à 4 lecteurs).

 Original : Péri-informatique (MINITEL) - extension MIDI (musique)

 Divers: Bus d'extension complet, identique à celui de l' ATMOS.

Divers: Bouton de RESET universel

### LE BASIC DU TELESTRAT

BASIC d'un type nouveau : compilé à l'entrée de la ligne. La facilité d'édition d'un langage interprété, la rapidité d'un langage compilé, donc de 2 à 100 fois plus rapide que tous les BASIC sur micro-ordinateurs. Basic structuré (définition de procédures, extension du vocabulaire). Variables : jusqu'à 16 caractères significatifs. Procédures récursives. Editeur : type pleine page. Correction des erreurs de syntaxe à l'entrée de la ligne. Toutes facilités de recherche, échanges d'instructions, renumérotation, destruction, liste des variables etc... Vocabulaire lié à l'édition: LIST, SLIST, MERGE, DELETE, RENUM, NUM, SEEK, CHANGE, TRACE, CONT, DPVAR ... Les ordres généraux : FOR..TO..STEP...NEXT, COUNT, ENDC, WORD, ENDW, AWORD, GOTO,

GOSUB, RETURN, POP, IF...THEN...ELSE, ON...GOTO, ON...GOSUB, PRINT, SPRINT, LPRINT, USING, DATA, READ, RESTORE, DIM, GET, INPUT, POKE, DOKE, REM, RANDOM, MOVE, SWAP, ERR, ERRGOTO, RESUME, ERROR, CALL, USER, USR Les opérateurs et fonctions: AND, OR, XOR, >, <, +, -, \*, ASC, LEN, INSTR, CHRS, BINS, HEXS, LEFTS, RIGHTS, MIDS, MIDDLES, UPS, LOS, LOBS, KEYS, SPCS, STRINGS, ABS, PEEK, DEEK, INT, SGN, NOT, LN, LOG, SIN, COS, TAN, ATN, EXP, RND, SCRN, POINT, PI, FRE Gestion des Entrées/scrites: Tous les périphériques sont gérées de la même façon, et peuvent être échangés, modifiés etc.. 4 tenètres d'écran, le clavier,

la souris, le lecteur de disquettes, l'imprimante etc. sont autant de périphériques. <u>Vocabulaire lié aux</u> E/5: OPCH, CLCH, WIDTH, INK, PAPER, WINDOW, LWIDTH, LLINE, LFEED, LBUF, LOUT, SSPEED, SMODE, SRBUF, SEBUF, TEXT, HIRES, LORES, KEYIF, AZERTY, QWERTY, ACCENT, KEYDEF, KEYUSE, VUSER. ... La plupart des E/S sont bufférisées, c'est à dire que leur appel n'arrête pas le fonctionnement de l'ordinateur. <u>Le son</u>: SOUND, MUSIC, PLAY, SHOOT. ... <u>Les graphismes</u>: LINE, CURSET, CURMOV, DRAW, BOX, ABOX, PAINT, CIRCLE, ELLIPSE,

CHAR, SCHAR, TCURSET, TCURMOV, TDRAW, TADRAW, TABOX etc..

### LE MICRODISC

Technique: Lecteur 3 pouces double densité double face - Alimenté par l'alimentation du TELESTRAT - Capacité : 360 à 400 ko Système d'exploitation: STRATSED, compatible avec le SEDORIC - N'empiète pas sur la mémoire uti-

Système d'exploitation : STRATSED, compatible avec le SEDORIC - N'empiète pas sur la mémoire utilisateur - Ultra rapide: transfert 12 à 20 Ko par seconde (écriture / lecture) - Peut gérer jusqu'à 4 lecteurs . Extrait du vocabulaire général : SDIR,LDIR, SDIR, LOAD, SAVE, SAVEU, REN, STATUS, PROT, INIT,

Fabriqué et garanti UN AN pièces et main d'œuvre par



DEL, BACKUP, COPY, SYS, DNAME

Gestion de fichier : Permet l'ouverture simultanée

de 63 fichiers. Séquentiel : OPEN, CLOSE, PUT,

ORIC

Siège social: INTERNATIONAL

Unité de production : Boite Postale 30 14 140 . LIVAROT

39 Rue Victor Massé 75009 - PARIS Tel. (1) 42 81 20 02

Démonstration sur serveur MINITEL: 42 81 22 72

# CLUB HEBDO

### REGLEMENT

L'achat des logiciels, des fourni-tures et des matériels à prix pétés est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

 Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel. Les membres du club Hebdogi-

ciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres. Mise en ser-vice du nouveau serveur de course : 15 juillet.

Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édités par Hebdogiciel.

Les membres du club Hebdogi-ciel reçoivent une carte et un insi-gne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles origi-naux de Carali).

Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel infor-

 Les membres du club Hebdogi-ciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une char-mante personne leur fournira tous les renseignements sur les activiles renseignements sur les activi-tés du club et sur les logiciels du

Un concours de pronostics réservé eux membres du club est organisé régulièrement. Le pre-mier prix est beau.

La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prétée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui

bon lui semble non mais!

L'adhésion au club Hebdogicie entraîne l'acceptation du présen

SUPPORTS
DSK DISQUETTE
K7 CASSETTE
CAR CARTOUCH
S SOFTCARD

INDISPENSABLE RECOMMANDE BON

PRIX TARIF PRIX ABONNÉ PRIX CLUB

### BOUTIQUE **CLUB**

APRES LES LOGICIELS **ET LES BOUQUINS** VOICI LES ORDINATEURS **AU TARIF CLUB!!** 

AMSTRAD, ATARI ST COMMODORE PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES LES PRIX ? TELEPHONEZ

au (1) 46 27 01 00 EXEMPLE : MONITEUR 12" GOLDSTAR

- ECRAN VERT ANTI-REFLET CONNECTEUR RCA CABLE RCA (MALE-MALE) FOURNI

749 F TO A LA BOUTIQUE **EXPEDITIONS NOUS CONSULTER** 

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL 160, rue Legendre, 75017 PARIS. Tél. (1) 46.27.01.00.

Fermée le lundi maia permanence téléphonique au Club, essurée.



### TEE-SHIRT **HEBDOGICIEL**

MAINTENANT ON VOUS HABILLE



BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC : 24 rue Baron, 75017 PARIS TAILLE PRIX Quant. MEDILIM VILLE ..... CODE POSTAL 15,00F.

### **CHOISISSEZ UN BADGE**





ABC

ı







5







MONTANT A PAYER



### **AMSTRAD**

AMS CALC

ABC

ANCEL 9 - 1 ANTEL OF BETANE ANCEL 9 - 1 ANCEL 9 ANCEL 9 ANCEL 9 ANCEL 9 - 1 ANCEL 9 ANCEL 9 ANCEL 9 - 1 ANCEL 9 ANCEL 9 ANCEL 9 - 1 ANCEL 9

AMOS0 a + CONFUZIES HTS 10 H

AMOS0 + + COLOSSUS CHESS 4

AMOS0 a + COLOSSUS CHESS 4

AMOS0 a + COLOSSUS CHESS 4

AMOS0 a + COMPATER HTS 8

AMOS0 a + COMPATER HTS 10 H

AMOS0 a + COMPATER HTS 10 H

AMOS0 a + COMPATER HTS 10 H

### REVENDEURS **POUR VOUS PROCURER LES** LOGICIELS DU CLUB CONTACTEZ STEPHANE CARRIÉ

AU (1) 46 27 01 00

# CLUB HEBDOGICIEL 24, rue Baron 75017 Paris

Georges PACMAN

Adhérent Nº 001 Expire le : 31 MARS 1987 No. of Concession, Name of Street, or other transfer, or other transfer, or other transfer, or other transfer,

### **BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL**

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS (ECRIRE EN LETTRES CAPITALES)

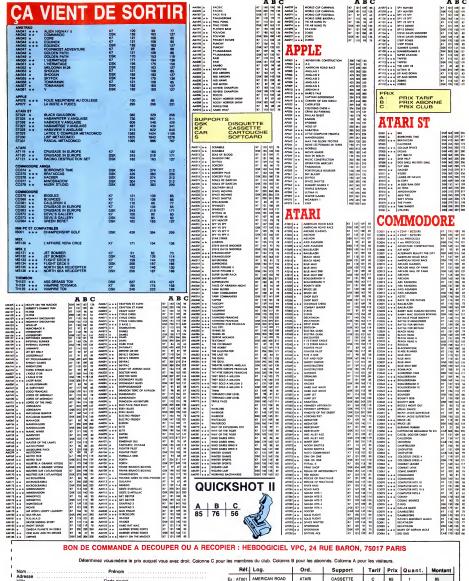
Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogicial. J'ai pris conneissance du réglement et je vous envoie le mian (de réglement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et je suis content.

els, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci at faites deux chêques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre co

Règlement joint : Chèque bançaire □ CCP □ Etranger: mandat-poste international uniquement Nom.

Code Postal...

21



	BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A  Déterminez vous-même le prix suquel vous evez droit. Col							IS	
	Prénom	Réf.	Log.	Ord.	Support	Tarif	Prix	Quant.	Montan
Adresse Ville	Code postal	Ex : AT001	AMERICAN ROAD	ATARI	CASSETTE	С	85	1	85
N°téléphone. :									
	nmande : cus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés. é en cas de rupture de stock.								
Tarif C : N° de Tarif B : N° d'a	a carte de club obligatoire : abonné obligatoire :		ECRIVEZ L			icipation a	ıx frais	TOTAL : de port :	15,00.
Règlement joir	nt: Chèque bancaire 🗆 CCP 🗆 Etranger: Mandat poste international		ET LE NOM D	E L'ORDIN ENTIER	ATEUR	MON	ANT A	PAYER:	

ABC		АВС	ABC	ABC
COSE   0   DONALO DUCK   17   173   165   78   COSE   0   0   0   0   0   0   0   0   0	DSX   1-25   121   105   OR 123   #   SUPER METEORS   R7   86   77   80   OR 124   #   SUPERCOPY   R7   86   77   80   OR 124   #   SUPERCOPY   TERMINUS	K7 80 72 56 SPOSI * * OYNAMITE DAN K7 136 108 82 SPOSI * * EDITOR ASSEMBLES K7 120 108 84 SPOSI * * EUIS	K7 M 76 99 SP214 + + VOX K7 124 112 96 SP215 + + WAY OF EXPLODING HST K7 124 121 96 SP214 + + + WAY OF THE TIGGE	A B U    100   100   100   100     100   100     100   100   100     100
CORR = 0 OR WHO CORD   153   1	NT 104 112 77 OR146 a THE HELLON DIK 173 156 117 OR145 a THE LETEA NT 180 144 117 OR131 a ZENATHLON	87 50 55 40 57055 4 6MRRALO ISLE 87 50 50 46 57055 4 EVICADA FORCE 87 150 135 105 57056 4 EVIL CROWN	X7   64   76   39   59244 + +   WEST BANK	K7 108 87 75 K7 131 109 85 K7 47 87 64
COPPT   a =   EDG/OP    DIX   TED   TS3   TS1   COSS9   4 =   SEYEOX   COS91   a =   SEYE	N7 130 108 83 OR135 VORTEXT  R7 97 80 40 OR137 + + + XENON 1	17 270 Std 189 SPOSS + POSITION WARRION 17 97 87 71 SPOSS + POSITION WARRION 18 SPOSS + POSITION WARRION 18 SPOSS + POSITION WARRION	K7   121   199   62   SP293   WORLD CUP   WORLD SERIES BASEBALL   K7   95   81   33   SP221   a   WORLD SERIES BASEBALL   K7   95   WORLD SERIES BASEBALL   WORLD SERIES BAS	177 779 665 50 177 84 76 56 177 97 97 66
CORP * * * EUIT	17 100 94 86 17 17 17 17 12 17 10 80 83	SP661 a FORMULA ONE SP663 a a a FRANK BRING BOKING SP663 a a a FRANK GOES TO HOLLYWO	17 97 97 84 59221 0 YE AR SUNG FU 17 84 76 55 59221 0 ZAXXON 000 17 121 109 75 5928 0 ZAXXON	17 17 27 32 17 17 27 35 17 114 104 80 17 94 86 71
CO100 = EXTRA TOOL 27 365 291 172 CO204 a e SPACE RAGTE CO101 = EXTRA TOOL 598 365 291 172 CO204 e e SPACE SHUTTLE CO102 = FARLSHIT 27 121 108 65 CO204 e SPACE SHUTTLE CO102 = FARLSHITE	05K 127 114 82 M5002 + + + ADAPTATEUS SOFTCASO K7 115 104 72 M5003 + + AUEN S DSK 250 251 145 M5008 + + ANTARIC ADVENTUSS	5 99 89 65 SP064 CALXIANS  E7 121 109 78 SP064 CALXIANS  CAR 100 100 149 SP065 + CERTY THE GERM  SP065 + GET TROM THE GODS	RUE K7 60 72 56 5F227 : 2F ZAF K7 64 56 67 5F227 a 2 2005 K7 15 66 67 5F228 a 2005	17 64 54 44 17 121 108 85 17 17 87 87 46
CO103 * * * AST I CAD CARTOUCHS CAR 33a 23a 10a CO270 * SPEC NING CO104 * PROFIT MICHT IT IT I 101 70 CO271 * * SPEC NING CO105 * PROFIT MICHT IN I 115 101 70 CO277 * * * SPECINOUS CO105 * CO277 * * * * SPECINOUS CO105 * CO277 * * * SPECINOUS CO105 * CO277 * CO277 * * * * SPECINOUS CO105 * CO277 * * * * SPECINOUS CO105 * CO277 * CO277 * * * * SPECINOUS CO105 * CO277	05K 137 139 44 M5000 e e BACKGAMMON SOFTCABO K7 45 40 31 M5007 e e BACKGAMMON SOFTCABO K7 121 109 84 M5010 e BATILE OF MIDWAY	N7   90   81   45   SP967 * a   GLADIATOR   S   190   170   131   SP968 * a   GLASS   N7   114   103   66   SP969 * GO TO HELL	THOMSON	io i sai sai k
COIDS = 8 PROMEE PROT 97 319 107 74 02773 = 8 SPHOUZZY  COIDS = 8 PROMEE PROT 07 107 108 40 02773 = 8 SPHOUZZY  COIDS = 8 PROME ROS OUT 97 109 40 02775 = 9 SPHOUZZY  COIDS = 8 PROME ROS OUT 97 109 10 00 00 02775 = 9 SPH	K7 131 106 85 MS012 8 BLAGGER K7 131 08 85 MS012 9 BLAGGER DSK 189 166 137 MS014 9 BOARD GAMES 1 K7 131 109 84 MS015 9 BOARDGLO	K7 86 66 64 65 57233 ++ GIREN BERT K7 124 112 65 5997 6 GUNRROWT K7 124 112 65 5997 6 GUNRROWT K7 64 58 49 5972 +++ GYBON	X7 95 96 92 97 X7 131 109 29 116001 1815 TG2/79	17   140  144  110
CO110 • FIRE A SEE FOOTSMALL S7 22 65 50 CO277 • SPITTES ACE CO111 • FIGHT SMULATOR II DSK 644 502 CO278 • SPIATSHOT CO112 • FORTH DSK 255 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR II DSK 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR III DSK 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR III DSK 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR III DSK 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR III DSK 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR III DSK 255 215 365 CO278 • • SPIATSHOT CO112 • FORTH SMULATOR III DSK 255 215 215 215 215 215 215 215 215 215	87 112 101 78 M5016 + BOOGABOO 058 140 106 56 M5017 + + + BOULDES DASH 87 112 101 78 M5156 + + BOULDES	K7 89 86 53 SM773 + • • GYROSCOPE K7 110 99 44 SM776 • HERO K7 108 87 33 SM776 • MACKES M MACKES	X7 99 90 64 18603 ++ 30 FIGHT X7 97 97 86 66 18603 ++ 30 FIGHT X7 97 17 66 18604 ++ 30 FIGHT X7 121 109 95 18605 +++ AFFAIRE VERA CRU2	17 140 144 112 17 190 170 122 17 190 144 128
CO116 • • FRANKE BINNO'S BOXING DIX 146 134 107 CO261 • • SPY VS SPY II CO116 • • FRANKE GOCK HOLLYWOOD BY 127 127 109 75 CO269 • • SPY VS SPY II CO116 • • FRANKE GOCK HOLLYWOOD DIX 107 132 100 CO261 • • SPY S SPY II SPY II CO261 • • SPY S SPY II CO261	R7 121 109 64 M5003 e.e. CHACK N POP SOFTCARD OSK 143 106 101 M5004 e.e. CHACK N POP K7 113 101 78 M5006 e.e. CHOPLETER	5 155 143 157 SP075 4 6 6 RESERTS DUMMY BUN R7 114 103 71 SP077 4 4 6 RGWAYY ENCOUNTER CAR 248 223 148 SP078 4 6 ROBBIT	K7 121 109 65 THOSE 4 A AGE O'OR K7 97 87 66 THOSE 4 AR ATTACK AND 121 140 101 THOSE AND	17 200 180 140 17 210 189 147 17 160 144 128
CO112 • FRIGAY THE 12 TH C7 114 102 71 CONNS VW W 75 UNIVER TO UNIVERS VW C7 114 102 71 CO112 • • STAFF OF RAINATH CC112 • • • • • STAFF OF RAINATH CC112 • • • • • STAFF OF RAINATH CC112 • • • • • STAFF OF RAINATH CC112 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	172   173   173   MS009 + + CHORO Q 177   173   101   78   MS007 + + + CHORO G SOFTCARD 177   180   177   85   MS009 + + CHORO G CHARLE DSK   130   177   100   MS000 + + CLASSIC ADVENTURE	5 159 140 107 57000 * * MUNCHBACK CAR 199 179 149 57001 * MUNCHBACK E N7 78 20 40 57003 * MYPERSPORTS	17 79 79 30 00 TH010 a ANGLAIS 2 17 79 70 07 TH011 a ANGLAIS 3 17 97 87 66 TH012 a ANGLAIS 6	H7 210 189 147 H7 210 189 147 H7 210 189 147
CO121 * * GARTTO BLADER TT 105 95 77 CO299 * * * STARLEY ANDROWEDA CO121 * * GHOCHLUSTER TT 125 117 CO297 * STARLEY ANDROWEDA CO131 * * GHOCHLUSTER COSK 166 162 100 CO290 * STARLEY ANDROWEDA	111 100 27   MS001 + COMPC BAKERY   123 100 85   MS002 + COMPUTER NITS 6   COMPUTE	CAR 199 129 149 57083 6 ILE MAUDITE  87 25 66 29 57084 6 HIPOSSBLE MISSION  87 121 109 85 57086 6 HITEROFTEUR COBALT  87 100 86 84 57086 6 HITEROFTEUR COBALT	X7   140   150   90   14013   ANGLAS S	17 210 189 147 17 210 189 147 17 250 222 200
COSAS + GOUL CONSTRUCTION SET ON 182 102 127 CO299 + STELLAR 7 CO132 + S GOORES 77 115 104 77 CO290 S STELLAR 7 CO122 - S GOORES DOS 100 102 CO290 S STELLAR 7 CO123 - S GOORES DOS 100 104 CO290 S STELLAR 7 CO290 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	05K 136 135 95 M5008 ## DOG FIGHTER 87 97 87 67 M5009 ## EDOY II 87 112 101 78 M5041 ## BRC AND THE FLOATERS	K7 64 50 52 SPORT A JAWS  CAR 290 361 217 SPORM A JRT SET WILLY  K7 46 61 35 SPORT A JRT SET WILLY II	17 23 23 8 TH017 ARSENE LAPIN 17 64 78 59 TH018 4 4 ASS DES ASS 17 54 76 59 TH018 ASS DES ASS ASS DES ASS ASS DES ASS ASS DES ASS ASS DES ASS ASS DES ASS ASS DES ASS	E7 99 89 29 CAR 250 315 280 E7 195 179 136 E7 140 234 101
COSO = - GREEN MERT   ST   127   100   81   COST   ST   ST   ST   ST   ST   ST   ST	OSR 186 182 128 MSG63 + FLIGHT PATH 727 OSR 180 182 129 MSG65 + FRIDAY 198 19 TH R7 142 137 90 MSG65 + GALAXIA	K7 109 W 75 SP09 + JUGGERAUT K7 116 100 75 SP09 + KNEGHT LORE K7 64 58 43 SP09 + KONG STRIKES BACK	57 07 27 64 TH091 4 BEACH HEAD 57 121 109 59 TH022 4 RIDEL 57 84 76 39 TH022 4 BUTZ	17 199 176 156 17 99 89 79 CAB 690 661 290
CO109 • H.E.P.O N7 125 113 48 CO299 • SUPPROVINE CO100 • MACKER N7 110 97 10 CO200 • SUPPROVINE II CO200 • SUPPROVINE II CO200 • SUPPROVINE II CO200 • SUPPROVINE II CO200 • SUPPREVANCON C200 • SUPPREVANCON C2	121   109   69   MOSOF   e e   CESTE D'ARTALIAC	K7 299 362 207 57015 a a LAZY JONES  CAS 550 851 440 57096 a a LAZY JONES  K7 1091 87 75 57097 a COMBRICS	X7 87 78 83 796025 4 4 4 CA O X7 107 85 36 786 796025 4 4 6 CA O X7 107 85 36 786025 4 6 6 CARACTOR 2 X7 54 85 55 796027 CARTE DE FRANCE	17 540 506 226 CAR 770 711 630 67 149 134 104
COIDS + • • HARD BALL DSK 190 135 10 CO2099 • • TALES OF ALAELAN NIGHT COIDS + • HARD BALL MACK NY 127 109 BL CO304 • 1 TALES OF ALAELAN NIGHT COIDS + • HARD HAT MACK ONK 146 136 100 CO205 • 1 TALES OF ALAELAN NIGHT CO205	17   E1   73   32   MSG00   + +   H E R O	K7 147 132 90 SP098 * * * LORDS OF MIDNIGHT  CAR 260 215 180 SP700 * * + LORDS OF THE RING  K7 81 73 82 SP100 * + LORGRAPH  LORIGARY  AMACADAM BLIMPER	K7   89   80   64   TH009   CARTE DU CIE.   K7   145   147   113   TH009   + + CHALLENGE   CHALLENGE VOILE   K7   161   86   87   TH001   + + CHALLENGE VOILE   CHALLENGE VO	K7 195 175 126 K7 195 172 126 K7 120 117 91 K7 120 100 56
CO130 + HURSHITS DUMAY BLIM 57 159 108 20 C0000 + HURSHITS DUMAY BLIM 57 159 108 20 C0000 + HURSHITS DUMAY BLIM 57 106 107 60 C0000 + HURSHITS BEER 17 100 100 70 C00000 + HURSHITS BEER 17 100 T00 T00 T00 T00 T00 T00 T00 T00 T00	X7   101   91   70   ASSS7   a a   HYPER SPORT II X7   167   190   90   ASSS9   a a   JET SCHMINE CSK   167   190   112   ASSS60   a a   JET SET WILLY	CAR 199 199 149 SP342 * * MACHINE CODE TEST KV 145 131 110 SF100 * MANAGER KV 64 56 43 SF100 * * MANDRAGGIE	K7 80 22 56 TH022 + CHATEAU NOR ET DEAGON K7 140 126 98 TH022 + CHOPLIFTER K7 229 215 172 TH004 + + CHOPLIFTER	K7 195 175 136 CAR 345 211 275 K7 200 180 140
CO140 = • • IMPOSSIBLE MISSION OUR 196 171 129 CO210 = • • 196 LAST VI CO140 = • • 196 LAST VI CO140 = • • 196 LAST VI CO140 = • 196	17	K7 174 103 71 57100 W AN AMADE GRANUS  K7 114 103 71 57100 W AN AMADE OF GRANUS  K7 121 100 78 57107 + + + MASTER OF MAGIC	X7   20   45   25   TH035   COLORCALC   X7   131   109   25   TH037   + +   COLORFAINT 107/70   X7   45   40   31   TH038   +   CONTROLE ARREN	CAR 990 H71 790 CAR 990 H91 790 H7 H95 445 SM
CO144 = 8 AAMMEN 87 99 60 56 CO314 = 8 THEFY A SIZE MALLICHE I CO145 = 8 AAMMEN DSX 118 506 77 CO315 = 8 THEFY A SIZE MALLICHE I CO145 = 9 AAMMEN BY 111 300 77 CO315 = 1 THEFY SIZE A MALLICHE I CO145 = 1 THEFY	#7 121 109 85 MS066 e LE MANS SOFTCARD DISK 100 107 117 MS069 e MACADAM BUMPER	87 114 100 71 SP100 • MATCH DAY FOOTBALL 87 249 224 161 SP100 • MATCH POINT TINNIS 87 178 160 108 SP200 • MAX HEADROOM 87 178 160 108 SP210 • MAX HEADROOM	K7   96   86   87   THOST   4   COQ INN     K7   100   98   76   THOST   4   CROCKY	K7 145 190 101 K7 140 126 90 K7 160 162 126 DSR 190 171 153
COISO = 2 JAMP JET COM 10 130 10 0 COITS = 1 THING ON A SPRING COISO = 4 EXHAUTEA COS 300 342 224 COITS = 1 THING ON A SPRING COISO = 4 EXHAUTEA ATTRICACH TO STATE OF THE STA	87 96 87 67 MS071 + + MANIC ANNER 05K 120 100 64 MS072 + MASTER OF THE LAMP 87 114 103 80 MS073 + MAZE MAX	87 99 82 95 5711 4 4 METABOLIS 87 130 100 83 57112 8 8 MICRO OLYMPICS 87 130 100 84 5713 4 8 MICRO SCRABBLE	K7 54 76 59 TH043 + 0 ORUX DU STADE K7 122 110 85 TH044 + 0 DRUX DU STADE TOP K7 337 231 100 TH046 a ELIMINATOR K7 121 41 41 TH047 b EARPES	K7 180 144 126 05K 190 171 152 K7 140 126 98 K7 200 199 147
CO15) e e ENNEDY APPRICACH DSI 195 135 110 CO271 e 1 COURADO LOW UNIC CO152 e ENNEMACION TO 17 145 131 100 CO272 e TOURISAGENT TRANS CO152 e e NORTH TRANS ENCE TO 7 71 67 64 CO273 e TOURISAGENT TRANS CO152 e e NORTH TRANS ENT TO 7 71 67 64 CO273 e TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS ENT TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS ENT TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS ENT TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS ENT TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS ENT TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS ENT TOURISAGENT TRANS CO152 e e e NORTH TRANS CO152 e e e NORTH TRANS CO152 e e e e NORTH TRANS	DSK 170 120 MS077 = MOFITANGER DSK 250 225 145 MS080 = NIGHTSHADER DSK 250 225 145 MS080 = NIGHTSHADE DSK 170 153 115 MS081 +++ NORTH SEA HELICOPTER	CAR 199 129 149 SF115 + + MINDSHADOW R7 120 109 69 SF116 + + MISTER FREZE R7 106 W IZ SF117 + + MINDSHADOW R7 106 W IZ SF117 + + MINDSHADOW R7 100 R7	17 91 12) 39 THOMS + EUROSPACE 17 40 36 35 THOMP EXTRA MIS./USINE INFERN. 17 121 109 33 THOMP FE	05K 473 427 262 K7 167 96 29 K7 190 171 121
CO155 a a KOGENOS SIPT OSC 165 1et 117 CO255 a a UNICERMUTED CO156 a CO256 a C	120   100   80   M5083   # #   OMEGA PLANET INVISIBLE	K7 280 281 172 SP119 & MORDON'S QUEST K7 107 96 83 SP121 & MORDON'S QUEST K7 107 96 83 SP121 & MUGSY 2	17 84 76 58 114052 4 4 6 FOOTBALL 17 96 46 47 174052 4 6 FOOTBALL 17 90 43 87 174052 4 6 FOOT	K7 175 167 132 K7 200 315 245 K7 145 131 90
CO199 a a LAW OF THE WEST OF 19 11 100 76 CO297 a a URDINAM CO100 CO100 a LAW OF THE WEST OF 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150	DSK 150 135 95 M5091 e e e RED MOON R7 131 108 85 M5092 e RETURN TO EDEN R7 280 315 245 M5093 e REVER RAID DSK 1501 AFS 535 M509N e ROAD FESTERR	K7 79 71 63 59132 4 MUDST/RELD SK K7 125 109 80 59132 4 H.O.M.A.O. K7 90 80 83 59124 4 M.O.M.A.O. KAN 201 216 180 59125 4 MICK FALDO GOLF	17   50   54   46   THISS   +   GESTE C'ARTILIAC	N7 290 361 222 05K 290 361 232 05K 290 361 232
CO153 *** [ITTLE COMPUTER PLOYIE   DSE 150 144   159 CO252 ** WAY OF EXPLOSING RST   CO164 *** [LOSE RINNER   K7   211 169 84 CO253 ** WAY OF EXPLOSING RST   CO250 *** WAY OF EXPLOSING RST   CO250 *** WAY OF EXPLOSING RST   CO250 *** WAY OF THE TICER	Dec     Dec   De	S 1W 179 131 97129 e NOGHT OUNNER CAR 240 316 180 SF127 e e e NOGHT OUNNER K7 107 96 48 SF129 e e NOGHT OUNNER	17	K7 152 137 113 K7 99 89 29 K7 195 175 136 K7 195 173 136
CO162 = a DO005 OF MICHAELT TO 302 TW 56 O CO204 = WHILE MUST CO162 = A DO005 OF WEIGHT TO 305 TW 56 O CO204 = WHILE MUST CO164	87 122 100 83 MS101 e e SCRERY 87 97 87 67 MS106 e e SUPER CHESS 09K 162 167 100 MS107 e SUPER COBRA	107 116 104 80 5F150 8 8 NON GAMES 8 107 92 85 70 5F151 8 4 ON THE BUN 108 109 175 149 5F153 8 ONE MAN AND HIS DECID	17 109 109 35 TH963 0 0 KARATE 17 84 76 58 TH964 0 0 KARATE 17 30 37 30 TH965 0 0 KARATE TOF 17 30 100 00 TH965 0 0 KARATE TOF 18 KARATE	K7 190 171 152 05K 229 199 176 05K 230 207 164 K7 180 162 136
CO177 + * MANDOMES MOHETENS (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMAGOS (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * * * MANDOMES (DSC 180 124 ) 30 CO207 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	05K 157 141 110 MAS109 a w TAROT 05K 150 135 95 MS110 a TENNS E7 110 99 71 MS111 a TEX	K7 236 232 176 SP136 * PANISON CAR 240 276 180 SP136 * * PANISON K7 239 215 172 SP136 * * PANISON W0000	17 66 59 51 10007 # # LAS VEGAS 17 97 17 68 19004 # # LAS VEGAS 17 5a 7s 59 10004 # LAS VEGAS 100	07 250 231 200 05K 250 235 200 05K 270 361 232
CO173 • • MASE OF THE SUN OSK 180 123 10 COSK 1 = • • WIZARD CO175 • • • MASEER OF MACIC IT TO 1 125 110 COSK 1 = • • WIZARD CO175 • • • MASEER OF MACIC IT TO 1 125 100 COSK 1 = • • WIZARD CO177 • • • MASEER OF MACIC IT TO 1 125 10 11 COSK 1 = • • WIZARD CO177 • • • MASEER OF MACIC IT TO 1 125 11 COSK 1 = • • WIZARD CO177 • • • • WIZARD CO177 • • • • WIZARD CO177 • • • • WIZARD CO177 • • • WIZARD CO177 • • • • • WIZARD CO177 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	E7 121 109 83 MS112 ++ + - HE HOBBIT CDH 157 141 110 MS114 ++ + THE WECK E7 121 109 83 MS115 +++ THE WECK SOFTCARD	(SK 285 297 200 SF156 +++ PING PONG NO 114 100 31 100 SF156 + PING PONG PONTING JOE PONTIN	E7 110 99 79 THOTS LEMILLIONAIRE E7 64 50 40 THOTS 4 4 4 LORANN E7 120 100 84 THOTS 4 4 6 MANDEAGORE	107 140 136 98 107 210 189 147 107 250 225 200
CO179 • MALE FORT 07 86 107 27 CO365 • W WIZARDEY CO179 • MAX ASSAMEUR X1 191 713 CO364 • W WIZARDEY CO350 • MAX ASSAMEUR X1 191 713 CO364 • W WIZARDE LAR CO360 10 • MAX MELBORROW N7 121 106 85 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W SIFE WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO367 • W WIZARDEY FACK N7 17 106 05 CO36	OSK 150 135 19 M M5116 + THACK AND FIELDS I K7 19 97 K7 ASS18 + + TRACK AND FIELDS I CSC 970 855 665 M5179 + + WAY OF THE TIGER	CAR 199 379 149 57143 * # PROJECT FUTURE CAR 180 183 149 57143 * # PSYCHEDELIA KY 121 100 85 57144 * * # PSYTRON	27   29   71   37   THOTS = e =   MANDRAGORE TOR	058 290 261 227 87 96 86 65 87 290 225 200
CONIT & MERCEMANY   77   11-1   101   71   COSS     2   2   2   2   2   2   2	109   109   21   AS321   e e e XYLOROG SOFTCARD	5 199 143 107 57145 8 + + RAIO OVER MOSCOU  CAR 240 216 180 57145 8 + + RAIO OVER MOSCOU  CAR 240 216 180 57147 8 + + RASPUTIN	K7 96 46 98 THOSE WINGTAUF	CAR 245 311 245 87 295 365 306 87 190 128 105
CO165 *** MIGRALITY ACE 0561 715 193 115 C0355 ** Z005 C016* *** MINDSHADOW 77 129 100 5 C 0355 ** Z006 1 C036 ** 2 206 1 C036		VIERGES  SP160 4 PROCESS DEN  SP160 4 PROCESS DEN  SP160 4 REVER RADO  SP151 4 4 4 PROCESS DEN  SP160 5 PRESENCES  SP151 4 4 4 PROCESS DEN  SP160 6 PRESENCES  SP151 4 4 4 PROCESS DEN  SP160 6 PRESENCES  SP151 4 4 4 PROCESS DEN  SP160 6 PRESENCES  SP160 6 PRESE	17   19   19   1900	87 160 162 126 87 160 144 128 87 220 286 234 87 195 126 156
CO199 • MONTER TRYSA NY 123 (01 78 C0387) • • • Z0380 CO190 • MOON SHUTTLE NY 10 81 47 C0388 • • • Z0880 CO191 • MOON SHUTTLE 05K 125 12 78	87 106 95 74 058 170 150 115 POUR QL ET SPEC	TRUM 5º132 • • ROBIN OF SHERWOOD S1331 • ROBIN OF THE WOOD S1331 • ROCKY HORROR SHOW S1331 • ROLAND'S BAT BACE	K7 121 109 63 THOSE 0 CEANIA K7 121 109 63 THOSE 0 0 OMEGA PLANETE BY TOP K7 109 66 36 THOSE 0 0 OMEGA PLANETE BY SIDE K7 86 75 50 THOSE 0 0 OMEGA PLANETE BY SIDE	
CO193 NIGHT MISSION FINEALL (F7 200 200 100 CORIC CO193 NIGHT MISSION FINEALL (COX) 200 200 100 CORIC (COX) 200 200 100 COX (COX) 200 200 100 COX (COX) 200 200 100 COX (COX) 200 200 200 200 COX (COX) 200 200 200 200 200 200 200 200 200 20	R	SF156 * * * * POLLER COASTER SF157 * SLINESTONE SF158 * * SUPPLET SF159 * * SUPPLET	K7 56 77 82 THOPO & ORDINADOMI K7 16 86 59 THOPI PLOT K7 17 87 88 THOPO PINGO FINGO PLANTE INCOMMUS	K7 250 228 200 K7 120 108 96 K7 99 97 29
CO197 = NOW GAMES 2 17 100 92 75 000007 = A 9 3 O FONOUS CO199 = NOW GAMES 2 17 100 92 75 000007 A VIEW TO A KILL CO199 = O MEGA FLAMET ENVISIALE 2 20 20 000007 A VIEW TO A KILL ASSIGN COTOR	SPECTRUN	SP160 + SABRE WUF SP161 + SCHZOPHENIA SP162 + SCHZOPHENIA	107 121 109 78 THOM 6 POLYPHONIA TO7/70 107 97 97 68 THOM 6 POP POP 107 50 45 12 THOM POSEDON	CAR 490 641 290 K7 195 176 156 K7 217 197 153
CO200 9 • 0 DAMEA FLANTE NYISEE 05N 230 285 280 00001 4 ARCHRON'S RAGE CO201 • • 0 N COURT TENNIS 05N 124 112 7 000013 4 ASSAM, ANGLAIS CO201 • • 0 DAE DAM AND NS DROID 57 26 177 29 00074 4 ASSAM, ANGLAIS CO201 • • 0 DAE DAM CARLON 57 27 123 100 100	K7 80 73 56 SP001 8 8 3 D MOVER K7 250 229 175 SP002 8 6 1 WEEKS IN PARADISE OSK 200 270 110 SP003 8 8 4 4 ms PROTOCOLE	K7 190 163 136 SF164 + SFADOWRIPS K7 121 109 78 SF165 + SF SERECCK HOLMES K7 182 164 139 SF266 SHOW JUMPING	87 115 104 82 TH099 + PULSAR E 87 115 131 90 TH196 + QUEST 107 87 96 86 57 TH099 RAID SURTEHERS	K7 150 135 105 K7 40 50 40 K7 195 176 156
C0203 a * 0 DNG ON CNE DNK ING 144 95 ORDIN a ASSINIL ESPADNOL C0204 * 0 OPERATION CYGORG IV 140 130 95 ORDIN A ATLANTS C0205 a OPERATION WHISTWIND IV 140 130 95 ORDIN A BASIC RUS	DSK 200 270 210 59005 e e ALIEN 8 K7 160 106 90 57006 e e ANDROYD K7 120 108 90 57007 e e ANDROYD	K7 110 99 66 SF167 a e SIE LANCELOT K7 66 59 51 SF167 a e SIE LANCELOT K7 121 109 29 SF169 a SOFTWARE STAR	17   121   190   85   19100   85   85   85   85   85   85   85	05st 96e 899 678 87 96 86 85 87 158 159 108
COSSI = OVITAMS 17 112 165 78 ORIGIN OSSIS SEDISIC COSSI = ** PARADISCIS 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05	05K 251 225 125 SP221 a a ARK PANDORA K7 150 144 106 SP000 a a ARK PANDORA K7 140 126 90 SP010 a a ASTRO CLONE	K7 46 66 67 59170 a SOUBINIONS SHADOW K7 100 144 110 59171 a SOUBINIONS SHADOW K7 17 107 66 59172 a SOUBINION MILE	107   137   133   100   TH100  * e   SAN PABLO     107   122   120   85   TH105  * e   SCAR PINGER     107   97   97   66   TH105  * e   SCAR PINGER     107   90   97   66   TH100  * SCAR PINGER     108   109   109   109   109   109     109   109   109   109   109   109     109   109   109   109   109   109     109   109   109   109   109   109     109   109   109   109   109   109     109   109   109   109   109     109   109   109   109   109     109   109   109   109   109     109   109   109   109     109   109   109   109     109   109   109   109     109   109   109   109     109   109   109   109     109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109     109   109   109     109   109   109     109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109     109   109   109     109   109   109     109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109     109   109   109	K7 198 199 108 K7 165 164 129 CAR 690 801 710 K7 150 144 112
CO211 = = #ASTPAGE OF OF 16 131 100 00025 = OMALIENGE VOILE CO212 = #ASTPAGE OF 059 16 131 100 00027 = 0 00027 000	193   117   91   5901   ± ± ATIC ATAC   K7   125   112   90   5901   ± ± ± B CC S QUEST FOR THE   K7   190   177   90   59012   ± ± BACK FO SEOUL	17   29   63   47   59724 +	K7   99   85   89   TH108   4 + 4   SORTLEGES   K7   45   40   31   TH109   4   97-ACE SHUTTLE   K7   92   83   40   TH1109   4 + STANEEY   STANEEY   TO 7   70   70   70   70   70   70   70	K7 190 171 190 K7 290 261 263 K7 150 125 106 DS# 990 861 790
CO214 a = a   PRIMALL CONSTRUCTION   DISK   Set  149 (37)   ORIGON   ORIGIN   ORIGIN	K7 SA 52 45 SP015 ++ BACK TO THE FUTURE K7 130 108 45 SP015 ++ BACK TO THE FUTURE K7 202 25 173 SP017 + SALLE DE MAICH K7 108 109 20 SP019 ++ BASEY MAC GUIGAN BOXING	87 115 104 80 SF177 + + SPORTS HERD 87 121 108 85 SF178 + + SFY HUNTER 87 134 112 87 SF178 + + SFY VS SFY 87 91 90 59 SF188 + SFY VS SFY 87 91 90 59 SF188 - + VAN SHEETS	107 29 21 50 THILLS SUPER JAMES 107 42 67 62 THILLS SUPER TENNES 107 121 109 29 THILLS TARKO 5 MOS	107   175   197   192 107   199   175   196 107   250   229   175
CO118   *   POLI FOURION   T/   112   101   78   OR042   a ≠ 0   DEFFISH FORCE	K7 80 72 29 SP000 a BATAILE D'ANGLETERRE K7 80 72 35 SP021 a BATAILE POUR MIDWAY K7 80 72 35 SP023 a BATMAN	17 140 126 90 SF181 = a a STAR STREE 17 160 126 90 SF182 ++ STARBUTZ 17 96 64 67 SF182 ++ STARBUTZ	107 22 65 50 TH017 a THOMASALC 107 64 56 40 TH018 ++ THRESHOUD 107 97 87 68 TH019 6 6 TOP CREONO	87 150 125 105 CAR 245 211 373 87 150 135 105
C0222 * * 8 AA 5 TITANK N7 121 108 55 C0000 * ELECTRO STROM C0222 * * 8 A 5 TITANK 057 057 107 108 103 177 00002 * ELECTRO STROM C0224 * * 8 ACHIO DESTRUCTION SET 17 107 10 10 10 00007 * * IFRICAN	K7 80 72 36 57022 6 6 BATTLE OF THE PLANET K7 150 144 112 57022 6 BEACH HEAD K7 1309117 91 57024 6 BEAR BOVVER	17 121 109 60 57 185 4 STIVE DAVIS SMOOKER 17 97 67 55 59186 4 STONKERS 17 23 20 6 SF187 4 SUPS CHESS 2.5	67 97 97 68 TRI23 + VOX MOS 17 54 54 50 7 TRI23 + VOX MOS 17 130 117 79	87 160 162 126 87 160 162 126
CO229 * * RAD OF EUROCEING BAY  CO229 * RAD OF EUROCEING BAY  CO22	K7 202 279 277 57025 4 BLADE RUNNER K7 250 229 175 57026 4 BLADE RUNNER K7 80 50 40 57027 4 BORSO CH THE BING	107 109 90 76 57100 4 SUPPR FEFUNE II 107 109 90 76 57100 4 SUPPR SAVER PACK 107 97 27 46 57100 4 SUPPR SAVER PACK 107 84 74 99 57256 4 SUPPR SAVER SUPPR	VIC 20	
CO220 +   SAMBC)   T7   E7   E9   C0006   IX.T. GGART   CO220 +   EAAMC   T8   EAAMC   T8   E7   E7   E7   E7   E7   E7   E7   CO221 +   EEAM OF IMPOSSIBILITY   T7   E7   E7   E7   E7   E7   E7   E7	17   80   72   56   \$2020   6 6 6 BOULDREASH	127   108   85   \$F191   4 +   \$MEEVOS'S WOLED   127   131   108   85   \$F192   4 + 4   \$MORD AND SORCERY   127   147	17 90 73 53 17 121 100 78 DIT ADVENTURE LAND 17 67 67 68 68 DITE CLOWNS	CAR 130 108 50 CAR 100 90 40 CAR 100 50 40
C0339 • 950 ARROW KY 99 96 76 08075 • XXTCCAN C0369 • • 9 850 ARMY KY 121 109 50 0812 • XXTCCAN C0369 • • 9 850 ARMY C952 121 144 121 08143 • XXRLS * UDMTCCLE F C0334 • • 850 MOON KY 85 76 19 08000	170   190   100   83   5P631   4 4 4   BRUCK LEE	17   97   67   68   57195   6 4   TAU CET    17   67   68   57196   6   TERROR MELINOS   67   30   27   30   57197   6   10475   785   57881   7   78   78   78   78   78   78	87 95 66 62 0020 COSMIC JARREEAK 87 96 66 64 0021 CRAIY WORM 87 95 00 86 0022 GHOSTMAN	CAR 100 90 40 107 80 54 39 107 80 54 39
C033 * * * * BECUL ON FRACTALUS   XT   136   137   60   6882   * * * COSTIL COST   C033   * * * ESCUL ON FRACTALUS   COST   C033   * * * ESCUL ON FRACTALUS   C033   C033	17 430 387 301 57037 a a COMBAT LYNE 17 160 144 112 57035 a a COMMANDO 17 250 225 175 58036 a a COMPUTER HTS 10	K7 110 99 47 5F199 * THE COVENANT K7 94 85 53 5F300 * THE CUSTAND NO NT 121 108 85 5F301 * THE DURES OF HAZZARD	17 97 87 82 0004 MENAGERS 17 54 48 41 0005 MISSION IMPOSSIBLE 17 87 78 82 0006 MONEY WARDS	CAR 100 90 40 CAR 100 90 40 CAR 100 90 40
CO299 8 NYEE RAID 077 156 95 77 00899 8 MAGENTA A GRANDE VITESSE CO291 9 NYEE RAID 050 250 150 00899 8 MONTH RAID 050 150 00899 8 MONTH RAID 050 150 0089 8 MONTH RESEARCHMEETUR 050 050 050 050 050 050 050 050 050 05	E7 95 85 86 SP08E + 6 + COMPUZION E7 180 144 112 SP09 + CORN GROPPE GSK 700 400 400 SP04D + CORN GROPPE	N7   17   18   19   19   10   1   1   1   1   1   1   1   1	77 130 101 04 0100 PORES  17 130 101 04 0100 PORES  17 130 101 04 0100 PORES	CAR 100 90 40 CAR 120 109 50 CAR 100 90 40
COSAS = 8 KOCKN WESTLE   101   123   128   112   0.0999   a = 6 M3-TEL SEGREC   M3-TEL SEGREC	CSK   T00   EXD   400   SPOH   + #   CRITICAL MASS   CRITICA	K7   121   107   84   5720   a +   THEATRE (UNOPE   K7   64   55   60   57205   a +   THEY SOLD A MILLION     K7   64   76   56   57205   a +   THEY SOLD A MILLION     K7   64   76   65   57207   a +   THERE	17	K7 60 54 20 CAR 100 90 40 CAR 130 100 50 CAR 100 90 40
	17   41   37   29   \$POLS   + +   OAMMUSTERS	The content and property and	1	Com   100
CO200   * *   SABER WALF   DOX   158   159   169   08127   318555   CO201   * * *   SCARAMBUS   K7   120   109   80   08122   * * * *   SUMER REP	A   B   44   39   1	K7 121 109 78 59212 a + TRAVEL WITH TRASHMAN K7 109 96 75 SP213 a + a UNDERWULDE	17 all all 50 009 T00th INVADES 17 121 199 29 B40 V00000 CASTLE	CAR 100 99 40 CAR 130 108 50
	23			

### LE QL 2 EST-IL UN AMSTRAD?

Sulte de la page 1

oublié surgit du fond de l'hori-zon au triple galop. Oui, Sugar, le petit Sugar, court sur pattes mais repide fond sans hésiter

sur sa proie.
"Vous n'avez pas le droit de commercialiser des QL, dit le

commercialiser des QL, dit le sucre.

- Et pourquoi, mon bon mon-sieur, rétorque CST?

- Parce que j'ai racheté Sinclair, la marque, les brevets, tout C'est à moi. Ça m'appartient.

- Mais je croyais que justement, vous n'aviez pas racheté les brevets du QL?

- Oui vous a dit ca. bondit

brevets du QL?

- Qui vous a dit ça, bondit Sugar?

- Clive.
- Ah, ce frimeur. Il dit n'importe quoi. C'est à moi.
- Eh bien prouvez-le, se rebelle CST.

- D'accord. Dès la semaine pro-chaine, je vous montre les con-trats. En attendant, ne vendez rien."
Et on se retrouve dans un désa-gréable statu quo. Nul ne sait si cette machine est légale, si elle appartient à Sincieir, à Amstrad Et dans le cas où elle vous appartientail bien, monsieur Sugar, qu'en feriez-vous ? "Je la bloquerais." Merci monsieur Sugar,

### NOSTALGIE

Et vollà Sir Clive reparti à réver à un ordinateur qu'il pourrait vendre sans qu'on lui mêtte de bâtons dans les rouses, sans sur les consesses de la consesse de bates de la consesse de la conférencielle ment, il est en train l'ordine de la conférencielle ment, il est en train l'Ordine del conse être un Spectrum portable avec écran plat. Mais la technologie étant ce qu'elle est, il n'y aux pas d'écran plat. El comme les

licences du Spectrum appar-tiennent à Amstrad, il n'y aura pas de compatible Spectrum. Il y aura un Pandora, probable-ment avec un écran à cristaux liquides, surement portable et certainement incompatible avec

tout. Et le Thor lui reste sur les bras jusqu'à ce qu'Amstrad ait décidé de lui donner le feu vert. On voit mal ce qu'il pourrait faire d'une telle machine, qui n'entre d'une telle machine, qui n'entre pas ni dans sa gamme actuelle ni dans ses projets. Mais Sugar est un petit bonhomme vindica-tif, et il est capable de tout pour grignoter le plus de gâteau possible.



A priori, le Thor devrait sortir en octobre avec deux ou trois modifs pour éviter les procès. Et il s'appellera Germaine, pour dérouter les avocats de Sugar.

### TCHOU-TCHOU ET TOILES

hers ferrovipathes-ciné-philes, ce n'est pas vous mein, servoyadanse-one one mein, servoyadanse-one one qui me controdiere; qui veri vi qui me controdiere; qui veri vi qui me controdiere; qui veri vi que mains riveé d'être Gabin, Me regiental en maites abouts sur les receptions de la controlitation que maintenance qui annue mique maintenance qui annue maintenance que significa controlitation que la controlitation de la controlitation



un peu lent bien qu'agréable Bonsoir.

### A L'ECOLE

mstrad gram, pic et pic et A colégram, que sont nos belles comptines deve-

nues?

Désormais, je cite : "L'enfant n'est plus un sujet passif absorbant un lot de connaissances multiples et diverses, mais au contraire un élément actif de sa propre formation." formation."
Or donc, c'est aux détenteurs du

Or donc, c'est aux detenteurs du savoir dont ils sont quelquelois les chantres qu'est dédié ce livre (ça veut dire que c'est un bouquin pour les profs). On en pense que du pes bon : ça sert à rien. On ne du pas bon: ça sen a nen. On ne s'est pas encore aperçu qu'il ne suffisait pas de demander 2+2 sur un écran pour rendre les mômes intelligents. Alors on continue à leur demander. C'est bête. Et c'est cher. Mais ça existe. Bon, dommande. C'est de chez PSI dommage. C'est de chez PSI. Bon, vollà



Sensationnel Nouveau Clavier Professionnel Pour votre SPECTRUM 16/48 K et + 87 touches dont 26 auto-shiftées

Prix 950 FTTC

Autre modèle à 67 touches : 550 F T.T.C. - chèque à la commande ou contre-remboursement - livraison 48 h (port en sus 30 F) ou vente sur place entation sur demande :

C.T. (PARIS) S.A. 92-98, boulevard Victor-Hugo - 92110 CLICHY Tel. (1) 42.70.83.62 - Telex CTP 615.240 F

### **BOMBO**

ombo, c'est le nom d'un jeu : un bonhomme abruti saute comme un naze pour attraper des fraises qui volent. Premier truc qui vous vient à l'esprit : c'est pompé sur Bomb

Jack. Oui. Seulement c'est moins beau, c'est plus nul, c'est encore plus bête, ça m'énerve, c'est éner-vant, je suis énervé, je... Bombo de Rîno pour Commodore 64/128

### **MEDAILLES INFORMATISEES**

est la Reine d'Angle-terre qui a lancé la mode en anoblissant



mouvement en décernant la médaille de la Liberté à An WANG, fondateur et Président de WANG Laboratories. Mitterrand hésite pour la Légion d'honneur : Thom

## APRES LES LOGICIELS, LES BOUQUINS A PRIX CLUB...

### A: TARIF CATALOGUE B: TARIF ABONNE C: TARIF CLUB **DES EDITIONS DU**



ATTENTION. POUR LES TARIFS A ET B RAJOUTER LE PORT: 15 francs. LE PORT EST **GRATUIT POUR** LE TARIF C

DE 5 % (seul autorisé par la loi Lang de 1981) POUR LES ABONNES ET

LES MEMBRES DU CLUB. LIVRAISON GRATUITE EN PRIME POUR LES MEMBRES DU CLUB

**AMSTRAD** 

LA DECOUVERE DE L'ANSTRAD EXERCICES EN BASIC POUR ANSTRAD 132 PROCAMMAIS POUR ANSTRAD ANSTRAD EN FAMILIE SUPIRE JULY SUR ANSTRAD

APPLE II

BASIC + 60 ROUTINES SUR APPLE II LAPPLE ET SIS FICHERS CLES POUR EAPPLE IN EF HE HISCOO. CLES FOOD BAPTLE RC ET HE HACODY
LES BESSONECES DE L'APPLE INC
USS BESSONECES DE L'APPLE INC
USS BASSONECES DE L'APPLE
PASCAL BCCO SUR APPLE IN TOME 2 COMMODORE

115 INCO DIARCADE DU CAL TOME

MSX

ORIC

SPECTRUM

THOMSON

ANGAGES

UF BASIC ET 215 PROHERS UF BASIC ET 215 PROHERS DICTIONNAIRE DU BASIC UE BASIC DE A A Z PROGRAMMER DE ASSEM PROGRAMMER EN ASS DEMARKER EN PORTH

| 100 | 104 95 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 1

Montant

TOTAL

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC LIVRES, 24 RUE BARON, 75017 PARIS Déterminez vous-même le prix auquel vous avez droit. Colonne C pour les membres du club. Colonne B pour les abonnés. Colonne A pour les visiteurs Réf. | Livres

Date de la commande Date de la commande. Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des livres commandés. Chèque renvoyé en cas de rupture de stock.

Réglement joint : Chéque bancaire 

CCP 

Etranger : Mandat poste international

ECRIVEZ LA REFERENCE Participation aux frais de port : 15,00. ET LE NOM DU LIVRE EN ENTIER.

## L'HHHEBDO, LA TELE, LA HIFI ET LA VIDEO

PUBLICITE GRATUITE

## LA TROUILLE!

peur que les tournisseurs ne les livrent plus. D'un côté, ils prennent le parti des can-sammateurs et de l'autre ils se cochent. Un exemple ? Express Cash me supplie au 16léphane d'annancer le Discrena Sony à 3,100 francs alors qu'il le vend 2,900 | 3,690 francs à la PNA de t chez Darby, 3,000 francs chez Chapelle et 2,900 chez lui, 790 francs et plus de 20 % de remise ! Allez faire un taur chez lui, ça vout le caup de vair ses

prix ! On leur a tellement fait de misères à ces pauvres gens, qu'ils finissent par n'en plus dommir, ils s'imaginent les gras et gros distributeur es tràin de demonder our floir-conts de ne plus les livrer sous piene de ne plus posser de commonder. El lis n'ont pas tout à fait tout et l'est sous l'est pas de l'est dell'india à cet égand. Nous const oussire que nei fiche inferesonte de s'ibr villode, pet imagine qui n'a pou peur des gros. Express Cath est à Morangis, dans le sud de Paris (64 48 72 03) et s'or Vidéo est à Nonterre. Notis que fout la province ?

### Jean CHAPELLE prêche pour son église

Hebdogiciel: Monsieur Chapelle, votre querre contre les prix n'en finira donc jamais ? Malgré les promesses qui vous ont été faites, notamment pendant une émission de "Droit de rénonse" de Michel Polac, vous prétendez avoir toujours d'aussi mauvaises conditions d'achat, les refus de vente sont votre pain quotidien, les ententes sur les prix n'ont jamais été aussi étendues que sur votre secteur, I'INC refuse toujours de publier vos prix dans ses relevés de "50 millions de consommateurs", malgré les engagements pris en direct par ses responsables, le rapporteur de la Commission de la Concurrence, présent lui aussi à cette émission, ne semble pas avoir fait grand chose et, si je me souviens bien, un juge d'instruction avait même ordonné une enquête complète. Un an après, rien ne sem-

Jean Chapelle : Moi aussi, l'ai cru à l'amé lioration de la situation. Le juge d'instruction

en question avait sorti le grand jeu : écoutes téléphoniques pendant 2 mois, perquisitions, relevés de prix dans 60 points de vente le même jour. inculpations en chaîne, réquisitions du Parquet très rapides et très sévères. des menaces de contrôle judiciaire avec interdiction de gérer leurs entre prises pour les PDG inculpés, inculpation de la FNAC pour coalition illicite. Bref, une enquête menée tambour battant avec accumulation de nombreuses preuves, notamment aux niveaux des écoutes qui sont édifiantes.

D'autre part, "50 millions de consommateurs" me soutenait à l'époque dans son émission "D'accord, pas d'accord", n'hésitant pas à dénoncer les pressions dont j'étais l'objet et allant même jusqu'à les méthodes commerciales de la FNAC ou à interpeller la Direction de la Concurrence à l'antenne, L'Union Fédérale emboîtait evidemment le pas avec un important article dans sa revue "Que Choisir" et l'émission de télé dont vous avez parlé aurait dû résoudre définitivement ces problèmes et permettre une réelle concur rence en France

### H: Et ça n'a pas marché?

C : Effectivement, tout était en place et les ententes ont continué. Mais, avant de vous donner toutes les explications nécessaires. je voudrais préciser la genèse de l'affaire. Vos lecteurs doivent comprendre l'énormité de la situation.

Depuis mon arrivée rue de Rennes, à côté de la FNAC Montparnasse, j'ai eu d'énormes pressions des fabricants qui me demandaient de ne pas afficher les prix ou même de ne pas exposer les produits en vitrine quand ils ne me demandaient pas carrément de remonter les prix. Certains ont refusé de me livrer.

H : Pourquoi cette position des fabricants, normalement ils auraient du être ravis de voir leurs prix baisser.

(Suite la semaine prochaine)

### LE MUR DE LA CONCURRENCE

REGLES DU JEU
HEBDOGICIEL publiera gratultement chaque semaine
les prix les plus bas dont il aura connaissance, en
indiauant le nom et l'adresse du ou des magasins

HEBDOGICIEL fera des relevés de prix mais faif sur pel à tous les commercants cancernés et à teurs pour qu'ils lui envoient les prix qu'ils nt les plus bas dans leur région.

HEBDOGICIEL s'engage à publier les prix les plus bas, quels que scient les commercants qui les pratiquent, et ce gratuitement, étant indépendant de toute pres-sions publicitoires ou autres.

HEBDOGICIEL fero tout son possible pour faire con-naître les initiatives, les systèmes de vente et les établissements originaux qui œuvrent dans l'intérêt du consommateur.



### **FICHE TECHNIQUE**

Le magasin 43, rue Volant. 92000 NANTERRE Téléphone : 16 (1) 47 25 71 12

Ouvert de 10 H à 12 H 15 et de 15 H à 19 H. MARQUES PRINCIPALES: Fuji, JVC, Sony, Raks,

SYSTEME DE VENTE : Petit stock + magnétoscopes sur commande (2 à 4 jours de délai) + autres articles sur commande.

EXPEDITION DANS TOUTE LA FRANCE : Oui.

CREDIT: Cetelem. Acceptation rapide Minitel. GARANTIE: Garantie constructeur GARANTIE COMPLEMENTAIRE : Oui, facultative. Exemple : 2 ans = 10 % du prix matériel.

SERVICE APRES-VENTE: Par stations-service fournisseurs.

LIVRAISON: Gratuite - de 15 km, 5 francs du km au

MISE EN SERVICE : Gratuite

**DEPANNAGE A DOMICILE**: Option payante ECHANGE SI PROBLEME AU DEBALLAGE : Oui. (Emballage origine exigé.).

PARTICULARITES: Tout petit megasin (25 M²) qui "fait des prix bas pour faire de la place". Vend aussi des ordinateurs Atari (1040 ST Monochrome à 8.950 F TTC).

### COMPAREZ, IL EN RESTERA TOUJOURS QUELQUE CHOSE.

Video 8 AF

Relevé au 7 JUILLET 1986.

(Seuls les trois meilleurs prix sont affichés, les autres sont trop chers (TC) I)						
MAGNETOSCOPES	STAR VIDEO	CHAPEL- LE	CONCUR- RENCE	FNAC	DARTY	EX- PRESS CASH
AKAI VS 202 S AKAI VS 303 S AKAI VS 303 S JVC HPD 142 S JVC HPD 142 S JVC HPD 157 S JVC HPD 157 S JVC HPD 250 S JV	5.450 5.950 7.850 7.150 7.950	4.990 5.800 5.500 5.550 7.990 7.100 8.100 6.990 6.200 2.700	4.990 5.800 5.600 5.550 5.950 7.990 6.990 6.200 2.700	5.880 TC 6.290 8.390 7.390 8.490 7.590 6.990 2.990	5.490 5.990 TC TC 6.290 8.390 7.590 6.990 2.990	5.090
CAMERAS VIDEO						
JVC GRC 2S SONY CCDV8 AF	15.450	15.200 15.000	15.000 15.000	TC 16.450	TC 16.450	
CASSETTES VIDEO (Cassettes de marque la moins chère. Prix unitaire pour achat par 20)						
CASSETTE E 120 CASSETTE E 180	42,00 42,72	40,00 44,00	42,00 TC	40,45 TC	TC 42,27	TC TC
TELEVISEURS						
SONY 37 CM KV 1412 F SONY 51 CM KV 2082 FE SONY 56 CM KV 2264 FE SONY 46 CM KV 2262 FE SONY 47 CM KV 1882 F SONY 47 CM CFT 151 AKAI 35 CM CFT 151 AKAI 55 CM CFT 211		3.700 5.200 6.400 6.350 4.400 5.700 4.300 5.300	3.700 5.200 6.400 6.600 4.400 5.790 4.300 5.880	3.950 5.790 6.950 TC 4.950 5.790 4.790 5.890	3.950 5.790 6.550 6.390 4.680 5.990 4.790 5.890	
HI.FI						
SONY DISCUAM LASER SONY PH 10' W SONY PH 77' SONY COPIE TO THE T		3.300 4.800 5.200 2.700 6.500 370 990 1.400 1.900 2.800 2.600	3.300 4.800 5.200 2.700 6.500 380 990 1.400 1.900 2.800 2.600 2.600	3.690 3.690 5.890 2.950 7.990 390 1.050 1.490 2.100 3.100 2.990 2.990	3.690 3.690 5.890 2.950 7.990 390 1.200 1.490 2.990 2.950	2.900

Adresses : FNAC montparnasse, FNAC Halles et FNAC Etoile, DARTY Madeleine et DARTY Républi que, CONCURRENCE place de la Madeleine, CHAPELLE 131 rue de Rennes à Paris, STAR VIDEO à Nanterre et EXPRESS CASH 3 rue Lavoisier à Morangis.

### DEUX SUPER-CONCOURS PERMAMENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 per-sonnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus 1
Rien de bien original dans cette
formule, pourtant nous essayons
de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et
tous les trimestres Et avec des
prix dignes des programmes que
vous allez nous envoyer 1
De plus, ce seront les lecteurs
aux-mêmes qui volteront pour be plus, ce seront les l'ecteurs eux-mêmes qui voteront pour leura programmes préférès sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbi-traire, HEBDOGICIEL n'interve-

traire, HEBUGGIEL nimerve-nant que dans le choix des pro-grammes qui devront être ORIGI-NAUX et FRANÇAIS. Si votre pro-gramme n'est pas tout è fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer è nouvea Pour participer, il vous suffit de Pour participer, il vous sumi de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de partici-pation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utili-

sation de ce programme. Bonne chance i

Nom du programme Nom du matériel utilisé

Age Adresse . N téléphone

ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle ur concours doté de prix récompen sant le me eilleur programme du mois

sant le meilleur programme du mois et du trimestre.

ART.2: Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEB DOGICIEL constitue l'acte de

candidature.

ART.3: La rédaction d'HEBDOGI-CIEL se réserve le droit de sélec-tionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par

leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART.5: Le prix allouè pour le con-cours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

cours mensuel. ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

BON DE PARTICIPATION

declare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma proprété et jautonse HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas

une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée

Le programme doit être expedié sur support magnetique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du <u>matériel</u> utilisé, d une notice d'utilisation du programme. Les supports des program-mes publiés <u>sont conservés</u>, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

Profession

cours trimestriel.
ART.7: Le présent réglement a été déposé chez Martre Jaunêtre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent réglement.

HEBDOGICIEL: 24 rue Baron

Sera déclaré gagnant le pro-gramme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rap-port à la totalité des programmes reçua pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les



You disease on the littere ? Brow I Spills in Prom set that you are Greece and the promise by pink males during vote parameter from the programmed profiler of time offer speciale male sustain nous commander focus les abbums de barriede desentées de la robus commander four les abbums de barriede desentées de la problée chaque semantin, r'ite sample. Sur la late des abbums problée chaque semantin, ordinant les profiles de la robus de la robus de la robus profiles de la robus de la ro

suel SPOT BD.

Pour simplifier un peu nos envois, n'oublez pas de cocher les care la pointe cadejar.

Care la pointe cadejar.

Envoyez-nos implement les pointe-cadeaux. Pour l'instant le stocks, je verrei plus farz.

Envoyez-nos implement les pointe-cadeaux. Pour l'instant le stocks, je verrei plus farz.

Envoyez-nos implement les pointe-cadeaux. Pour l'instant le stocks, je verrei plus farz.

1) Walter Mirus

1) Walter Mirus

3) André Julillard

J all S points cadeaux, je reçois au choix le "Livre du Fric" ce Master's Blaufre par Edits ou "Karmesurie", 100 pages cou-

leurs de Jacovitti.

"J'al 8 points-cadeaux, le reçois "Pin-Upe", 150 peges cou-leurs avec plus de 1000 photos, jaquette et toul le fourbl.

"J'al 14 points-cadeaux. Je casse le bareque et reçois sans délai un tirage luxe numéroté et signé avec un jeu de l'ole. Au

Vous avez vu ? Je vous al refait to texte ci-dessus. Chouette, hein ? Jai toujours rêvé d'être romancier. Alors lè, avec l'émotion des pointe-deaux, le suspanes du port, Taven-l'emotion des pointe-deaux, le suspanes du port, Taven-le de l'emotion des pointe-deaux, le suspanes du port, Taven-le de l'emotion des pointes de l'emotion de l'émotion de l'emotion de l'emoti

☐ Je veux le "Sambre" et un pantaion. 59 balles plus le port. Ok

36,00 

Je veux des albums de la liste ci-contre. Ok.

45,00 

Je veux le cetalogue gratuit. Ok.

leurs de Jacovitti

49,00 59,00

35 00

39,50

64.00

35,00 59,00

N\*138 M\*139 Mº140 Nº141 APPLE II LA MISSION LA MISSION LA MISSION BIDOUILLEUR AMSTRAD FOX RADIUS CAVERN RADIUS CAVERN AMSTRAD INVASION GALACTIC INVASION GALACTIC AMITYVILLE CANON X07 CANON WRITER CANON WRITER CANON WRITER MUSIK MAKER CASIO FX 702 P NAGE PANDEVOU JUNGLE FX MORPION PETER POKER POKER COMMODORE 64 PETER COMMODORE VIC 20 BIZARRE... ETRANGI VILLE INFERNALE EXL 100 ECHERCHE DIAMANT VER RECHERCHE DIAMANT VE ECHERCHE DIAMANT VE SUPER CHASSEUR BETOLIB DIL IEDI RETOUR DU JEDI OBC VERACONE YERACONE/YING YANG XERAGONE YERAGONE 1PECTRUM POMBO ROMBO MINE D'ENFOIRE THOMSON CASSE-BRIQUE OIL PANIC THOMSON HEICO HELICO 1199/4A (8.1) CHASSE AU LIEVRI ZX 81 CEINTURE SACREE SOUTH PACIFIC SOUTH PACIFIC CARTHAGE QUAIS

### **AUX URNES!**

Abondonnez quelques insta Abondonnez que que monte plus vos claviers et prenez vos republication de vote ci-contre. La rédaction d'Hebdogiciel compte sur

tion d'Hebdogiciel compte sur vous I La marche à suivre est simple : Repérez dans la grille ci-contre, le programme pour lequel vous voulez voter, cinsi que celul pour lequel vous votez en second (le second nous per-neus de la compte de la compte de la considera la compte de la compte de la compte la compte

vote.
Inscrivez vos nom et odresse sur le bulletin de vote.
A ranvoyer avont le 17 juillet à minuit à HEBDOGICIEL.
Concours mensuel, 24 rue BARON 75017 PARIS.

BARON 75017 PARIS.

il est fort probable que ceux qui
porticipent ou concours feront
voter leur papa, leur maman,
leur cousine et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normal 1 Mais comme chocun deux fera la même chose, cela n'est pas bien

grave ! Toutefois, toujours dans un souci d'équité, nous n'accep-terons que les ORIGINAUX du

let à minuit.

BULLETIN de VOTE ; pas de pho-tocopies, cela seroit trop focile !

### ate limite d'envoi du Bulletin de Vote le Jeudi 17 iuil-**BULLETIN DE VOTE**

A renvoyer avant le 17 juillet à minuit à HEBDOGICIEL. Concours Mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT : NOM DE L'ORDINATEUR . NOM DU PROGRAMME :

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT : NOM DE L'ORDINATEUR : NOM DU PROGRAMME :

NOM ET PRENOM :

ADRESSE :

## salut la promo

(signature des parents pour les mineurs).

L'HOMME A LA VALISE LA FEMME DU MAGICIEN TRAGIQUES DESTINS BLOODI ET LES RONGEURS ASHE BARRETT MAESTER ET BOULES DE

MAESTER ET BOULES D GOMME MORBUS GRAVIS ROCK MASTARD LE THEOREME DE BELL LA FIN DU MONDE... LA FEMME PIEGE LA FEMME PIEGE
LES 110 PILULES
DECONFITURE AU PETIT
DEJEUNER
LE VICOMTE
OBJECTIF DANGER

LE PAYS OA LE PAYS QA
LES ONCLES PAUL
DECRESCENDO
UNE NUIT CHEZ TENNESSEE
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 1
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 2
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 3
LES ENTRETIENS SADOUL-

FRANQUIN CADAVRES EN SOLDE EXECUTIVE WOMAN CARNAGE + UN MAX DE MAD A LA VIE, A LA MORT

LA LISTE MORTELLE SIGI CHEZ LES SICAMBRES FANTALIA LES CHIENS DE DIEU CAPITAN ET LE MASQUE DE CUIR

DOCTEUR VENTOUSE BOBO-

Prénom Adresse

### L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

A lors voilà, c'est un type comme vous et moi, mais plutôt comme moi, quand même, et le type est nouvellement arrivé dans l'île de Gelnor et pour être plus précis dans la chermante ville de Pelnor (c'est des peys qui

comme si c'était pas suffisant pour la journée il recrute une bande de zonards du style Megiciens, guer-riers, et en plus y a même des sinnes singes.
Ensuite l'écren se met à ressem bler å un tableur qui parlereit de



n'existent que dans les rêves et dans les livres avec des lettrines et des eniuminures à chaque page) et le type - un loser-né -debarque en plein cirage.

Après y a une espèce de sage (Tholie) qui lui bourre le mou evec des contes à dormir les jours de pleine lune du genre: "Détruis Mikadamus et sea Blacke Kaisania. Nikadamus et ses Blacks Knights, prends ton épée et que Dieu te ienne en aide. Le mec accepte le contrat et charisme, de points de vie, d'argent et de sorts. ment, l'aventure commence et on se traîne de donjons en vil-lages, le tout épicé de castagnes avec des squelettes et des

Pour finir sur une note d'espoir, les graphismes sont plutôt meilleurs graphismes sont plutor mellieurs que d'habitude et le mode d'emploi écrit dans la belle langue de Tolkien. Phantasie de SSI pour Commodore

( LEFEBVRE

### SANS RAPPORT AVEC L'INFORMATIQUE

be evinette : quelle est la différence entre la star du show-bix qui roule à fond la caisse sur une moto de course dans l'arrière pays nicos et l'obsecur anonyme qui se traine en deux cheveux dans un quartier pourri de Paris ?

Hépons: la largeur de la fraque.

## COMME..

est pire que les fans de Stéphanie : ça se se multiplie, y en a dans tous les coins, ça pulule, on ne peut pas faire un pas sans leur marcher dessus. C'est les fansa du C. Faut dire qu'il y a de quoi : c'est un lan-



gage hyper-puissant, pas Irop compliqué et qui présente l'immense variage d'être stantage en C. Que se MSX. Donc, étre un programme en C. Donc, étre un programme en C. Donc, étre suitage en C. que pour ca. Du coupt d'instruccions pour con pour faire des calculaises de la con pour faire des calculaises de la contraction de la

### CREATIX V.II

Au gré de votre fantaisie créatrice, redéfinissez à souhait vos caractères.

Nº142

LISTING 1

UB1210

10 POKE36869,205:POKE36865,21-POKE 36867,64:POKE36879,154:FOPI=831T08 38:POKEI.0:NEXT 20 GOSUBI188:PPINT"CHOCAPACTEPE DE DEPART ?":PPINT"MODDBHORD= 398+13

AN 30 PRINT"DDDDFEU = \$13WALIDEX":PPIN T"3DDDDSUD = \$13-1" 40 GOSUP1020:IFN=5ANDCC<255THENCC=

CC+1
50 IFN=3RNDCC>0THENCC=CC-1
60 IFN=1THENPOKES32,CC:POKES38,CC
PPINT\*2\*:GOT080
70 POKE474,CC:GOT040
80 CA=PEEK(832):AD=FNA(CA):A=0:GOS

POKE4678, CR: VR=128: GR=4625 790 FUNC4078.CH VM=128:0R=4625 108 JRH=0.7409:GOSUBIO20:0NNOTO190 110.130.150.170.210.240.60T0210 110.15VH=128THEM210 128 DE=-1:VH=VH82:GOT0210 130.150.224.4796THEM210 140.DE=22:UN=1:GOT0210 130.FVH=12HEM210 130.FVH=1THEM210

210 FORECOMEN. 8- OPENPIDE PORECOMEN. 220 POKERID. 01+N9:AD=AD+DA:01=PEEK( AD):IF012=VATHENNR=VP 230 POKERID.01+NA:GOT0100 230 POKERID.01+NA:GOT0100 401-187.204 401-01:GOT0260

HIJ.01:G010360 250 G09UB1028:ONNG0T0330,280.290,3 90,310,260,370:G0T0340 260 IFFC+22>4818THENPOKEFC,243:FC= 4622 270 POKEFC,243:FC=FC+22:POKEFC,244 GOSUB1020: ONNGOT0330, 280, 290, 3 Thierry BORNE



VIC 20<sup>-</sup> À PARTIR D'AUDOURD'HUÌ, À'AÌ DÉCIDÉ DE DEVENIR GENTIL ATTENTIONNE, AMOUREUX, COOL AFFECTUEUX, DE BONNE FOI, BOSSEUR, ET J'APPÈTE DE BOIRE ET DE FUMER!



### CF=PEEK(C0+/FC-1>) G0T0340 SUITE DU

280 DE=-1:GOTO320 290 DE=22:GOTO320 300 DE=1:GOTO320 310 DE=-22:GOTO320 320 IFM=0THEN340 330 D3=CF: 04=C6

340 IFEC+DE(40960PEC+DE) 4601THENDE 350 POKECO+EC.03:POKEEC.04 EC=EC+D

E:03=PEEK(CO+EC) 360 04=PEEK(EC) POKECO+EC,CF POKEE 0,243-GOT00250 370 WRITEP:20:102

3/8 MM118F-29-192
388 GOSUB1020-0MHG0T0500,390,400,4
10,420,430,450:GOT0480
390 DE=1:GOT0480
410 DE=1:GOT0480
410 DE=1:GOT0480

410 DE=1:GOTU480 420 DE=-3:GOTU480 430 IFCC=0THEN430 440 CC=CC-1 GOTU470 450 IFCC=240THEN480 460 CC=CC+1 470 POKE4744.CC TC=1

480 G05UB1220 IFX+DE<10PX+DE>12THE NDF=0

NDE=0 490 %=0\*DE:POKECO+GF(X),1:GOT0390 500 WRITER:32,94 510 OMEGOT0520:540.550:580.600.620 .550.710:730.760.730.950 520 O1=0:P=PEEK(832):IFP=240THEN38

530 POKE832,P+1:GOSUB1220:GOTO80

198 IFV#=1THEN210
160 ID=1-YM=VPZ-90T0210
179 IFGR=22-4625THEN210
180 ID=3-22 ID#=3-1 GOT0210
190 MRITER-32-94 IFFEEK (PP.)=253THE
NNH-WH-P (PCEP)-243-30T0210
210 POKECO+0R-6-08-209+DE-POKECO+0R-7:NH=VM

93 POLESSE, PA 1 GOSUBI 228 GOTTOS 9
94 POLESSE, PA 1 GOSUBI 228 GOTTOS 9
95 POSUBI 119 FOP 1=0TO7 J=255-PEK (C1-17 POPE) C1-17 POPE C1-17 POPE

QU'EST-CE QU'ON VA SE FAIRE CHIER! B=B#2:NEXT:POKEIC+1.P-P= 0:NEXTI:G0T0560 700 YX=CA+1 G0SUB1110 F0PI=0T07 P0 I+I.2(7-1) NEXT H=3 G0T0560 G0SUB1120: IFN=1THENPRINT "..."

720 GOTO380 730 IFED=DCTHENED=ED+8:DC=DC+16 740 IFED>255THENDC=8:ED=0 750 POKE36979.ED:ED=ED+1:GOTO380 760 IFDB=CDTHENDB=DB+8:CD=CD+16

/680 IPDB=LD1HENDB=UB+45:CJ=LF+16 770 IPDB>255THENCE=16:DB= 780 POKE:96879.DB:DB=DB+1 GOTO380 790 GOSUB1120:IFDC1THEN288 890 GOSUB1220:FORI=0T0109:POKE4844

+1.PFFK(4896+1) 818 POKECO+4844+1.PEEK(CO+4896+1): POKE4096+1.32:NEXT

":PRINT"WGE82 838 A=1300+((PEEK(835)+PEEK(836))# 10):B=PEEK(830)#22:R=PEEK(36879):P

840 IFB=0ANDPEEK(833) ORTHENPPINT #"A"POKE36879. "P; : POKE833, R: BG=835

###TURE3687.7"; FUNEBSS: 80%SS: :GOT0938 850 L=4844+8: IFL)=4953THENL=4206+B -(5#22): IFL)=4601THENC0=33792: GOSU B1160: GOT0360 B1160:GUTU360 860 IFO=OTHENPRINTA"?"CHR\$(34);:IF B=OTHENPRINT"□": 870 FORI≋LTOI+21:IFPEEK(I)=32THENF =F+1:NEXT 888 IFF=22THENPPINT"W"::POKE830,PE

880 IFF=021HENPPINT"#":PURESJOUPE EK(930)+1:0-1:00T098:00:F0PEFKG10 890 N=40964PEEK(21):9-00:F0PI=LT01 22:1:UHPEEK(831:7-VEPEK(1)) 980 G#PEEK(33792+1):IFG>7THEN90 981 IFFCGGRONIVC/32THEN90KE831.6-F0 RJ=070G PERDO NEXTJ-POKEN.0.N=N+1: RESTORE

920 POKEN, V:N=N+1 NEXT POKEN 34 PO KEN+1,59:POKE830, PEEK(830)+1 BG=83 5 930 IFPEEK(BG)=255THENBG=BG+1-GOTO

940 POKEBG PEEK(BG)+1 GOTO1250 DAT 949 POKEBG-PEK/EB0+1-00701259 Pat R289.133.156.233.220.159.159.222 959 GOSUB1120 IFNC-1THEN289 959 PENTI-PENTI\*\*\*0519 POPI=\*\*PHNFC EK/8830.\*\*TO\*\*FNR(PEEK/832)\*\*7\*\*II.PT3 979 PENTI\*\*\*MGF969\*\*100701259 989 R=6520+(PEEK/832)\*\*10.158\*5128+K PEEK/8330.N80)\*\*IFP=5120+\*(PEEK/832)\*\*8

)+8THEN1238

" PPINT"4"A" II+ :N=4096+PEEK(211)

"; N=4096+PEEK(211) 1800 FOPI=BTOI+7 AI=STP#(PEEK(1) FORJ=2TOLEN(A#) POKEN.ASC(MID#(A#) J.(1) N=N+1 NEXT 1010 POKEN,44 N=N+1 NEXTI POKEN-1.

1.POMECO4H+1.J.NEXT.OUSDB1000 11... 20THEN115 1140 J=141:00T01120 1140 J=141:00T01120 1150 FOPI=0T01:POKEH+1.243.POMECO4 R41.Z.MEXT.WATIBP.32.94.PETUPN 1150 PRINT PPINTFPC.0"BYTES FREE. ":FORI=0T0109:POME409641.PEEKY4844

1170 POFECO+4096+1, PEEK (CO+4844+1)

1179 PONCEON-4996-1, PERFYCON-4994-1, INEXT ICR-PERFY (57) 20, VAND 1189 IDEF (12) 21, VAND 1189 IDEF (12) 21, VAND 1189 IDEF (12) 22, VAND 1189 IDEF (12) 23, VAND 1189 IDEF (12) 24, VAND 1189 IDEF (12) 25, VAND 1189 IDEF (12) 26, VAND 1189 IDEF (12) 26, VAND 1189 IDEF (12) 28, VAND 1189 IDEF (12) 28, VAND 1189 IDEF (13) 29, VAND 1189 IDEF

1260 POKE198.4 POKE631,19 POKE632, 13 POKE633,17 POKE634,13 END 1260 R=10+(PEEK(834)\*19) PPINT %18 "M\*\* POKE634 PEEK(834)\*1-100701250 6500 FORI=5120107167 POKE1,PEEK(1+

(CA A MARCHÉ.)

111

ANNIVERSAIRE MON CHERI

PEANY.

27648): NEXT

MSX

## LA QUETE D'ATON

Pans le grand labyrinthe de la vallée des rois où rôdent les spectres d'Amon et du dragon Âpopis, l'ancien dieu Aton dans l'espoir de retrouver sa libertè, vous inspira une quête





Guili







e 2 3

### SUITE DU Nº142

3400 PUTSPRITE2,(141,186),4,30 3490 PUTSPRITE3,(125,186),4,31 3500 R#\*INPUT#(1):80T0 159 3510 DN DC 80T0 3520,3570,3640,3730,3

888,3838

800,3830 3520 RESTORE 3530:805UB 4640 3530 DATA 872,053,12h112h212h111h111h 1111h1114s102f104f101f2d1n1f3r1f4r1ffr 1f1r1f2r1ff1f1r2f12f1efr1efu3h3f1h1 3540 RESTORE 3550:805UB 4640

3550 DATA 842,848, nrihie2findirie1ri-irieirieirieirieirie1ribd8riu1h3u1e1 24251426411 3578 PESTORE 3588:80SUB 4648

3578 PATA 847,848,u9siu2e2r1f1d7ligig 3589 PATA 847,848,u9siu2e2r1f1d7ligig 1d11lu4 3598 RESTORE 3688.5DSUB 4648 3688 PATA 859,856,u9siu2e2r1f1d7ligig

1d111d4 3618 RESTORE 3628:SOSUB 4648 3628 DATA 871,864,u9e1u2e2r1f1d711s1s 1d111d4 3630 RETURN

3630 REIDUR 3630.GOSUB 4640 3640 RESTORE 3630.gosuB 4640 3650 DATA 045,043,nifinifinifinid6fir fifininibushiwah zinhivilihilinifinze if2bdif3di@niwi5eihiligifid3h2bwih2wi h1 3660 RESTORE 3670:GDSUB 4640

aunni uulituveinikulbuinneyidiinneyid yindebudusididaddad22dadiri 3750 RESTORE 3760-80309 Ada 3760 PATR 803,850,riuisuinilinh2riuir iuinlitulitu2einl2ulbuinibyddiinteili yindebudusididaddad22dadiri 3770 RESTORE 3780-80309 Ada 3780 PATR 851,850,riuisuinlinh2riuir

3670 DATA 844.843.d4u6r1u1bh1u2h1u1h1

u2fir2nd3u1e1u1f1r1f1r1 3688 RESTORE 3698 605UB 4648 3698 DATA 873,861,11h111h111d6h111h11

g1nd6bu3u1g1d1bd1d3bd2d2bd1f1 3798 RETURN 3888 RESTORE 3818:80SU8 4648 3080 RSTORE 3012-00001 4440
3200 PATR 05.700, indexistrictivation 2012 PATR 05.700, indexistrictivation 2012

Suite page 28

### LA MINE D'ENFOIRES

Aux commandes d'un enfoiré de char démolisseur, affrontez dans une mine abandonnée, des enfoirées de radiations

Jonas-Hellot EYAL



LES RADIATIONS NE SONT PAS DES ENFOIRÉES.EUES SONT GENTILLETTES.

SPECTRUM



### SUITE DU Nº142

328 DATA BIN 00000000
329 CATA BIN 000111110
331 DRTH BIN 00000100
332 DATA BIN 00111000
333 DATH BIN 00010000
335 DATA BIN 00000000
336 REM
337 DHIH BIN 00000000
339 DATA BIN 00001010
340 DATA BIN 01111110
341 DHIH BIN 01001000
343 DRTR BIN 01111000
344 DATA BIN 00000000
345 DATA BIN 00000000
347 DATA BIN 00000110
345 DATE BIN 00001001
350 DATA BIN 00000110
351 DATA BIN 00100100
352 DHIH BIN 00011000
350 REH
363 LET A=15616
375 DOKE F. DEEK 0
380 LET A=A+1
385 NEXT F
390 LET A:=15824
395 FOR F=51664 TO 51719
399 REH *** URRIHBLES ***
405 LET A=A+1
410 LET A\$(1) =CHR\$ 16+CHR\$ 5+CH
DE 1401CHDE DOLCHDE 101CHDE 151C
HR\$ 144+CHR\$ 145
415 REM
RS 22+CHR6 9+CHR6 15+CHR6 145+CH
R\$ 151+CHR\$ 22+CHR\$ 10+CHR\$ 15+C
408 800 E-81008 TO 50031
430 LET As (3) =CHRs 16+CHRs 5+CH
R\$ 22+CHR\$ 9+CHR\$ 15+CHR\$ 146+CH
HR  152+CHR  153
435 LET R=A+1
DE 224CHDE 9+CHRE 15+CHRE 154-CH
R\$ 147+CHR\$ 22+CHR\$ 10+CHR\$ 15:C
HRS 155+CHRS 145
446 PRINT AT 11,1; FLASH 1; REH
447 REED 1 10
450 LOAD ""
475 REM
"LA MINE" LINE 1
560 DIH B\$(21,6)
561 FOR F=16 TO 10 SIEP -1: LEI
RS 2+CHRS 22+CHRS F+CHRS 0+CHRS
15B: NEXT F
FT Re(A) = CHR & 16+CHR & 2+CHR & 22+
CHR\$ 10+CHR\$ F+CHR\$ 156 NEXT F
565 DIM C\$(21,6)
ET Cs(A) = CHRs 16+CHRs 2+CHR\$ 22+
CHRs F+CHRs 31+CHRs 159: NEXT F
0=0+1: LET Ca:0) =CHPs 16+CHPs 2
+CHR\$ 22+CHR\$ 10+CHR\$ F+CHR\$ 157
NEXT F
580 FOR F=0 TO 8: LET A=F+1. LE
T Ds(A) #CHR\$ 16+CHR\$ 2+CHR\$ 22+C
MKS F+UHRS 16+CHRS 159: NEXT F
222 250 E#144291
R=-(F-22): LET E\$(A)=CHA\$ 16+CH
890 FOR F=21 TO 11 STEP -1. LET R=- (F-22): LET E\$(A)=CHA\$ 15+CH R\$ 2+CHR\$ 22+CHR\$ F+CHR\$ 15+CHR\$ 158: NEXT F
335 DATA DIN 00000000 336 DATA DIN 000001000 337 DATA DIN 000001000 338 DATA DIN 000001000 339 DATA DIN 000000000 339 DATA DIN 000000000 339 DATA DIN 000000000 339 DATA DIN 000000000 339 DATA DIN 0000000000 339 DATA DIN 00000000000000000000000000000000000

TERRIO DET USUS ACHOS ASCHAS FORDA DE L'ET USUS ACHOS EN L'ET USUS ACHOS SECONO DE L'ET USUS ACHOS EN L'ET U

### LISTING 3

-eg reini "NEE, COMME PAR HASARD 128 PRINT "AU VOLANT OU CHAR D EMOLISSEUR, "VOUS DEUEZ REPOUSSER LES PADIR-" 135 PRINT "TIONS QUI FONCENT VE RS, VOUS..." 

190 CO TO 170 270 PER ++ TRBLERU +++ 270 PER ++ TRBLERU +++ 270 PER ++ TRBLERU +++ 280 PER +F 2810 PER +F 281 \_396 RANDOMIZE USR 3190: PRINT R 121.0,"0=1T. ROTHTION UERS LA G RUCHE." 306 PANDOMIZE USR 3190 PRINT R T 21.0;"Y=P: ROTHTION UERS LA D ROTHE" 395 RANDOMIZE USR 3190: PRINT A 721.0,"CAPS SHIFT=:SPACE: TIRER STATE OF THE ROUT OF A CONTROL OF THE ROUT 836 £E 0300. LET 0x=0. LET 0x 0x LET 0x=0. LET 0x=0. LET 0x 0x LET 0x LET 0x LET 0x LET 0x 0x LET 0x LET 0x LET 0x LET 0x 0x LET 0x LET 0x LET 0x LET 0x 0x LET 0x LET 0x LET 0x LET 0x 0x LET 0x LET 0x LET 0x LET 0x 0x LET 0x LET 0x LET 0x LET 0x 0x LET 0x 0x let 0x le

E ES THEN GO TO 1000 INT 60.8) PRINT CALC. PRINT DAID. PRINT E ST. PRINT DAID. PRINT E ST. PRINT E ST.

124 F. 100 F. 100 J. 10 EEP ... 02.5. BEEP ... 02.5 11 BEEP .001,28 PURE 2300.F. P RIMI AT 9,10,Y. NEXT F 0 STEP -1808EDR 3119-27.80 FT 2360.F. P RIMI AT 9,20 Z. NEXT F 2360.F. P 1105 PRUSE 0.00 THEN GO TO 27 3120 FT INNEY \$=\*0" THEN GO TO 27 3120 FT INNEY \$=\*0" THEN GO TO 27 9 1115 IF INKEY \$="N" THEN STOP 1120 GD TO 1105 1300 STOP 1301:

HEP

SI VOUS AUEZ DES PROBLEMES AUEC CE JEU OU SI VOUS AUEZ LA FLEMME DE LE RECOPTER.CONTACTEZ MOI EVAL JONAS-HELLOT 52bis AV. DU GENERAL LECCERC 78230 LE PECO 34-51-26-80

1320: 1330 REH VOTEZ POUR HOI !! 1340: 1350

1360: 9999 SRUE CHR\$ 22+CHR\$ 1+CHR\$ 13 ""OTBFK." LINE 0



### Suite de la page 27

3858 RESTORE 3868.60SUB 4648 3868 BATR 872,853,11h211h21th2d8fidif 1f1d111h211h211h2eie1r1u7l1h3]1h311 1+181:116:12-22-22 3870 RETURN 3888 ON DC 80TO 3898,3968,4838,4128,4 124113411841134112411241134113411441341

3918 RESTORE 3928 GOSUB 4648 3928 DATA148,871,u2riuiriuir2eirid2g1

3950 RESTORE 3970:808UB 4640 3970 DATA 132,078,u8h1u2h212d7r2f1dir 189 3988 RESTORE 3998 BOSHE 4648

3998 DATA 145.878.u8h1u2h2l2d7r2f1d1r

104 4000 RESTORE 4010:00SUB 4640 4010 DATA 150,070,u0h1u2h2l2d7r2f1d1r 4828 RETURN 4038 RESTORE 4040 BOSUB 4640

4848 DATA 125,874,r7d6r4u1h2u4hil3u2n l3riuieirif3rid8riui3eihiligifid3lih3

uili 4858 RESTORE 4868:GOSUB 4648 4868 PATA 124,874,nd5uieiuihiuiliuihi u273nd2u2eiuir731 4878 RESTORE 4888:GOSUB 4648 4888 PATA 168,874,17d614u1e2u4eir3u2n r3l1u1h1l1g3l1d8l1u13h1eirif1g1d3r1e3

4898 RESTORE 4188-GOSUB 4648

499 RESTORE 4188 SOSUB 4648
4180 PATA 161,174, ndSuthiuteiutiutei
u210ndu2htei1391
4118 RETURN
4128 RESTORE 4138 SOSUB 4648
4130 PATA 161, 867, historigatifin730242
etuthifidistidZridatiddildZrid3fid3tid4
4148 RESTORE 4158 SOSUB 4648
4148 RESTORE 4158 SOSUB 4648
4158 PATA 1618 BOST historigidfin730242

4148 MESIUME 4130 - 0.0008 - 4044 4158 DARI 148,087,inisigidifinr3e2t2 eluhatiditeid2ridinlasilidan3f4digib lehluteid2lidinriutrid 4160 RESTORE 4170 : 0.0008 - 648 4178 DARI 155,087,inisigidifinr3e2t2 eluhatidisid2ridinladilid2n13f1digib lehluteid2lidinridaridid

4188 RETURN 4198 RESTORE 4288 80SUB 4648 4288 BATA 148,866,827151Uihil2g2d3bgi 1481114nhidinlir-brirddifidfidibdidi 1682ri3uihilahilihilihinl3282r88rtau

neilie 4210 RETURN

4218 RETURN
4228 RESTORE 4230:805UP 4640
4228 RESTORE 4230:805UP 36316u3e3u1linisir
4230 BATA 120,860,736316u3e3u1linisir
4230 BATA 123,860,79601fdileidir9u1h
11u11u094260 RETURN
4270 DN DC 60TO 4280,4330,4480,4490,4
560 STORE 4290 SDUB 4640
4290 BATA 23,850,76246272627169176

101r104 4350 RESTORE 4360-608UB 4640 4368 DATA 236,856,u9h1u2h2l1g1d7r1f1f 4370 RESTORE 4380.80SUB 4648 4380 DATA 224,864,u9h1u2h2l1g1d7r1f1f

idirid4 4398 RETURN 4488 RESTORE 4418 SOSUB 4648 4418 BATA 222,861,rieirieirid6eirieir iuihiliu4higil2ndibl2lirieirieiuie2f1

udniludhigilandiplliriteirietule7i rif2dderiudlehiligif3dgibhlihili 422 RESTORE 4430 805UB 4640 4330 BATA 222,063, gil7aDderiulluilui luueir2ndiuselue2rietf1 luueir2ndiuselue2rietf4 4430 BATA 250,043,ligiligiligildegil isiliudebuselu40e2rietg1cietif1lgil ligiludebuselu40e2rietg1cietif1lgil ligiludebuselude2rietg1cietif1lgil ligiludebuselude2rietg1cietif1lgil

\*1 4460 RESTORE 4470.GOSUD 4640 4478 DATA 251,843,d4u6liuibeiu2eiuiei u2gil2nd3uihiuigiligili

uZgilZnd3uihitigiligili 4408 RETURE 4500.805U8 4640 4590 RESTORE 4500.805U8 4640 4500 D3FA 220.066, lizibuleirine2liuil tainriuuriuzhinrizibuleilhfidirleihhri find6bulaifidioidbd2d2dzlaigi 4510 RESTORE 4520 605U8 4640 4520 P3FA 232.085 [lizibuleirine2liuil

iuinriuiriu2hinr2uibuieibfidirieihiri find6bu3u1fid1bd1d3bd2d2bd1g1

find6bu3u1fialbolasBacaccolgi 453@ RESTORE 4546:00SUB 4640 454@ PATA 244,058;llutbu1eirine2liuil luthrfuirie2hin72cibu1eibfidirieihiri find6bu3u1fidibdid3bd2d2bd1e1

A SUIVRE ...

BOUM BANG **AMSTRAD** BOUM PAP

Invitez votre adversaire à participer à un duel aussi bruyant qu'impitoyable... Fathri KARMOUS

### SUITE DU Nº142

2580 LOCATE 1,24:PAPER 2 2590 PRINT "

2600 PEN 0:LOCATE 1,24 2610 PRINT" TANKS MINES

2610 PRINT | HINKS | JI 2620 LOCATE 7,25 2630 FOR I=1 TO d 2640 PRINT CHRE(133);" "; NEXT 2650 LOCATE 18,25 2660 PRINT MINE 2650 LOCATE 18,25 2660 PRINT hm8 2670 LOCATE 27,25 PRINT STRING\$(hf f(2).CHR\$(32))=25; 2680 PRINT CHR\$(22)+CHR\$(1) 2690 ON ta COSUB 7250,7430,7650,78 30,7970,0160

30.7970.8160
2700 PAPER 0:PEN 1
2710 LOCATE V.W.PRINT k#(0.1):PEN
2:LOCATE V.W.PRINT l#(0.1):
2720 PEN 1:LOCATE V.W+1:PRINT k#(0.1):
2720 PEN 2:LOCATE V.W+1:PRINT k#(0.1):PEN 2:LOCATE V.W+1:PRINT k# ,2), 2730 PEN 2:LOCATE x,9:PRINT k#(f,1 );:PEN 1:LOCATE x,9:PRINT l#(f,1);

2740 PEN 2:LOCATE x,y+1:PRINT k\$(f,2);:PEN 1:LOCATE x,y+1:PRINT l\$(f,2); \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Jeu \*\*\*\*\*\*\*\*\*

2840 II 0 3130

30 IF INKEY(t2)≈0 THEN e=e+1:GOT 2898 IF INKEY(t3)=0 THEN 9=1 2898 IF INKEY(t4)=0 THEN 9=1 2898 IF INKEY(t5)=0 THEN GOSUB 434

U 3380 2930 IF INKEY(u2)=0 THEN f=f+1:GOT 0 3380 2940 IF INKEY(u2)=0

0 3390 2940 IF INKEY(u3)=0 THEN h=0 2950 IF INKEY(u4)=0 THEN h=1 2960 IF INKEY(u5)=0 THEN GOSUB 464

2 3070 RETURN 3080 IF RND<0.1 THEN 3920 ELSE RET

JKN 2090 TE DUDZO Z THEN COSUB 4640 3100 IF ri=1 THEN f=f-1 ELSE f=f+1 3110 COTO 3380 3120 \*\*\*\*\*\*\*\*\* rot tank rouge \*\*\*\*\*\* 3130 IF e=9 THEN e=1 3140 IF e=0 THEN e=8

3140 IT ### IMEN ##8
3150 VWWY.VW##W
3160 GOSUB 3640
3170 PEN IT.LOCATE V.W
3180 PENINT k#(#.);
3180 PENINT k#(#.);
3280 PENINT 1#(#.);
3280 PENINT 1#(#.); 3220 PEN 2:LOCATE v.w+1:PRINT 1#(e

3230 SOUND 1,150,8,11,,1,1 3240 RETURN 3250 '\*\*\*\*\* dep tank rouge \*\*\*\*\* 3260 VV=V:WW 3270 v=v+d(e,1):w=w+d(e,2) 3280 GOSUB 4940:IF eP=1 THEN 4040 3290 GOSUB 3640

3290 PEN 1:LOCATE V.W 3310 PRINT k\$(e,1); 3320 PEN 2:LOCATE V.W:PRINT 1\$(e,1 3330 PEN 1:LOCATE v,u+1:PRINT k#(e

3340 PEN 2:LOCATE v. u+1:PRINT 19(e ,2); 3350 SOUND 1,1200,11,11,,,31 3360 RETURN 3370 '\*\*\*\*\*\*\* rot tank bleu \*\*\*\*\*\*\* 3390 IF f=0 THEN f=1 3390 IF f=0 THEN f=8

3390 IF F=0 THEN F=0
3480 Xx=xx=xy=y
3410 GOSUB 3720
3420 PEN 2-LOCATE x,y
3430 PRINT ks(f,1)
3430 PRINT ks(f,1)
3430 PRINT ls(f,1)
3450 PRINT ls(f,1)
3450 PRINT ls(f,1)

,2) 3470 PEN 1:LOCATE x,y+1:PRINT 1#(f 3490 SOUND 2,120,8,11,,1,1 3490 RETURN 3500 \*\*\*\*\*\*\* dep tank bleu \*\*\*\*\* dep tank bleu \*\*\*\*\*

CATELLER dep tank bleu \*\*\*\*\*\*\*

SORN: '999"

XMX-46(f,1)' yMY-46(f,2)

GOSUB 3040: IF ep=1 THEN 4198

GOSUB 3720

PEN 2:LOCHTE X:9

PEN 1:LOCHTE X:9

PEN 2:LOCHTE X:9

PEN 2:LOCHTE X:9

PEN 1:LOCHTE X:9

PEN 2:LOCHTE X:9

PEN 3:LOCHTE X:9

PEN 3: 3540 3550 3560

3600 PEN 1:LOCATE x/y+1:PRINT 1\$(f

3630 3640 3650 3660

PEN 1: LOCATE X.ys1: PRINT LEG SOUND 2: 1000 11.11.73 RETURN FERRIT CHRESC2: PCHRESC) PEN 3: LOCATE V., und PEN 3: LOCATE V., und DESTRUCTURE V., und DESTRUCTURE V., und PEN 3: LOCATE V., und PEN 3: 3660 3670 3680 3690 3700

3760

3810 P=v+m(e,1): q=u+m(e,2)

3820 #=TEST(P#16-8,400-9#16+8) 3830 IF #>0 THEN RETURN 3840 PEN 1:LOCRTE P,4:PRINT CHR#(2 3850 PEN 2:LOCATE P, 4:PRINT CHR\$(2 05);

ARG! TOUCHE'

3870 n(mn,1)=P:n(mn,2)=9:mn=mn+1 3880 LOCATE 18+m,2:PRINT CHR\$(255) 

3860 m=m-1 PEN 1

04); 3970 PEN 1:LOCATE p.q:PRINT CHR\$(2

05); 3980 n=n-1:PEN 2 3990 n(mn,1)=p:n(mn,2)=q:mn=mn+1 4000 LOCATE 18+n,25:PRINT CHR#(255

4828 REJURN 4938 \*\*\*\*\*\* mort tank rouge \*\*\*\*\*\* 4948 vv=v:ww=w:GOSUB 3640 4950 PEN 1 4868 LOCATE v.w:PRINT CHR\$(232);CH

Nava337) 4070 LOCATE v,w+1:PRINT CHR#(234)) CHR#(235)) 4030 PEN 2 4090 LOCATE V.W:PRINT CHR#(236);CH

4890 LOCATE v.w+PRINT CHR#(236);CH R#(237); 4100 LOCATE v.w+1:PRINT CHR#(238); CHR#(239); 4110 SOUND 1,4000,200;13,1,,31 4120 SOUND 4,500,200;13,1,4 4130 SOUND 2,2000,200,13,1,3 4140 FF SO(1)34 THEN 4140

4220 LOCATE x,y+1:PRINT CHR\$(234); CHR#(235); 4230 PEN 1 4240 LOCATE x/y:PRINT CHR#(236);CH R#(237); 4250 LOCATE x,9+1:PRINT CHR#(238);

420 DOTO 5450

420 DOTO 5450

430 IXIX GAPAT LIP POUSE XIXIX
430 DOUG 1.600.5 [3...13

430 DOUG 1.600.5 [3...13

430 DOUG 1.600.5 [3...13

430 DOUG 1.600.5 [3...13

4370 DOUG 1.600.5 [3...13

4370 DOUG 1.600.5 [3...13

4370 DOUG 1.600.5 [3...13

4400 DOUG 1.600.5

4480 vbmytrubmut
4490 DCHTE vb.ub
4490 DCHTE vb.ub
4490 DCHTE vb.ub
4510 RETURN
4520 \*EXXX efface tir rouge \*EXXXX
4520 \*EXXX rough
4540 LOCHTE vb.ub
4540 LOCHTE vb.ub
4560 RETURN 6480
4560 RET

IL N'EST

POINT DE SOT

METAYERS!

4570 RETURN
4590 /#####
4590 OSSUB 4530
4590 OSSUB 4530
4590 OSSUB 4530
0R ut=x+1) RND (ut=y
0R ut=y+1) THEN 4190
4610 Vb=0
4620 RETURN
4630 /#### depart tip bleu /#######

4640 SOUND 2.400.5.13,,,13
4650 IF xbe0 THEN 4670
4650 GOSUB 4830
4670 xbex+bf(f,1);bey+bf(f,2)
4680 xbexx+bt(f,1);bey+bf(f,2)
4680 xbexx+bt(f,1);bey+bf(f,2)
4680 xbexx-bt(f,1);bey+bf(f,2)
4680 xbexx-bt(f,1);bey+bf(f,2)
4780 FF xb THEN 4590
4718 02+f (GOTO 4790
4718 02+f (GOTO 4790

4730 IF xb=0 THEN RETURN 4740 xt=xb+d(b2,1):yt=yb+d(b2,2) 4750 a=TEST(xt\*16-8,400-yt\*16+8) 4760 IF a>0 THEN 4890 4779 GOSUB 4839

4770 GOSUB 4830 4790 xbsxt-ybmyt 4790 LOCATE xb.yb 4800 PEN 2.PRINT ba%(b2); 4810 RETURN 4820 /\*\*\*\*\* efface tir bleu \*\*\*\*\*\*\*

4830 PRINT CHR#(22)+CHR#(0) 4840 LOCATE xb, yb 4850 PEN 3:PRINT >28; 4860 PRINT CHP#(22)+CHR#(1)

4940 v1=v\*16+8:u1=400-u\*16+8 4950 ON e GOSUB 5150,5190,5230,527

0,5310,5350,5390,5430 4960 IF al>0 OR a2>0 OR a3>0 THEN 4960 IF al>0 UR a2>0 OR a3>0 THEN 4980 4970 ep=0 RETURN 4980 FOR i=1 TO mn 4990 IF v+2>n(i,1) RND v-1<n(i,1) RND u-1<n(i,2) RND u+2>n(i,2) THEN

5040 v1=x\*16+8:w1=480-y\*16+8 5050 ON f GOSUB 5150,5190,5230,527 0,5310,5350,5390,5430 5060 IF a1>0 OR a2>0 OR a3>0 THEN 5080

5090 ep=0:ra=0:RETURN 5090 FOR i=1 TO mn 5090 IF x+2>n(i,1) AND x-1<n(i,1) AND y-1<n(i,2) AND y+2>n(i,2) THEN

A SUIVRE...

### ZX 81

Suite de la page 8

4050 PRINT RT 22, NOT PI, "QUE AU RI MES FELICITATIONS VOUSANEZ L E RECORD DU JEU "PUZZLE". 4250 PRINT RT 16, 1, "HOUVERU" PRINT H 16,1, WHOMEN NEXT I IF S. REC THEN LET REC=5 GOSUB 5100 IF INKEY\$ ... THEN GOTO 414 8 4145 IF INKEY\$="" THEN GOTO 4145 4160 CL5 4170 GOTO 2996 5000 CL5 5005 LET 0\$="" The Then GOTO 4145

CET DIE T

5006 GOSUB 5200 5007 PRINT RT 5.6,"\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 5010 PRINT RT 13,10," PUZZLETTRE OT LET XIE.

\* LOTHE PIZZE EST COMPLET EN ANTIPEZZOUS A PASSE E PER ANTIPEZZOUS A PASSE E PER ANTIPEZZOUS A PASSE PER ANTIPEZZOUS AUTORITATION ANTIPEZZOUS ANTIPEZ SOID LET Re-3119842034313521332 SOID LET Re-3119842034313521332 13011327133113231327133314 1301132713311331327133314 SOLS FOR NOT PET TO STEP 4 SOLS FOR NOT PET TO NEW 1/10 SOLS PET TO UE NE BEUX DIRE QUE PROUD.

,3, "JE NE SEL 5090 GOTO 4110 5100 PRINT AT 21, NOT PI," (\$1 TO 8), "SUP WHE TOUCHE 5110 RETURN S110 RETURN 13,10: "LETTE ALTO BY MURE HULE TOUTHE SABO PRINT FI 13,10 "LETTRE PUZ SEL PRINT FI NOT PIT,7, SEL PRINT FI NOT PIT,7, SEL PRINT FI NOT PIT,7, SEL PRINT FI SEL PRINT FI NIT PIT,7, SEL P 52230 52230 52230 52230

RETURN REM CHOIX ALEATOIRE REM CHOIX ALEATOIRE 9-1 THEN LET CA-"NEWNE

6710 PRINT AT 5,26,

CA=1+INT (RND+2) CA=2 TMEN LET C\$="ABCDEF

PRINT AT
PRI 5585 PRINT RT 7,10.CHRs 6. ",CHRs 134" 6570 PRINT RT 5,10, 1 ",RT 8,22," 50 PRINT AT 9.10.CHR\$ 134. --PRINT RT 11,11,"

6900 PRINT RT 12,11, 1, AT 12,21 5920 RETURN 65920 RETURN 6592 FR 18NOT PLTO 27. 6562 PRINT NT 19.1. 27. 6562 PRINT NT 19.1. 27. 6563 GOTO 6592 FR 19.1. 6593 6573 FR 19.1. 6593 65

RCC=1 E RE+133+373,23 E RE+133+373+10,23 E RE+133+395,5 E RE+133+395+31,133 E RE+133+459-2,5 E RE+133+459,133

DENSETGNEMENTS

PRINT ,,TAB 8;" THEREGIE AU PRINT RT 4,4." ELLE SEMBLE SIMPLE" PRINT "CAR. IL VOUS SUFFIT LACER LES 15 LETTRES DU TA DE PLACER
BEAU PRINT "PREALBBLEMENT CHOISI
DE NIS UN ORRE RESPECTIF. OUI
TOUS PERMIT "DE SAUGIES SI VOUS PO
TOUS PERMIT "DE SAUGIES SI VOUS PO
TOUS PERMIT "DE SAUGIES SI VOUS PO
TOUS PERMIT "THE SAUGIES SI VOUS PO
TOUS PE

7670 PRINT ,,"UOUS DISPOSEZ DE 2 TRBLEGUX 7680 PRINT ", B ""ORDINATEUR ZX8 . @ ""ABCDEFGMIJKL

NO."" ABCDEFGMIJKL
NO."" ABCDEFGMIJKL
1699 PRINT HT 20,5," APPUVER SUBUNE TOUCHS.
7695 RANO USR 13514
7700 IF INKEYS!" THEN GOTO 770 7705 IF INNEYS="" THEN GOTO ...
7705 CL SINEYS="" THEN GOTO ...
7720 GOTO 20
7720 REH LANGAGE MACHINE
8750 REH S="2876.381100001801C INKEYS="" THEN GOTO 7700

9" 8510 FOR F=16514 TO 16539 9520 POKE F,16\*CODE P\$+CODE P\$(2) 1-476 8530 LET P\$=P\$(3 TO ) 8540 NEXT F 8555 STOP



### SUITE DU Nº 142

RE & CIE"

6710 PRINT:PRINT\*PAS DE CHANCE, V OUS AVEZ ETE BATTU EN\*IPRINT 6720 PRINTRO\*ROUND\*; I:FRO>ITHENPR INT\*S.\*ELSEPRINT\*." 6730 PRINT:PRINT\*LE RESULTAT EST \*SI\* POUR VOUS ET "SZ:PRINT 6740 PRINTRS\*.\*:PRINT\*ESSAY

EZ UN ADVERSAIRE PLUS FAIBLE 6780 GOTO 15 6997 REM

6997 REM PRESENTATION 4999 REM 7000 CLS:PAPERO:INK3 7004 AI=0:AU=0 7008 Y\$(1)=" FERRAND JEAN-PIER

7010 Y\$(2)=" VOUS PRESENTENT : MORNIFLES" MORNIFLES" ON JEU DE FRAPPE , D FRAPPE , D E BASTON ,\* 7014 Y\$(4)=" DE TARTES , DE CASTA

GNE ..." 7015 Y\$(5)=" OUCHE" APPUYEZ SUR UNE T 7020 FORN=1T05 7025 FORX=110LEN(Y\$(N)) 7029 MUSIC1,1,N,0:PLAY1,0,1,70 7032 PLOT2,N\*5-3,CHR\$(N)+RIGHT\$(Y \$(N). Y

(N),X) 7034 NEXTX 7035 NEXTN 7040 PLAY1,0,1,400 7042 IFAI=1THEN GETZZ\$\*GOT07525 7045 GET775

7200 CLS 7515 Y\$(1)=\* VOUS VOULEZ DEVE 7516 Y\$(2)=\* UN CHAMPION DE BOX

7517 Y\$(3)=" SORTIR DE VOTRE FA ALORS PREPAREZ V 7519 Y#(5)=" APPUYEZ SUR UNE T OUCHE 7520 AI=1:60T07020

7525 CLR: DOKE 18, 48000: PRINTS HAMPIONSHIP COGNING CLUB "
7530 FORF=0T09:PRINTF;EC\$"B..."EC
\$"C"A\$(F+1):PRINT:NEXT 7535 PRINTECS"E CHOISISSEZ VOTRE ADVERSAIRE...

7537 PRINT 7540 GETR#:IFASC(R#)<480RASC(R#)> 57THEN7540

57THEN7540 7541 X=VAL(R\$)+1 7545 SK=(11-X)/12 7546 K2=10+X+INT( X+INT(RND(1)\*10) (RND(1)\*6):K1=16-7550 B4=A4(Y) 7557 INPUT"VOTRE NOM (10 LETTRES MAX.) ";C# 7557 INPOT VOIRE NON (10 LETTRES 1AX.) ";C\$ 7558 IF LEN(C\$)>10THEN C\$=MID\$(C\$

7559 DOKE 18, 48000: PRINTSPC(40): IF 7560 CLS 7562 Q\$(1)=" LE COMBAT DURE TR

OIS ROUNDS.\* 7543 Q\$(2)=\* PORTES\* SEULS LES COUPS 7564 0\$(3)=\* A LA TETE DE VOTRE 7564 Q\$(3)= ADVERSAIRE\* 7565 Q\$(4)=\* OINTS.\* 7566 Q\$(5)=\* RAPPORTENT DES P

SI VOTRE TACTIONE EST BONNE. 251 BONNE, "... 7567 Q\$(6)=" SIBLE." 7568 Q\$(7)=" OUCHE" LE K.O. EST POS APPUVEZ SUR LINE T

7569 AU=0 7570 FORN=1TO7 7571 FORX=1TOLEN(Q\$(N)) 7572 MUSIC1,1,N,0:PLAY1,0,1,70 7573 PLOT2,N\*3,CHR\$(N)+RIGHT\$(Q\$( 7574 NEXTX:NEXTN:GETRs:CLS 7575 IFAU=1THENGOTO7585 LES DIRECTION 7576 Q\$(1)="

7577 Q\$(2)=\* K : A GAUCHE - A D 7578 Q#(3)=" BAS : A" Q : EN HAUT - EN 7579 O\$(4)=" 7 : POING GAU 7580 08751=\* M : POING DRO

7581 Q\$(6)=\* DEL : RETOUR AU DEBUT DEBUT\*
7582 Q#(7)=" APPUYEZ SL
OUCHE\*
7583 AU=1:GOTO7570
7585 RETURN
7650 REM
7660 REM TEMPS & ROUNDS
7670 REM APPUYEZ SUR UNF T

8500 PLOTII.25.\*0:00 B510 R0=R0+1:IFR0=4THENR0=3:G0T06

620 8520 PLOT5,0,"PRET POUR LE PROCHA IN ROUND ?" 8525 WAITIOD 8530 GETZZ\$:GETZZ\$ 8535 PLOT5,0,"

8540 FORJ=2T015:PLOT3,J," " : NE YT 8550 GOSUB9550

8550 GOSU87530 8560 GOTU62 8997 REM 8998 REM MUSIQUE 8999 REM 9000 FORI=0T03:FORJ=0T015 9010 PLAY7,0,7,1 9020 SOUNDI, PO(J), 15:SOUND2, PO(J)

.02,15:SOUND3,AO(I),11 D25 IFKEY\*(>"" THEN PLAYO,O,O,O,O RETURN 9030 WAIT12:NEXTJ:NEXTI 9040 FORI=OT013 9050 PLAY7,0,7,1 9060 SOUND1,Q0(I),15:SOUND2,Q0(I)

\*1.02,15:S0UND3,284,11 9070 IFKEY\$<>\*" THEN PLAYO,0,0,0: 9070 IFREY PARTIES AND PRETURN 9075 IFI=7 THEN WAIT12 9080 WAIT12:NEXT:WAIT16

9090 FORI=14T027 9090 FORT=147027 9100 PLAY70,7,1 9110 SOUND1,QO(I),15:8 \*1.02,15:SOUND3,337,11 9120 IFKEY4->\*\* THEN I ),15:SOUND2,QO(I)

THEN PLAYO, 0, 0, 0: 9130 IFI=21THEN WATT12 9140 WAIT12:NEXT:WAIT16 9150 FORI=28T041 11110 Gg

9160 PLAY7,0,7,1 9170 SOUND1,QC(I),15:SOUND2,QC(I) \*1.02,15:SOUND3,425,11 9180 IFKEY\* \*\* THEN PLAY0,0,0,0: RETURN ETURN 9190 IFI=35THEN WAIT12 9:00 WAIT12:NEXT:WAIT16

9190 IFI=35THEN WAIT12 9200 WAITIZENEXTENDITIE 9210 FORI=42T059 9220 PLAYY,0,7,1 9230 SOUNDI,00(1),15:SOUND2,Q0(1) \*1,02,15:SOUND3,379,11 9240 IFREY\*\* \*\* THEN PLAY0,0,0,0:

RETURN

RETURN 9250 IFI=49THEN WAIT12
9260 WAIT1:2:NEXT:WAIT11
9270 6070900
9497 REM
9498 REM AFFICHAGE DU RING
9499 REM
9499 REM SEPERO:INN5:POKE46443,63 9502 FORI=0T017:PL0T38, I, 16:PL0T1

9302 FORI=0T017:PL0T38,1,16:PL0T1 ,1,20:NEXT ,9505 PL0T2:1,'u":PL0T36,1,'u":PL0 T2,16,'u":PL0T36,16,'u" 9510 FORI=3T035:PL0T1,1,'v":PL0TI 9515 FORI=2T015:PLOT2,I,"w":PLOT3

6. I. "w" : NEXT 9516 FORI=18T022:PLOT1:I:3:PLOT16

9516 FORI=18T022:PLOT1, I, 3:PLOT16 ,I, 2:NEXT 9517 FORI=24T026:PLOT1, I, 6:NEXT 9525 PLOT2, 18, "g":PLOT15, 18, "(":P LOT17, 18, "g":PLOT36, 18, "(" 9527 PLOT2, 22, "v":PLOT15, 22, "z":P 4527 PLOT2, 22, "\*":PLOT36, 22, "z"

9530 FORI=3T014:PLOTI, 18, "v":PLOT I, 22, "v":NEXT 9532 FORI=18T035:PLOTI, 18, "v":PLO

9532 FORI=187035:PLO11,18, V-":PLO T1,22, \*V:NEXT 9535 FORI=197021:PLOT2, I, \*w":PLOT 15,1, \*w":PLOT17, I, \*w":PLOT36, I, \*w" 9536 PLOT35, I, 2:PLOT18, I, 1:PLOT14, I,3:PLOT3, I,4:NEXT:PLOT3, 21,7:PLO

, I, 3: PLU (3, , , ).
118, 21, 7
9537 PLOT2, 24, "y": PLOT2, 26, "x": PL
0T36, 24, "(": PLOT36, 26, "z"

A SUIVRE ...

À SIX NUMEROS PRÈS, DE GAGNAI LE GROS | LOT AU LOTO!

Justicier

EAU SECOURS! 3 TENEZ BON, 5 'ARRIVE!

5 sat=0:f=0:ex=0:INK 1,6:INK 2,11: INK 3,10:INK 0,0:BORDER 0 6 PRINT CHR#(22) CHR#(0) 7 GOSUB 650

10 SYMBOL AFTER 140 20 SYMBOL 140,0,31,63,107,107,63,3 0 SYMBOL 141,0,248,252,254,254,25 2,243,0 40 SYMBOL 143,0,100,95,106,212,162 ,150,120 50 SYMBOL 144,0,31,63,83,107,83,31 60 SYMBOL 145,0,224,192,255,128,19 2024,0 70 SYMBOL 146,0,0,0,192,0,0,0,0 80 ORIGIN 320,130:DEG

90 UNIGIN 320:130:DEG 90 UNIGENES(32)+CHR%(140)+CHR%(141) +CHR%(32) 180 mo.18=CHR%(32)+CHR%(144)+CHR%(1 45)+CHR%(146)

45)+CHR#(145) 110 m#=CHR#(143)+CHR#(32)+CHR#(32) +CHR#(32) 120 #=INT(RND(1)\*320)

138 haINT(RND(1)#288

198 b=1N(KNDK1 1#200)
140 x2=320 y2=1NT(RNDK1)\*170)
150 x=-300 y=0
150 x=-300 y=0
170 IF y2=100 THEN b=100
170 IF y2=100 THEN y2=-140
180 LOCATE 1,1:PRINT "score:",sc
190 LOCATE 1,3:PRINT "vaisseaux va

lables 200 LOCATE 1,5:PRINT "Vaisseaux re latife.

228 FDR cal TO 368
228 TRG PLOT 480.400.2 MOVE X2.92
218 FDR cal TO 368
220 TRG PLOT 480.400.2 MOVE X2.92
230 X29X2-20 IF X2C-4000 THEN TRG
230 X29X2-20 IF X2C-4000 THEN TRG
240 IF Y22-100 THEN Y2-9
240 IF Y22-100 THEN Y2-9
250 X1=4X50X TRG
250 X1=X50X T

10,3 290 TAG:PLOT 400,400,1:MOVE x,y:PR INT moist:TBCOFF

300 TAG:MOVE x,y+16:PRINT " BCOE 310 TAG:MOVE x/y-16:PRINT " ";:T 320 IF INKEY(72)=0 OR INKEY(0)=0 T y=y+4
IF INKEY(73)=0 OR INKEY(2)=0 T HEN y=y-4 340 IF INKEY(74)=0 OR INKEY(8)=0 T ÎF ÎNKEY(75)=0 OR ÎNKEY(1)=0 T 365 NEXT c REM \*\*\* 9a9ne \*\*\*

HOLT.

sc=sc+100 430 v=v+1:vr=vr-1 440 ENT 1,100,-4,2:SOUND 5,400,0,9 %0.11 /0.11 alables :";v 480 LOCATE 1,5:PRINT "vaisseaux re

latifs :";vr 490 IF vr=0 AND v<>0 THEN 740 GOTO 120 REM \*\*\* explosion \*\*\* 510 KETT ### explosion ### 520 vr=vr=0 AND v<>0 THEN 740 540 IF vr=0 AND v=0 THEN 1820 550 LOCATE 1.1:PRINT "score :".sc 560 LOCATE 1.3:PRINT "v#isse#ux v##

iables :")v
570 LOCHTE 1,5 | PRINT "vaisseaux re
latifs :"|vr
580 FOR 1=15 TO 1 STEP -1:SOUND 1,
429.20,1,,,1 | NEXT 1
590 PLOT 400,400.0
600 TAG:MOVE x,y:PRINT " ",:TAG
OFF lables

OFF 610 FOR i=1 TO 500:NEXT 1 620 TAG:MOVE x1,y1:PRINT " 630 TAG:MOVE x2,y2:PRINT "

THUDFF 640 GDT0 120 650 REM \*\*\* decor \*\*\* 660 CLS 670 GRIGIN 0,0:FOR i=1 TO 100:x=IN

T(RND(1)\*640):y=INT(RND(1)\*400):PL
OT x y 1 : NEXT :
680 RTGIN 320.500.DEG
680 FTGIN 320.500.DEG
680 FTG ==180 TO 360
780 x=258005(4)
7.10 y=258x51N(4)
7.20 PLOT 8.0 : DRFNN x;y,2
7.30 NEXT : RETURN

738 NEXT RETURN 748 / 2e tableau 750 INK 0.0°INK 1.26°INK 2.11°INK 3.12°EN 1 770 SYMBOL RFTER 140 780 SYMBOL 140.0,0,0,0,62,49,17.25 780 SYMBOL 141,48,56,12,14,7,1,12,14

810 SYMBOL 142,128,128,64,32,16,13 SYMBOL 143,0,0,0,0,0,0,0,1,1 SYMBOL 144,0,0,0,0,0,0,0,248,46

950 SYMBOL 145,15,0,15,10,26,30,26 860 SYMBOL 146,7,135,135,15,0,0,7, 979 SYMBOL 147,255,255,255,255,9,9

980 SYMBOL 148,255,255,255,255,9,0 ,255,252 7233,232 898 SYMBOL 149,33,63,8,8,6,7,255 908 SYMBOL 150,128,192,48,124,124, 248,224

920 SYMBOL 151,12,224,255,0,0,0,0 930 SYMBOL 152,24,96,128,0,0,0,0,0 940 LOCATE 16,20 PRINT CHR\$(140) 950 LOCATE 16,21 PRINT CHR\$(141)+C HR\$(142)+CHR\$(32)+CHR\$(143)+CHR\$(1 969 LOCATE 16.22: PRINT CHR\$(145)+C

HR\$(146)+CHR\$(147)+CHR\$(148)+CHR\$( 149)+CHR\$(150) 970 LOCATE 16,23:PRINT CHR\$(151)+C HR\$(152) 980 LOCATE 1,25:PRINT "score :";sc bras

J"Bras: "Jy
990 GRIGIN 8.0:FOR i=1 TO 500:x=IN
TCRNDC13x6403:y=INTCRNDC13x4000:PL
OT x:y,2:NEXT I
1000 GRIGIN 0.400:DEG
1010 FOR x=260 TO 360
1020 x=150x5IN(x)
1030 y=150x5IN(x)
1040 PLOT 8.0:DRNN x:4:2

1040 PLOT 0.0: DRAW x, y, 2 1050 NEXT 4

1860 ORIGIN 450,340:DEG 1870 FDR a=1 TO 360 1880 x=40xDS(a) 1890 x=40xSIN(a) 1890 PDF 0.0-DRRN x,y,3 1118 NEXT a 1120 ORIGIN 280,180:PLOT 8,0:DRRN 1280 ORIGIN 280,180:PLOT 8,0:DRRN

1130 SYMBOL 160,0,2,130,119,225,11 5,59,30 1140 SYMBOL 161,0,0,0,224,128,196, 200,112 1150 SYMBOL 162,14,3,15,32,0,0,0 1160 SYMBOL 163,64,192,224,112,56,

1100 SYMBOL 164,0,0,3,255,255,3,1, 1198 SYMBOL 165,8,8,128,255,255,12 8,0,0 1200 SYMBOL 166,3,255,255,3,0,0,0,

1210 SYMBOL 167,128,255,255,128,12 8,0,0 1220 sabs=CHRs(160)+CHRs(161)+CHRs (8)+CHRs(8)+CHRs(10)+CHRs(162)+CHR s(163)

#1853 \_ sqn#=CHR#(164)+CHR#(165)+CHR# (3)+CHR#(0)+CHR#(18)+CHR#(166)+CHR #0(167) 1240 #=-200,b=35 1250 #[=INT(RHD(1)\*358):b1=80 1250 #[=INT(RHD(1)\*358):b2=10 1270 \_ x=INT(RHD(1)\*358):b2=110

HRM:(167)+CHRM:(32)):TROOFF 1310 a=ma-9:a!=a!-3:a2=a2-0 1320 IF a>=400 THEN a=-200 1330 IF a!c=-400 THEN a!=350 1340 IF a2<=-400 THEN a!=350 1350 IF INKEY(72)=0 OR INKEY(0)=0 THEN PLOT 0.0:DRRM x/y/0!y=y-5

A SUIVRE...

T.G.V

TI 99/4A BASIC ETENDU DU C'EST QUE T'AS APPRIS À CONDUIRE ) ECRASEUP?

Apprenez tranquillement sur votre TI, l'art du pilotage d'un train à grande vitesse...

Jean BOSCOUZAREIX (conducteur de T.G.V) et son fils

## Jean-David.

Jan Ba

### QUI SAIME TOUT SEUL RECOLTE LA BRANLETTE! Y A QUE CA SE VRAI

### SUITE DU Nº142

### LISTING 2

100 CALL CLEAR :: CALL CHARSET :: CALL S

EN(2):: SC=1000 CALL CHAR(134,"F0000000000000000",135 F0000000000000000",71,"C0C0C0C0B0B0B0B0 5,"00000000000000F0F0")

O CALL CHAR(B)

10 COMPRESSION NO CONTROL OF THE PROPERTY OF T

,133,"80A0282A0A0A0202") 0 CALL CHAR(102,"0077444476141477",103

HEP, T'AS PAS UNE CLOPE?

(POURQUOI FAIRE? >

\*.115,"000001008000000")
:800 TALL COLOR(1,14,2,2,3,3,5,15,3,6,15,
7,13,8,9,2,14,3,2)
:90 CALL DOLDR(9,16,2,10,11,2,3,16,2,11,
5,3,12,9,3,13,2,3,4,16,2)
:00 DISPLAY AT(4,1):

M\*\*\*\*\*pqpr\*\*'" <20 DISPLAY AT(9.1):"!\*\*\*\*\*\*\*\*\*ISHJ\*\*\* 

zzzzzzzzz(!\*'" 350 DISPLAY AT(21,1);"'''''

360 DISPLAY AT(22,1):"

Z######E 370 CALL VCHAR(1,2,33,24):: CALL VCHAR(1,3,33,24):: CALL VCHAR(1,2,33,24):: CALL HCHAR(5,25,132):: CALL HCHAR(7,27,152): CALL HCHAR(7,27,152): CALL HCHAR(7,27,152): CALL HCHAR(7,27,132): CALL HCHAR(7,27,132):: CALL HCHAR

390 CBL HCHAR(S), 12, 131) #: CALL HCHAR(P, 9, 9, 131) #: CALL HCHAR(T), 6, 9, 131) #: CALL HCHAR(T), 6, 9, 131) #: CALL HCHAR(T), 132, 22 #: CALL HCHAR(T), 232, 22, 22, 22) #: CALL HCHAR(T), 14, 59) #: CALL HCHAR(T), 14, 59) #: CALL HCHAR(T), 16, 60) #: CALL HCHAR(T), 23, 69, 19; CALL HCHAR(T), 7, 99) #: CALL HCHAR(T), 16, 100 #: CALL HCHAR(T), 17, 100

460 BLL HCHAR(23,26,32,4):: CALL HCHAR: \$2,5):: CALL HCHAR(24,4,32,5):: CAL WR(23,10,32,2):: CALL HCHAR(24,26,3

C &

(TIENS >

2.4) 470 CALL FEY(O,1.5):: IF 1. 100 THEN 470 ELSE 480
480 RESTORE 500
490 FOR I=1 TO 7 :: READ B :: DISPLAY AT
(24.7)SIZE(2):8 :: CALL SDUND(500,-5.0):

A 0.1.2.3.4.5.5

SUR MON

510 VIT+0
520 IF VIT+0 THEN A00 ELSE 530
530 CALL MRGNIFY(7): CALL SPRIIE(#1,78, 5,30,113,VIT+0.8,-VIT+0.5): CALL SPRIIE
(#2,79,5,30,133,VIT+0.8,VIT+0.5): FRR 1
=1 TO 50-VT

=: 10 50-V) 540 NEXT I :: CALL SPRITE(#3,134,15,40,1 31,VIT.VIT\*0.25,#4,134,15,40,120,VIT.-VI [\*0.25,#5,115,2,80,222,-VIT\*0.6,-VIT\*0.6

550 CALL SPRITE(#20,115.2,32,164,VIT+0.7

100 CALL SPRITE (#20,115.2,72,164,VIT+0.7,VIT+

9(" ",3-LEN(STR=(VT)))
80 IF VT3270 THEN CALL SOUND(250,-2,0):
CALL DELSPRITE(ALL): SC=SC-100 :: DIS
LAY AT(2,2)SIZE(4):USING "####\*:SC:: I
VT3=270 THEN 1630
90 IF SC:=0 THEN 1720 :: IF SC>=2000 TH
N 1810 :: DISPLAY AT(2,2)SIZE(4):USINS

NT (RND+100)+2 700 H1=INT(RND=100)-2
710 IF M1=4 THEN 8GSUB 920
720 IF M1=6 THEN 8GSUB 920
720 IF M1=6 THEN 8GSUB 920
720 IF M1=6 THEN 8GSUB 1040
750 IF M1=15 THEN 8GSUB 1160
750 IF M1=15 THEN 8GSUB 1260
750 IF M1=16 THEN 8GSUB 1260
750 IF M1=16 SEPRITE(86, 8°, 810, 811, 812, 813

POUR METTRE DANS MA CULOTTE, POUR FAIRE CROIRE AUX FILLES QUE JE SUIS BIEN MEMBRE 30,#14,#15):: M11=INT(RND+60)+1 790 IF M11=1 THEN BDSUB 1440 ,814,813)12 M13-1NT (RND+60)+
790 IF M11-1 THEN BGSUB 1440
B00 IF M11-2 THEN GGSUB 1460
B10 IF M11-3 THEN BGSUB 1460
B20 IF M11-4 THEN GGSUB 1460
B20 IF M11-4 THEN GGSUB 1450
B40 IF M11-5 THEN GSUB 1470
B40 IF M11-6 THEN GSUB 1470
B40 IF M11-6 THEN GSUB 1470
B70 IF M11-8 THEN BGSUB 1470
B70 IF M11-8 THEN BGSUB 1470

M11=30 THEN BOSUB 1510 M11=15 THEN BOSUB 1530 M11=15 THEN BOSUB 1530 M11=35 THEN BOSUB 1620

700 IF M11=35 THEN BOSUB 1620
VIO SOTO 520; 571; CALL HCHARY
VIO SOTO 520; 571; CALL HCHARY
VIO SOTO 520; CALL HCHARY
VIO CALL H

23,14,137):: CALL HCHAR(23,16,138):: CAL L HCHAR(23,18,139) 950 FOR H=0 TD 20 STEP 1 :: CALL SOUND(-100,850,H,850,H):: NEXT H :: RETURN 960 CALL HCHAR(23,14,32,5):: CALL HCHAR( 23,14,59):: CALL HCHAR(23,16,59):: CALL

1000 CALL HEY(O,F,S):11 P F0102 HER 1100 CALL HEY(O,F,S):11 P F0102 HER 1100 NEXT at 1 E DISPLAY AT(2,S):512E(4):1000 SC60-50 to 1 D) SPAN AT(2,S):512E(4):1100 SC60-50 HER 110 D) SPAN AT(2,S):512E(4):110 LS 10 HERT 1 HER 110 HER 1



### **THOMSON** TO7 Suite de la page 6

-ORGANISATION MEMOIRE-----PROG LUTIN....&H8888-&H8585 MEMOIRE LIBRE..&HB586-&H868F TABLE USP1....EHB6C8-EHB6FF
FABLE S/P TEST.EH8788-EHB77F
FABLE TEST...EH8788-EHB78F
FABLE USR8...EH87C8-EHB7FF
FABLEUSR8...EH8888-EHB87F ABLE LUTIN LANCEMENT DU PROGR. LUTIN

### LISTING 2

'\*

\*ZVITEZ LES METCORITES ET VAISSAUX
ENMETIS.UILISEZ LES TOUCHES DU

\*\*INIT EN LIGHE 1365(\*) MOVE EN LIGHE
1385(\*) MOVE EN LIGHE 1361(\*) ET
INTERUPT EN LIGHE 1365(\*)
#ITENTIONE EN LET

99 /
800 CDMSOLEG, 24,0,0:SCREEN7,0,0,0:GLS:
LERR. kHHFFF,5:LOCATEG.0,0
800 XESTOREL 1000 KLOSUBOSOOO RESTORELEXE
800 XESTORELEXE
800 CDMSOLEGOME CLUSTER
800 CDMSOLEGOME CLUST
800 CDMSOLEGOME
800 CDMSOLEGOM

1 DEFGR\*(1)=16,43,77,65,65,34,30,0 DEFGR\*(2)=39,33,66,36,28,42,05,226 DEFGR\*(3)=24,229,194,33,281,149,162 ,64 1868 DEFGR\*(4)=8,255,32,216,135,216,32,2

\*CPEATION DE 15 LUTINS DATA 2,11,2,11,0.0,7,0,4,0,0,39,24,

'LUTIM 1: VAISSEAU JOUEUR DATA 17,12,17,12,8,8,2,8,1,8,1,39,2

4.1 1895 'LUTIN 2 ETC... 1188 DATA 11,1],11,11,8.8,3,8,2,8,1,39,2 4,1 1110 DATA 34,2,34,2,0,0,6,0,3,0,1,39,24,

| | 128 DATA 24,6,24,6,8,8,1.8,8,8,1,39,24, 130 DATA 38,16,38,16,0,8,3,0,1,0,1,39,2 4,1 1140 DATH 8,20,8,20,0,0,4,0,2,0,1,39,24,

178 DATA 6.18.6.18.8.8.5.8.1.8.1.39.24. 1 1188 DATA 20,18,28,18,8,8,3,8,2,8,1,39,2 4,1 1198 DATA 39,1,39,1,8,8,1,8,3,8,1,39,24, l 1200 DATA 20,17,20,17.0.0.4.0.0.0.1.39,2 1218 DATA 22,22,22,22,8,8,6,8,1,8,1,39,2 4,1 1220 DATH 30,10,30,10,0,0,7,0,2,0,1,39,2 1220 OATH 30,10,30,10,00,7,00,20,1,30,22
1225 FORLINGBORD TO LANGBORD LIASTS-ITER DEFENDED TO LANGBORD LIASTS-ITER DEFENDED TO LANGBORD LIASTS-ITER DEFENDED TO LANGBORD LIATTS LICENT FOR LANGBORD LIATTS LICENT FOR LANGBORD LIATTS LICENT LIABTS LICENT LIATTS LIATTS LICENT LIATTS LIA

1158 DATA 3,3,3,3,0,8,7,8,3,8,1,39,24,1 1168 DATH 15,2,15,2,8,8,2,8,8,8,1,39,24,

,14,15 1260 POKESHB700, SHB6:POKESHB701,0: TABLE TEST LUTIN: 1MPLANTE EN SHB600 1265 FORI=SHB600 TO SHB600+14:READA:POKE

1340 NON-BEIGHTENEMONICITY (1997) (19

MEXT INIT: INITIALISATION DES LUTINS

IMIL: ANTIHLISHIUM DES LUTINS
PRODRAHME PRINCIPAL
ROVE! PRINCIPAL
ROVE!
ROVE

1408 SC#8 1410 \* SC#8 1410 \* POULLE 1415 P#= INKEY#: IFR#=""THEN1500 1420 \* VH=-(R#=CHR#(9))+(R#=CHR#(8)): VV=-( P#=CHP#(10))+(R#=CHR#(11))

1438 GOTO1688 1588 ONSTICK(8)GOTO1528,1528,1538,1548,1 548,1548,1558,1528

1549 YH-01 VV-1150T01580 1550 YH-01 VV10 1550 H-PEEK 1440980 > VH11 = PEEK 1440981 > VV 1640 IFY 14400X 40TH44PDYEEH8989, X 1640 IFY 14400X 40TH44PDYEEH8989, X 1640 IFY 16400X 40TH44PDYEEH8981, Y 1640 IFY 16400X 16400 YH-01980 YAFTICH 465 DES LUTIMS ET TEST SI VAISSEAU JOUEU P TOUCHE

PRODUCT

STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

SAVEM"LUTIN", &HB000, &HB505, &HB3E5

'LOAOM"LUTIN",,R 11888 DATA 10,8E,88,92,8E,8C,88,86,88,88 5 DATA 10,27,03,30,01,40,10,22,03,0E 8 DATA B7,88,81,86,81,87,88,82,F6,E7 ,545 61815 DATA C3,CA,81,F7,E7,C3,EC,A4,81,27 ,667 61020 DATA 10,22,02,FA,C1,18,10,22,02,F4

61825 DATA BD,82,A4,BD,82,81,7A,E7,C3,BD ,/17 61030 DATA B2,B1,7C,E7,C3,31,2E,7C,B8,02 1835 DATA 7A,88,01,26,D9,39,8E,B6,C0.86 ,525 61848 DATA B8,88,18,27,82,E8,81,48,18,22 ,200 61845 DATA 82.06.6F.88.46.26.FB.16.58.0F

,45A 61858 DATA B7,88,86,88,88,10,27,82,D1,81 61855 DATA 48,18,22,82,AF,B7,88,81,81,81 ,315 61868 DATA 26,81,4C,44,8E,88,88,AF,C1,4A , EFF 61065 DATA 26, FB, 0E, BC, 00, 10, 0E, B0, 88, 7F 0 DATA 80,02,7F,88,10,86,E7,C3,84,FE

61878 DATA B7,E7,C3,7C,B8,02,B6,08,02,CE ,505 61888 DATA 86,8F,6D,C6,27,8A,CE,87,8F,6D

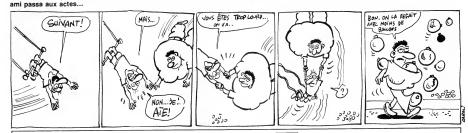
61885 DATA C6,27,83,80,82,03,EC,22,34,36 ,360 61895 DATA 88,10,8E,88,82,AC,A4,27,1A,31 ,37H 61188 DATA 2E,4A,26,F7,35,30,EC,22,7C,E7 168 1185 DATA C3,80,82,84,80,82,C2,78,E7,C3 ,/EB 61110 OATA BD,B2,C2,20,3E,10,BC,B0,05,27 ,43F 61115 DATA E0,F6,B9,00,B7,B9,0E,F0,B8,0E ,5C1 61120 DATA F7,B8,0F,35,30,CE,0C,00,06,10 ,443 61125 DATA 3D,33,CB,86,88,34,28,18,AE,81 1130 DATA 10,AF,C1,4A,26,F7,35,20,CE,B8 2 35 DATA 88,F6,B8,0F,86,8E,3D,33,CB,6D ,4/9 61140 DATA 4D,26,84,30,10,20,AF,30,10,CE 94 145 DATA B6,8F,B6,88,82,6D,C6,18,27,88 44) 1150 DATA F7,A6,29,A1,28,18,22,81,FD,A6 60 155 DATA 2A,A1,2C,10.22.01.F5.EC,29.81 1160 DATA 27,10,22,01,ED,C1,18,10,22,01 ,253 61165 DATA E7,EC,28,81,27,18,22,81,DF,C1 ,479 61170 DATA 18,18,22,81,D9,EC,A4,A1,29,18 ,38t 61175 DATA 25,01,C5,A1,2B,10,22,01,BF,E1 ,30H 61188 DATA 2A,18,25,81,89,E1,20,18,22,81 ,259 ) |5 DATA B3.66.29.F6.28.R7.R8.8E.F8.R8 0 DATA 0E.5C.4F.F7.B8.0F.B0.B8.0F.B7 ,445 61195 DATA B8,88,58,F7,B8,89,A6,2A,E6,2C

61200 DHTA 87,80,0E,F0,88.0E,50.4F,F7.88 ) 35 DATH 0F.B0.B2.0F.B7.B8.0A.58.F7.B8 1210 DATA 00.EC,24.B0.B3.08.B1.B3.09,10 5 DATA 22,81,79,F8,88,8A,F1,88,88,18 : 20 Data 22.01.65.56.04.45.15.03.06.24 . 25 DATA 33,C6,1F,30,C1,51,22,04,E1,29 1230 DATH 24.0E,E0,29,50,F7,80,0F,E6.2B 1235 DATA F0,88,0F,5C,20,89,E1.28,23.85 8 DATA E8.28.E8.29.56.E7.H4.E7.22.E6

A SUIVRE ...

### 📕 la page pédagogique 🚃 🚾 la page pédago 🚍

La ROBOTIQUE, conséquence directe de l'informatique, démangeait depuis longtemps Jean-Yves LE FRIEC. Las de se gratter en vain, notre



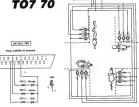
### **CARREFOUR**

Mode d'emploi : Ce programme permet à tous, moyennant un minimum de bricolage, de se famillariser quelque peu avec la ROBOTICUE. L'exemple choisi ici est connu de tous : comment à partir d'un programme, géere au mieux le signa-lisation d'un carrisfour. Quels sont les différents ordres à lui donner pour lisation d'un carrefour. Quels sont les différents ordres à lui donner pour qu'il fonctionne correctement et ne provique ni bouchon ni accident. Deux niveaux vous sont proposés: - 1) un seul feu: relativement facile puisque à un seul sens. - 2) le carrelour: plus déficat car il nécessite des actions relatives ou

simultanées.
PHINCIPE DE FONCTIONNEMENT: le programme transforme les ordres de l'utilisateur, en ordres au contrôleur de communication CC 90-232 préa-lablement initialisé pour disposer de sorties utilisables. Soit les adresses : 42977 (MO5) - 59361 (TO7) 42979 (MO5) - 59363 (TO7)

42979 (MOS) - 59363 (TO7) difference de positivel DOP junte la messe Cera apour lette de troit une misrapolem la most di Acid Cette DOP est suffisione pour allumer des LED (Diodes luminascinteis foreque tervendesi "data un naeri" per un falle courrant), est LED (Diodes luminascinteis foreque LE BHICOLAGE: rien de coldeux ni de bian compliqué des LED (Diodes LED est de comme de coldeux ni de bian compliqué de LED (Diodes de LED) et des devincies pour la facilité des branchements Le connec-tion de LED) et des devincies pour la facilité des branchements Le connec-tion de le comme de la comme de la complication de la contraction de commé de la contraction de la comme de la comme l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches ; pranchée sur l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches, pranchée sur l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches ; pranchée sur l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches, pranchée sur l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches principales de l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches principales de l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches principales de l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches principales de l'intermédiatre d'une prise de lipse CANNON 25 proches principales de l'intermédiatre d'une principales de l'intermédiat

### **THOMSON** TO7 70



ce type de montage pouvant avoir plusieurs utilisations, donnera des idées à certains : c'est le but recherché... la prise correspondante du contrô

### FRRATIIM AMSTRAC

ERRATUM AMSTRAD FILTRES des n° 139 à 142 Une imprimante étourdie nous a oublié les lignes sulvantes, ainsi que les lignes 2020, 2180, 2230, 2430, 2480, 2660, 2710, 2900, 2950, 3140 et 3190 identiques à la ligne 1970.

L'8 LUCRTE #1,15,4 PRINT #1,"TYPE DE CRLCUL":LOCRTE #1,15,5 PRINT #1 SYPING&14."")-DOCRTE #1,26,8 PR INT #1," calcul des Parametres":L OCRTE #1,20,9 PRINT #1," calcul d es composants"

1970 LOCATE 1.3: PRINT "ajustement des composants ? <0>u1 ou <N>on"

PROGRAMMER A PARTER D'UN TOZ TOZ-ZA

REM CLEAR1588,,2:DIM O#(188),AT(188),O(18

### SCREEN6,8,8 GOSUB 10000 ON ERROR GOTO 20000

CLS LOCATE 0,8:PRINT\*Veux-tu programmer : on seul feu

LOCATE 5.12-PRINT "Ton choix ?"JICHS= PUTS(1):CHSYGLICHS)
AND CNC/2 THEN PLAY "SISODO" UT#(1):CH=VAL(CH#)

IF CH()1 AND CH()2 THEN PLAY "SISODO"
CATE 0,12,0:PRINTCHR#(24);:GOTO 50
NO=1 NO=1 CLS:ATTR8 1,1:COLOR 7,4:LOCATE 7,4:PR T\*Ordre No :";NO

8:LOCATE 8,8:PRINT"Veux-tu

37 a venue.
4 electric 24,11:CDLOR 3:PRINT'Ton choix
7::CIS=UMPUT\*():CISVALCI\$
7::CIS ELEVENTO CIC/2 AND CIC/3 AND CIC/4
4 THE VICTOR CIC/4 AND CIC/4

THE PLAY SISSON THE ALL PRINTINGS ALL PRINTI

COLOR 31MM1M1\*Ondre No :";[;;COLOR 61PRI MTO#:I) 340 IF I MOD 28 =19 THEN GOTO 360 ELSE I |=II+1 350 NEXT I:GOTO 800 360 LOCATE 0,211PRINT\*Pour poursuivre.ap | Dure corriger un o

INCIT 1000 378 AUGUST 18TP - (100(1)) 200 (1)

#38 COLOR 6: #COLOR 6 #68 LOCATE 0,10:PRINT "De quelle voie 1/ "JGR\$(0) ";GR\$(0) 470 LOCATE 15,11:PRINT"2/ ";GR\$(1) 400 LOCATE 20,11:INPUTSE:SE=INT(VAL(SE\$

490 IF SE/)1 AND SE/)2 THEN PLAY "SISSIDD"
\*\*LLOCATE 28,11:PRINTCHR#(24)::COTO 488
491 IF CO=1 AND C1=1 THEN IF SE=1 THEN 0
(NO)=1:GOTO 588 ELSE O(NO)=2:GOTO 589
492 IF CO=2 AND C1=1 THEN IF SE=1 THEN 0
(NO)=3:GOTO 588 ELSE O(NO)=4:GOTO 588

New York of the Tree IT see I Tree O (100 - 100

980 FOR J-MEXT TO A-13 TEP-110(1-)-NO 890 FOR J-18 TEP-110(1-)-18 TEP-110(1-)-18

5010 FOR TR=1 TO NEX 5020 ON O(TR) GOSU0 6000,6100,6200,6300, 6400,6500,6600.6700,6000,6900,7000,7100, 7200 5030 NEXT TR 5040 NEXT ODUCLE

5040 MEXT BOUCLE 5050 CLS 5060 LUCATE 0,8:COLOR 6:INPUT"YOU'LEZ-VOU 5 modifier votre programme"; HOS 5070 IF NOS.""O' AND NOS."" THEN 5050 5080 IF NOS-"N" THEN LOCATE 20,20:PPINT" AU REVOIR..."END

SORTIE DES ORDRES

588 JF HOS-"N THEN LOCA 490 CORRIGIO SERVICIO 330 599 KEN 599 KEN 599 KEN 590 K

\*BOUCLE O'ATTENTE L96P->15

7199 ER 
7298 ER 
729

CLS:LOCATE 0,10:PRINT"Tu vas devoi pir ton programme car il y a des p

💳 la page pédagogique 💳 💳 la page pédago 🗷

### === la page pédagogique ===== la page pédago ==

## **FORMATION A** L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

## 101 106 111 115 119 123 128 131 136 141

Les micros, ci-après nommés, ont déjà hérité d'un nombre de cours

ORIC - 57 62 67 72 77 82 87 92 96

ZX 81 -- 55 56 61 66 71 76 81 86 91 95 100 105 110 114 118 122 126 130 134 138 142 COMMODORE -- 60 65 70 75 80 85 90 95 99 104 109 114 118 122 126 130 134 138 142

MSX -- 113 117 121 125 129 133

### LANGAGE MACHINE SUR

**AMSTRAD** 

CORRECTION DE L'EXERCICE NUMERO 2

INSTR	UCTIONS HL E	C DE SF			
INSTRI	UCTIONS HL. #8040	HL 8040	BC	DE	SP
LB .	DE. # 9050	8040	9050		
LD	BC. # A060	8040	A060	9050	
LD	SP. # C000	8040	A060	9050	C000
PUSH	BC 8040	A060	9050	BFFE	
POP	BC 8040	A060	9050	C000	
PUSH	DE 8040	A060	9050	BFFE	
PUSH	HL 8040	A060	9050	BFFC	
POP	BC 8040	8040	9050	BFFE	
EX	(SP), HL	9050	8040	9050	BFFE
POP	DE	9050	8040	8040	C000
RET					

Ceux qui ont tout bon ont, de sur-croît, droit è toute ma considération. LE JEU DES DIX FAMILLES

Dans le numéro 135, nous avions divisé le jeu d'instructions du Z80 en 10 familles

- logiques
- 3- Instructions de sous-program-

- tructions de manipulation de
- 8- Instructions d'Interruption 9- Instructions diverses 10- Instructions d'entrées-sorties

Nous possédons les familles 1, 4 et 5. Ceci nous permet d'affirmer que nous savons sans aucun probléme adresser n'importe quel registre ou adresse mémoire, faire des sauts où bon nous semble et sous n'importe quelle condition ? Et, bien entendu, depuis le mois dernier, "poper" et quelle condition? Et, plen entendu, depuis le mois dernier, "poper" et "pusher" sont pour nous des jeux d'enfant. Voici le moment de nous amuser cinq minutes avec le "GOSUB" de l'assembleur: "CALL".

GOSUB = CALL CALL = GOSUB

Dans le principe, il n'y a aucune dif-férence entre GOSUB et CALL, ces deux instructions, la première en basic, la seconde en assembleur, permettent d'appeler un sous-programme puis de revenir au point

10 DEBUT : 20 30 40	LD HL, # 8040 LD BC, # 9050 CALL SOUS-P RET
50 SOUS-P :	PUSH HL PUSH BC
70	POP HL POP BC
90	RET

et RC Retour au point d'annel

Voyons en détail ce que fait le microprocesseur quand il rencontre l'instruction CALL. Ceci nous per-RET pourrait être remplacée par 10 POP HL; Haut de la pile dans HL mettra de constater la plus grande souplesse qu'offre l'assembleur comparé à l'instruction basic 20 JP (HL) ; Saut à l'adresse contenue

Seulement, dans cet exemple, le double registre HL est perdu. Ceci pour vous montrer que l'on peut, en manipulant la pile, faire beauccup de choses intéressantes. En "POPANT" avant le RET, par exemple, le microprocesseur n'ira

SE	LABEL	INSTRUCTION	PC	SP	HAUT PILE
000	DEBUT :	LD SP, # BFFE	8003	BFFE	9000
003		CALL SOUS-P	800A	BFFC	8006
006		LD HL, #8040	8009	BFFE	9000
009		RET	8009	C000	
AOC	SOUS-P:	LD DE, # 9050	800D	BFFC	8006
OOD	RET	8006	BFFE	9000	

Encore une fois, et au risque de radoter je vous conseille d'essayer Encore une fois, et au risque de radoter je vous conseille d'essayer tout ça avec votre moniteur favori. C'est de cette façon que vous apprendrez aussi vife l'assembleur que les bleus ont appris à laisser le ballon dans leur filet ! Mais regar-

GOSUB. Il commence par poser sur la pile le contenu du compteur ordi-nal, c'est-à-dire l'adresse et la pro-

chaine instruction à exécuter après le CALL. Ensuite, il met dans le compteur ordinal l'adresse du sousprogramme à appeler :

20 # 80

dons de plus prés ce qui se pass dans l'antre du microprocesses quand il reçoit l'ordre RET. DETURN - RET RET = RETURN

Vous avez tout compris : c'est kir-kit "RETURN". En fait, le micropro-cesseur ne fait que mettre dans le compteur ordinal le contenu du haut de la pille. La prochaine instruction à exécuter sera donc celle qui sui-vait le dernier CALL. L'instruction

Appel du sous programme SOUS-P Retour Echange des

pas aprés le dernier CALL, mais avant l'avant-dernier, et ainsi de

### LES CONDITIONS

Comme dans la leçon 7 du numéro 135 concernant les sauts absolus et relatifs, nous pouvons poser certaines conditions avant de permettre nes conditions avant de permettre un appel à un sous-programme. Ces conditions sont exactement les mémes que pour les sauts absolus, c'est-à-drire que les 8 conditions existantes sont possibles: NZ, Z, NC, C, PO, PE, P, M. Le micropro-cesseur se branchera donc à l'ins-truction suivante si la condition est fausse, et à la sous-routine si elle est vraie.

PETITS PROGRAMMES D'EXEM-PLE

### PROGRAMME NUMÉRO 5 :

BUT : Inverser le contenu des adresses de # 8040 é # 804A avec celui des adresses de # 8050 à #

05; 06; * * * PRO	GRAMME	PRINCIPAL	
07;			
10	LD	HL, # 8040	; HL pointe sur # 8040
20	LD	DE, # 8050	; DE pointe sur # 8050
30	LD	B. # 0A	; il faut inverser 10 octets
40 BOUCLE :	CALL	ECHANGE	Appel de la sous-routine d'échan
50	DJNZ	BOUCLE	DEC B et ve å L1 si pas à 0

LD	A, (DE)	; Debut de la
LD	C, A	; Echange
LD	A, (HL)	; (HL)
LD	(DE), A	; avec
LD	(HL), C	; (DE)
INC	HL	: HL = HL + 1
INC	DE	; DE = DE + 1
RET		: Retour su p
	LD LD LD LD INC	LD C, A LD A, (HL) LD (DE), A LD (HL), C INC HL INC DE

BUT : Chercher à partir de l'adresse # 8040 les 10 premiers octets con-tenant la valeur # 10 et la rempla-

cer par 0.

PROGRAMME NUMÉRO 6

petite récréation, pour ceux qui pro-gramment encore en basic. Il s'agir de remplacer la fameuse lig 10 X\$ = INKEY\$ : IF X\$ = "" THEN

; * * * PRO	SRAMME	PRINCIPAL	
10			
DEBUT:	LD	HL, #8040	; Adresse dans HL
	LD	B, 10	: Nombre d'octets à chercher dans B
BOUCLE :	LD	A, (HL)	: Contenu de HL dans A
	CP	# 10	Comparer A avec la valeur # 10
1	CALL	Z. SOUS-P	Appel sous-programme si pareil
1	INC	HL	: HL = HL + 1
0	JR	BOUCLE	: On recommence
0;			
0 : * * * SOL	IS PROG	RAMME	
0 ;			
0 SOUS-P:	LD	A, 0	; On met zéro dans
0	LD	(HL), A	: le contenu de HL
10	DEC	В	: On décrémente le compteur d'octets
0	RET	NZ	; On retourne eu progremme principel
			: si le compteur n'est pes à 0

sinon on supprime de la pile l'adresse de retour

Patrick Dublanchet

## uisque les vacances lencées, je ne vous do 'exercice ce mois-ci,

## LANGAGE MACHINE SUR

Vous...
Vous qui croyez en l'HHHHebdo,
qui pleurez la mort de Coluche, qui
restez fidéle à votre Apple et allez
à Apple Expo, réjouissez-vous ! Cette semaine, vous allez avoir droit à une routine plus ambitieuse que celles qui vous sont distillées habi-tuellement. Vous devez sûrement connaître la boule qui rebondit sur Amiga et qui a été adaptée sur ST et même sur Commodore 64. Nous n'allons pas être en reste : aussi je vous proposa une pâle imitation sur votre machine; on se contentera de faire rebondir un curseur sur l'écran sans tenir compte de la gravitation (ça va, pas trop déçu ?).

Comment programmer le rebond d'une balle sur quatre murs? Comme d'habitude, rien de plus simple I Appelons L et C la ligne et la colonne d'os et rouve la balle, &L et &C les déplacements relatifs de la balle (prenant la valeur -1 ou +1) suivant l'horizontale et la verticale. suivant i nonzontale et la verticale.
On commence par effacer la balle
située en (L,C). On fait L = L + &L,
C = C + &C qui sont les coordonnées de la nouvelle position ou il
faut afficher la balle. On teste si faut afficher la balle. On teste si L= 0 ou L= 23, ce qui correspond aux bords horizontaux : dans l'affir-mative, il y a rebond, il faut donc faire &L = &L (change le sens du deplacement selon la verticale). On effectue ensuite les mêmes opéra-tions meis pour C= 0 ou C= 39 (il n'y a pas autant de lignes que de

colonnes puisque l'écran texte n'est colonnes puisque l'écran texte n'est pas carré). Il reste à afficher la balle à la position (L.C), à attendre suffi-samment longtemps pour que les déplacements de la balle ne soient

Décortiquons maintenant le listing qui vous est fourni. On utilise les adresses \$0 et \$1 pour y placer les numéros de ligne et de colonne initiaux, puis après comme pointeur. tiaux, puis après comme pointeur d'écran (on reviendra par la suite). Les adresses \$2 et \$3 contiennent respectivement les ât. et &C actuels. Enfin, on mettra dans X le numéro de ligne (L) et dans Y le numéro de colonne (C). Voilé pour ce qui est des registres et des mémoires utilisées. Explorons donc le listion

### FIG 1

0300-	A6 00	LCX	*00
0302-	A4 01	LOY	\$01
0304-	AP A0	LDA	ESAG
0306-	20 36 03	JSR	10338
0309-	84	TXA	
03DA-	18	CLC	
0308-	65 02	ADC	102
0300-	AA.	TAX	
030E-	F0 04	8E0	10314
0310-	CP 17	CHP	£\$17
0312-	80 04	BNE	9031A
0314-	A5 02	LDA	102
0316-	49 FE	EDR	£SFE
0318-	85 02	STA	*02
031A-		TYA	
0318-	18	CLC	
031C-	65 03	A0C	903

131E-	AB	TAY	
		BEQ	\$0325
1321-	C9 27	CHP	2927
1323-	00 06	BNE	10328
1325-		LDA	103
327-	49 FE	EOR	£6FE
1329-	05 03	STA	*03
	A9 20	LDA	£\$20
1320-	20 38 03	JSR	*0338
	A9 50		
	20 A8 FC		
1335-	4C 04 03	JHP	10304
338-	48	PHA	
1339-	80 47 03	LDA	\$0347.X
		STA	
	80 5F 03		\$035F,X
0341-	85 01	STA	801
	68	PLA	
			(600),Y

0347-	00							
0348-	80	00	80	00	80	00	60	28
0350-	A6	26	48	28	88	28	A8	50
9356-	0.0	50	00	50	00	50	00	04
0340-								
0368-	04	05	03	06	06	07	87	84
0370-	04	05	05	06	06	07	07	

Aux adresses \$300 à \$303, on fait L= L initiale et C = C initiale. Entre \$304 et \$306, on efface la balle: pour cela on place la valeur A0 dans la position courante de la balle (\$A0 est le code écran d'espace). La routine qui affiche un caractère à l'écran aux coordonnées (L.C) est situés aux 339 Enseits compate l'écra aux coordonnées (L.C) est située sur \$338. Ensuire, comme je vous l'ai déjà dit, on effectue L= 1.4 B.C (fest la paris \$399-\$300 qui s'en charge (on transfère X dans A, on ajoute le contenu de \$2 (c' est à dire àL) et on replace le résultat dans X), Reste ensuité à tester ai on est sur un des deux bords horizon-teur de l'écra ou aerons si Lest tary de l'écran ou encore si l'est taux de l'ecran ou encore si L est égal à 0 ou à \$17 (23 dec) - le test ayant lieu en \$30E-\$313. Si c'est le cas, il faut changer le signe de &L : remarquons que &L prønd les valeurs \$1 et \$FF (correspond à -1) et que donc pour passer de 1 à \$FF il suffit de faire un EOR # \$FE (inverse tous les bits sauf celui de poids le plus faible) : en effet, \$1 EOR # \$FE=\$FF, \$FF EOR # EOR # 3FE=3FF, 3FF EOR # \$FE=\$1. Et voilá le travail ! La zone s'étendant de \$31A à \$32A a le même fonction que celle allant de \$309-\$319 excepté le fait qu'au lieu de s'occuper du numéro de

lieu de s'occuper du numéro de ligne, on s'occupe du numéro de colonne. On affiche ensuite le cur-seur en \$32B-\$32F, on attend un certain temps en \$330-\$334 (on uti-lise le routine WAIT de la ROM pla-cée en \$FCAB) et on reprend tout depuis le début (JMP en \$335). Il ne nous reste plus qu'à étudie routine qui poke dans l'écran à la position (L.C) (\$338-\$346). Pour par-venir è nos fins, il nous faut créer deux tables contenant respective-ment les adresses hautes et basses des lignes de la page texte. Com-ment ce fesse ? Il faut savoir que le cune des lignes de l'écran (celles ci n'étant pas les unes è la suite des

tables qui se trouvent en \$347-\$35E et \$35F-\$376. On empile le contenu de l'accumi lateur par le PHA de \$338 (sauve lateur par le PHA de \$336 (sauve-garde temporaire), on charge l'adresse basse de la ligne d'écran où afficher la balle (LDA \$347.X) et on la place dans \$0. De même on place l'adresse haute dans \$1 (\$335-\$342. On récupére le con-tenu de A par un PLA et on poke cette valeur dans l'écran grâce à un superbe STA(\$00).Y. La fin du sous-processme est marquée nar le BTS programme est marquée par le RTS à l'adresse \$346. Voici l'équivalent

en hasic pour ceux qui auraient

autres dans la mémoire - présence de trous - et même pas dans le bon ordre !). D'où l'usage de ces deux

compris ballepeau :

10 A=160: GOSUB 120: REM LDA # \$A0 JSR \$338 20 L=L+DL: REM TXA CLC ADC \$02 TAX 30 IF L=0 GOTO 50: REM BEQ \$314 40 IF L < > 23 GOTO 60 : REM CMP # \$17 RNF \$31A

POP

RET

RÉCRÉATION Puisque les vacances sont com-

-DL: REM LDA \$02 EOR # SFE STA \$02 60 C = C + DC : REM TYA CLC ADC \$03 TAY 70 IF C=0 GOTO 90 : REM BEO

\$325 80 IF C < > 39 GOTO 100 : REM 80 IF C 38 GOTO 100: HEM CMP # \$27 BNE \$328 90 DC = DC: REM LDA \$02 EOR # \$FE STA \$03 100 A = 32: GOSUB 120: REM LDA # \$20 JSR \$338 110 FOR I = 1 TO 2: NEXT: REM LDA # \$50 JSR \$FCA8 115 GOTO 10 : REM JMP \$304

120 HTABC : VTABL 130 NORMAL :IF A = 32 THEN INVERSE 140 PRINT "":NORMAL: Remarque : étant donné que don-

Remarque : étant donné que don-ner (bonjour les répétitions I) une traduction basic de la routine de "pokago" dans l'écra serat long (i faut créer les tables...) j' ai préféré print. Alors peu importe les valeurs qui sont dans A (on aurait pu tout aussi blen predire - 9 et 3.14 à la place de 160 et 32). Vous pouvex vous amuser è chan-ger la valeur de la temportesion en ser les rebonds de la balle (faire un ser les rebonds de la balle (faire un

ser les rebonds de la balle (faire un JSR vers la routine de son après EOR #\$FE STA \$02 et EOR # \$FE

ce qu'il n'y ait pas deux bips quand il y a rebond dans un coin (change le signe de &L et de &C)). A vous de faire votre Ping Pong ou mur de bri-que. Bon, si on causait d'autre chose ? Des instructions peu utili

### COIN DU DEBUTANT

Il était une fois un mode d'adres-sage peu utilisé par les débutants : il s'agit de l'adressage indirect pré-indexé par X. C'est lui que l'on renindexé par X. C'est lúi que l'on ren-contre dans un LDA(\$00.X) par exemple. Nous allons comparer cet adressage à l'adressage indirect post-indexé par Y qui est plus uside et que l'on rencontre dans un LDA(\$00),Y. Pour fixer les idées, supposons que X = 5, Y = 5 et com-parons les effets d'un LDA(\$03.X) et d'un LDA(\$00),Y. Supposons de d'un LDA(\$00),Y. Supposons de publi l'y alt on \$3.5.410, an \$4.500.5.54 on \$5000.55. \$1005 :\$4 en \$2000 :\$6. Quand vous feites un LDA(\$03,X), le 6502 calcule # \$03 + \$5 = \$8 el ve

te 6502 calcule #\$03+\$5=\$8 et vs.
chercher aux adresses \$8-\$9
l'endroit qu'il doit lire (ici c'est
\$2000). On obtient donc comme
résultat \$6 dans A. Vu ? Par contre,
lorsque vous faites un LDA(\$03), Y. torsque vous taites un LDA(303), T.
le 65002 lit les deux octets \$03 el
\$04, en fait la somme avec la vaieur
de Y (c'est-à-dire calcule ici:
\$1000 + \$5 = \$1005) et va lire l'octet \$1000 +\$5 = \$1005) et value l'octer contenu en \$1005 c'est-è-dire \$4. J'espère que vous avez tout com-pris sinon recommencez depuis le début car c'est fondamental ! Pour adresser une table, on utilise l'adressege indirect post-indexé par

il ne me reste plus qu'è vous sou-haiter de bonnes vacances, à bien-Philippe Piernot.

### **EDITO**

Je ne sais pas si vous avez remarqué dans la foulfiulude de concerts et ce lestivals, mais il y a quélque chos qui mi a fout l'air mais il y a quélque chos qui mi a fout l'air Clapton et de Phil Colline, au sein du même groupe. Franchement, il avair si ben aimé me trouver à Montreux ou à Antibes pour vic a. Malheuresament, c'est qu'ils active de la voir ca. Malheuresament, c'est qu'ils active de la conseil abonne de de faire enregister l'un des la bonne de de faire enregister l'un eutre. En fait, je suis sans crainte, avec utre. En fait, je suis sans crainte, avec l'appétit financier des producteurs, je crois que je suis déjà exaucé. REN



### MICRO... SILLONS

### KIM **CARNES**





le langue angleise, rerement lorcée dans l'exacerbation du cri ! Cette voix d'un natu-rel rock (rauque ?)... Et puis, au fur et à rel rock (tauque ?)... Et puis, au fur et à mesure des enregistements, on finissait par déceler la personnaîté profonde et riche de cette vois brûlante et dure come le souffle fancinant des rafales du vent à travers la nuit anciuclaire d'un désent de pierres. Six ans après "Betty Davis Eyes", son immense tube international (40 dis-ques d'or et de platine). Kim Carmes nous revient avec le meilleur d'elle-même et la preuve de son identité spécilique de chues leusse américaine. Avec "Light House", la

nne mais toute emprunte du velouté de

\* RENAUD. le 1271 : La Pachelle : le 1371 : Redon. le 1617 : Le Havre : le 1717 : Bouldagne-sur-Mer.

SHOW DEVANT\_

INDOCHINE

Irrequillement: Sens very in me de en gascrever in visite en gascrever in gascrever in visite en gascrever in visi adotescents sevres aux sons des Spandau Ballet, Culture Club, Duran Duran, Dépè-che Mode et autres Tears For Fears. Autre décennie, autre style de musique. Avec Indochine, on est, en effet, bien loin de l'approche très guitariste et plutôt reven-fication de reseaux aux l'est résedué. l'approche très guitariste et plutor reven-dicatrice des groupes qui l'ont précédé en haut des hit-parades. Même si c'est à partir de chanson comme "Dizzidence Politik" et "L'Opportuniste" (reprise à Jacques Dutronc), dont les paroles reflétent une certaine lutre sociale, que la rumeur à com-mencé à enfier autour d'Indochime, la direction, sue sendre la loupe errone. direction que prendra le jeune groupe, dont la moyenne d'âge est alors inférieure à vingt ans, sera totalement différente. Il



priorité aux boîtes à rythmes puis à la linn-drum, aux synthés puis aux sequencers et aux pédales d'effets dans le traitement du son de saxophone. Ne trouvant pas de systéme d'amplification qui tui convienne pour son sax, au départ, Dimitri se bricole son propre système, avec un micro-cravale; qu'il suspend à l'auté d'élastiques au milliau du parello. Il ten ou se avec neue qu'il suspend à l'aide d'elsatiques au milieu du pavillon. Il ne joue pas non plus en chorus, comme la plupart des saxopho-nistes, mais fait des sortes de nappes acoustiques qui passent en stéréo à travers divers effets : échos, flanger, distortions.. Pour leur premier Olympia, le 5 décembre 83, seulement deux ans et demi après leurs débuts et sur la lancée du phénoménal succès de "L'Aventurier", ils obtiennent d'avoir sur scène un son entiè-rement digital, qui donne à ce concert un impact fantastique : du bas en heut de la salle bondée, tout le monde danse. A per-

SHOW DEVANT \* MAIN SOUCHON, 16 11/7 : Best. 16 12/7 : La

tir de ce moment, rien n'arrêtera plus Indo tir de ce moment, rien n'arrêtera plus Indo-chine dans sa ropression inexoreblement ascendante. Sorti avant l'Olympia, leur album "Le Péri Jaune" l'alssait déjà de côté tout thème à connotation potitique, au profit d'haitorises d'aventures largement inspirées du cinéma d'action où l'amour loue, bien evidemment, un rôle essentiel. loue, bien evidemment, un rôle essentiel, encore lortement marquée d'hardige-encore lortement marquée d'hardige-fantaise ou de l'antatio-élegandrier, mais s'y révélent aussi les préccupations de cette nouvelle denération ou la cernis le s y reverent aussi les preoccupations de cette nouvelle génération qui a permis le déclenchement de son succès. Au-delà de l'évocation d'une mode, "3° Sexe" sem-ble vouloir donner le ton d'une attitude déaliste, platonique et en lait bizarrement assexuéo. On est bien loin de la débau-che ferouche qui émanait traditionnelle-ment des paroles hurlées ou éructées par la plupart des rockers. Avec Indochine, il la plupart des rockers. Avec Indochine, il semble que la sexualité ne se conçoive pas sans certaines limites. Quand les Beat-les chantaient "8 days a week, I looove you", Indochine chante "mais 3 nuils par semaines, Bon Dieu qu'elle est belle".

SHOW DEVANT-NDOCHME, Is 117: La Rochelle, Is 127:
NDOCHME, Is 177: Vasion-lik Romaine.

Alors, serait-ce là un signe que le rock n'est plus exclusivement aux mains de "voyous sans foi ni loi"? Aprés tout, comme ils le disent dans "Train Sauvage", peut-être le rock n'est-il plus aujourd' qu'un "train sauvage pour les enfants sance"

qu'un "train sauvage pour les entrains sages". Mais trêve de supputations, ça fait flipper les lans. Ce qui les ressurera et les ren-dra heureux, c'est que leurs chers Indo ont dra heureux, C'est que leurs chers Indo ont decidé de laisser un témolgnage de leur tournée à rallonge 86: un fout beau dis-que live qui devrait être une sorte de "best of", et qui sortira également en compact disc. C'est pas un beau cadeau, ça? D'autant plus que vous pouvez encore les voir sur la scène des Francololies et de La rockeuse blonde aux yeux verts se découvre comme la seule femme qui réussisse à exploite sans rédueils le verne d'inspi-dent de la comme d'inspi-sion de la comme del la comme de la comme del la comme de la comme del la comme de la comme del l

### VIVIEN SAVAGE

Bebe J'Le Sens Bien (EMI/Pathé Marconi)

epuis son décollage en 84 evec "La P'tite Lady", Vivien Savage n'a plus tel-lement le choix : il lui faut assurer tube, s'il veut garassurer tube, s'il vedi gar-de as place. Il propose donc du sur nesure: de colore de cichés du langage actuel "branché" ("o'qui m'ambiance le coour", "l'Betch "anke up", "y'atut qu' on s'la donne", "Bebe | le sens blem, "indu q'ue balgne", etc), orchestration de regique, ever quand même le "Ho, ho, ho' de chreurs but ont life du "Derning with mysell" de Billy (bl. C. Dars Tersemble, il Baut bern de reg a foretchorne, même a



### LITTLE BOB STORY

Cover Girl Maxi 4 titres (Musidisc)

oujours là, Little Bob ! Là où on l'attend et pas prêt de nous décevoir. Depuis dix ans, contre vents et marées, il n'a jamais désarmé et son rock ne fait que se bonifler comme un bon vieux calva qui prend de l'âge. Ces quatre titres ne sont qu'un aperçu du crû L.B.S. 86, mais donnent une idée de la uelité prévisible du prochain album. Un enregistrement plein de punch et de lee-ling, réalisé avec l'apport de la guitarer volubile de Bruno Bourelly (I'un de cau qui œuvrent derrière Hallyday) et où

SHOW DEVANT

+ SMPLE MINDS + WATERBOYS + MPSNAY,
16 1577 : Fribus, 16 1777 : Nimes.

l'apport nouveau de chœurs et de synthés ne fait que mettre en valeur le talent de la Story. Quatre litres comme une palette des couleurs musicales parfaitement maîtri-sées par 80 b: du rock à la ballade en pas-sant par le R&B, avec toujours ce qu'il faut

### FESTIVALS EN **PAGAILLE**

\* FRANCOFOLIES, à La Rochelle -17-(Maison de la Culture à 18h et Place Saint-clean d'Arce à 22h), avec Charlélie Cou-ture, Gold, Indochine : le 11/7; Lucide Beausonge, Romain Didier, Renaud : le 12/7; Raoul Petite, Bernard



Renaud, aux "Francofolies" à La Bochelle et à "La Musicomanie" à Redon.

Lavilliers, Ti-Fock, Malavoi, Les Etoiles, Manu Dibango, Xalam, Mory Kante, Toure Kunda: le 13/7. \* JVC GRANDE PARADE DU JAZZ, à Nice-06-, jusqu'au 20/7, avec une soixan-teine de stars internationales. (Rens. 93 21

22 01) ROCK SCENE, à Brest -29-, les 11, 12 et 13/7, avec Véronique Sanson, Alain Souchon et beaucoup d'autres. (Rens. 98)

\* LE NEW MORNING A CINQ ANS, à Paris -75- (New Morning), avec Randy Bracker Group; let 1177, Johnny Coperated Copy; let 1177, Johnny Coperate Copy; let 1177, Johnny Coperate Copy; let 15 at 167. Ray Barretto: let 177. Yes 15 at 167. CAHORS BLUES FESTIVAL 86, à Cahors -46- (Selle des Fétes), les 11, 12 et 137, avec Gatemouth Brown, Buddy Guy, Junior Wells, Orchestre Nouvelle Ordean.

\* MONTREUX JAZZ FESTIVAL \* MONTREUX JAZZ FESTIVAL, à Mon-treux - Suisse, avec Stephan Eicher, Talk Talk: le 11/7; Special EFX, Pal Metheny, Jasper Van¹ Hof: le 12/7; Sade, David Sanborn, Ruby Turmer: le 13/7; McCoy Tyner Trio + Guest, Wayne Shorter Ouar-tel: le 14/7; Al Jarreau, Chaka Khan: le 15/7; Al Jarreau, Anila Baker: le 16/7; Milos Davis & Friends, George Duke: le 17/7.

1///.

\* LA MUSICOMANIE, à Redon -35(Stade Municipal), avec les illuminés du 8
décembre, Cyclope, Serge Cabon, Indo-chine, Killing Joke, Steel Puise: le 12/7;
Les Illuminés du 8 décembre, Senso,
Craaff, Fleshtones, Talk Telk, Renaud : le
13/7.

13/7.

\*\*ROCK A L'EST, Fay-Billot -52-, le 12/7, avec Les Inflidèles, Import-Export, Hot Pants, Kidnap, Manifest Tribune.

\*1 \*\*SUN FESTIVAL, à Saint-Jean-de-Luz -64-, le 13/7, avec Dum Dum Bullet, Digytals, Vulcain, ADX, Tilan (ex-Killers)? Chariot, Joshua, Faithful Breath, Helloween.

\* FESTIVAL DE JAZZ A SALON-DE-

\* FESTIVAL DE JAZZ A SALON-DE-FROVENCE, à Selon de Provence -13-(Chateau de l'Empéri, du 12 au 21/17, avoc de très nombreuses vedettes internationa-les. (Rens. 90 42 12 12). ± LYON MUSIQUE FESTIVAL'89, à Lyon -69- (Thèltre de Fourtiere), avec Carmière), avec Simply Red. Kassav. 1e 1677; 'Oris Rush, Dr John, John Mayali: 1e 1777. \* FESTIVAL -81. du 17 au 22/97. (Rens. 63 54 11 11 ou 61 12 47 00).

### INFOS TOUT POIL

 Agrès l'annulation du concert de Rod Stewart, prévu à l'Hyppodrome de Vincennes et le report des dates au Zénith, la tournée qu'il devait entreprendre au mois d'août dans le sud de la france reste très hypothétique. \* Annulation également des concerts de musique éthiopienne moderne avec le Rôha Band et les chanteurs Mahmoud Ahmed et Neway Debede, qui devaient aussi se produre au lestival d'Avignon Là, il s'agit en fait d'un cas de force majeure, le gouvernement éthiopien ayant intendit aux musiciens de sortir du pays. Décidément, Bil Laswell bouffe à tous les râtéliers. Après avoir produit Herbie Hancock, Mick Jagger, Fela.
 Toure Kunda, Pil., etc. etc., il vient de réaliser aux côtés de l'hornible Lemmy, le demier album de Motômeac Bein sage, la petite Charlotte Gainsbourg! Elle s'est même lasses entrainer usqu'à New York avec son petit Papa qui lu aveit proms un zest de chron et qui l'a enfermée dans un grand studio pour lui extirper ses sussumements afin de les coucher sur une plaque de vinylé 33 tours. On pourta juger de la chose à la rentrée... sociaire.

**AFRICA** 

Une superbe série

documentaire sur la Une à 22h10 à partir du 14 juillet. Des hommes, des animaux et des paysages du continent africain.

Du rythme et de la couleur. Un zeste de magie. Mais pas de Bombyx.

LA JAVA VOYOUSE

### MANNEQUIN

Film de Frank Borzage (1938) avec Joan Crawford, Spencer Tracy et Alan Curtis.

Jessie Cassidy (Crawford) a du courage, de l'énergie et du caractère. Il en faut pour de l'énergie et du caractère. Il en faut pour seux, surfout son pêre qui l'exploite sans seux, surfout son pêre qui l'exploite sans vergogne. Sans végogne mais avec brosse à dents, elle quitte son taudis en épousant Eddie Miller (Curris), un gars débrouillard qui lui trouve un boulot artistique : danseuse.

qui lui trouve un boulot artistique: danseuse. La violenté de Jessie étonne tous ceux qu'elle rencontre, en particulier, John L. Hennessy (Tracy), le calid des docks. Eddie, toujours à court d'argent pour cause de jeu noctambule conseille à dres si de soutirer du liné à John. Un n'arage suivi d'un divorce et hop 100 000 5 dens la poche. Mais dessie lui reviendra et els la poche. Mais Jessie lui reviendra-t-elle? Borzage et Tracy ent tourne plusieurs fois ensemble. Frank trouva en Spencer l'archétype de l'Américain moyen, c'est à dire pauvre mais courageux, de basse extraction, s'habillant simplement (sans spencer). Borzage réalise des comédies à l'opposé des brillanles sophisications d'un Lubitsch ou d'un Cultor. Proche par l'esprit d'un Cavag. il montre une Amérique réad'un Capra, il montre une Amérique réa liste, sans fards, se débattant dans le crise

Diffusion le dimenche 13 à 22h30 sur FR3 en V.O.

### L'IMPORTANT, C'EST D'AIMER

Film d'Andrzej Zuławski (1975) avec Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques ronc, Claude Daup

Nadine (Romy) ne peut pas compter su Jacques, son mari, pour remplir la marmit du loyer. Jacques (Dutrono) né avec un forêt vierge dans la paume, vivote en ver

dant ou en échangeant des photos de cinéma, sa passion. Nadine, comédienne, accepte n'importe quel rôle alimentaire, y compris pornographique.

Servais (Testi), reporter-photographe, la croise sur un plateau et tombe amoureux fou de Nadine. Clic-clac, elle focalise sur lui. Afin d'aider Nadine, il commandite une pièce de théâtre dont elle tient la vedette. En échange des fonds, Servais s'engage a rembourser en photo très spéciales. avec Servais car cet amour la culpabilise



L'IMPORTANT, C'EST D'AIMER Le premier et le seul film regardable de

Le premier et le seuf film regardable de Zulawski où l'hystèrie se limite à quelques scènes. On note néammoins le fascination déjà présente pour la violence, les rapports du bien et du mal, le film dans le film, la mort libératrice. Un film for car Zulawski, cinéaste ambitieux, réussit à contenir ses émotions. Une timidité, une retenue qu'on ne retrouve plus après, hélas.

Diffusion is mardi 15 à 20h35 sur C +

### EN **AVANT MUSIOUE**

### SHOW TINA TURNER

RAAAAAAAAAAAAAA, 60 minutes avec Tina turner, la bombe sexuelle du rock, Sa voix suggestive provoque depuis des années la désintégration des fermetures Eclair et des boutons de braguette. Eclair et des boutons de braguette. Lorsqu'elle ouvre la bouche, un rythm'r blues volcanique vous submerge, la lave en fusion vous fiquéfie et Harroun Tazieff ne peut rien pour vous. Plus dangereuse que Tchemobyl, Tina Turner conjugue un organe sismique catalogué catastrophe naturelle avec une technique corporelle classée parmi les risques technologiques maieure.

Alertez les pépés, elle huriera 11 chan-sons, celles de son show de 1982 capturé sons, celles de son show de 1982 capturé live à Alberta (Canada), un spectacle entre-lardé d'une interview de la dame. Un élec-trochoc qui passe en alternatif à caus des césures imposées par la censure qui crai-gnait des ruptures de fusibles dans les sti-mulateurs cardiaques.

usion ie mercredi 16 à 20h35 sur

### REOUIEM

A TITRE POSTHUME

Film de Paul Vecchiail avec Stéphane Jobert, Marie Dubois, Marianne Basier, Pierre Santini et Patrick Fierry. Vol de bijoux dans une famille bourgoise. Le commissaire Massé, ami de la famille, suit Aline, la fille qui l'entraîne chez un dea-ler. Hélas, ce dernier panique à la vue du commissaire, pique les bijoux et Aline.

nent, la famille fait un peu la gueule et montre quelque ressentiment au queule su montre quelque ressentiment au commissaire lors de l'enterrement d'Aline. Mais Massé convainc Pierre, le frère, de rechercher les bijoux, le seule piste pour retrouver l'assassin.

d'infirmier sous l'angle du détournement de matériel du cendrier au scanner.

Elle a un sacré caractère l'Angèle (Noël; mais dans sa lutte contre l'ennui, la déche et surtout Henri, son notaire de frère, loute



A TITRE POSTHUME

Pierre remonte la filière tel bidon futé (indic, receleur, dealer) pour trouver ce dernier sanguignolent et la police dans l'escalier. Il craignaît les tuyaux bidons et I tombe dans un piége. Il saute sur le bal-con des voisins d'en dessous, où vivent une charmante jeune femme Catherine et son frère André, un handicapé.

Ces demiers convaincus de l'innocence de Pierre vont l'aider dans sa quête. Cathe-rine met sa guépière, André de l'huile dans ses moyeux et roule la fine équipe.

Autant Vecchiali est souvent insupporta-ble quand il délire au cinoche, autant ce petit exercice de style téloche est une pure peut exellète de syle teleche est une pure merveille. L'intrigue vicelarde à souhait, le montage serré, les personnages tordus et le dénouement sanglant.

Et en plus, une envie de cinéma -légére-flotte par-dessus. Les personnages uai-gnent dans un réalisme sans faille, leurs faiblesses nous touchent, leur trouille est palpable. Un accessit à Marie Dubois, remarquable, et Patrick Fierry, prometteur.

Diffusion le mercredi 16 à 20h35 sur A2.

### ANA NON

Téiéfilm de Jean Prat avec Germaine Montero, Maria Meriko, Roger Ibanez, Manuel Ayoso et Ismael Belmonte.

Ana (Montero) vit seule depuis vingt-cinq ans. Son mari et deux de ses fils sont ans. Son mari et deux de ses fils sont moris durant la guerre civile sepançole et son demier rejeton pesse sa vie derrière teles barreaux d'une gollo françoiste. Habillée de noir, elle vivote au côté des pécheurs de son petit village d'Andalousie. Un jour la mort (Maria Meriko) vient le voir et lui donne l'order d'aller vois son fils. Terrorisée, effarée et soumise, elle prépare con habilléen ce vitair notates un se met les rorisee, effarée et soumise, elle préparé son baluchon, cuit un gâteau et se met en route. Le trajet particulièrement long (1 000 km) use ses souliers mais pas sa volonté. À force de travail et de mendicité, elle arri-vera à la prison mais trop tard.

Brrrr, quelle idée de programmer ce superbe téléfilm en été. L'austérité du sujet, la sobriété de la réalisation n'incline pas à la rigolade même si de grands moments d'humour noir digne de Bunuel illuminent cette tragédie.

Diffusion le mercredi 16 sur TF1 à 21h30.

### LA VALSE FATALE

# Les deux brigands sympathisent avec Amédée, un vieillard en phase terminale Amédée leur raconte sa vie et surrout ses amours avec une femme, la femme Angele puis un après-mis accompilit sa destinée (le cœur joue relâche en meti-nel). Pressée per la police, Chaires s'entiri avec les cours de la police, Chaires s'entiri avec les cours de la police chaires s'entiri avec les s'eccusites blen.

DE MAYERLING A SARAJEVO Film de Max Ophuls (1939-1940) avec Edwige Feuillère, Gabrielle Dorztat, John Lodge, Aimé Ciarlon et Jean Worme

François-Ferdinand n'est guère obéissant. Archiduc, cet enfant gâté n'en fait qu'à sa Archiduc, cet entant gate n' en rat qu' a sa tête, bien légère ma roi. Il fréquente la petite noblesse, s'amuse en dehors de la cour, refuse nos conseils, ne tient pas compte de nos remontrances et de plus a des idées révolutionnaires : il partie d'émanciper certaines peupledes du royaume, a-t-on jamais entendu pareil absurdité dans la bouche d'un fut empereur?

Croyant bien faire, nous lui avions ordonné Croyant ben faire, nous iu avons ordonné une tournée d'inspection au fin fond de l'empire. Il en est revenu entiché d'une comtesse de troisième catégorie, Sophie Chotek, une quasi-étrangère ni allemande, ni hongroise mais slave, l'horreur.

Vingt-cinq ans de la vie fastueuse de la cour d'Autriche-Hongrie, du destin mau-dit de cette dynastie. Une évocation romantique, très mélancolique un peu romantique, très mélancolique un peu gáchée par un montage héteroclite pour cause de guerre. Le destin manifesta un humour noir implacable lors du tounage interrompu par la mobilisation. On annonça l'entrèe des troupes hitlériennes annonça l'entrée des troupes hitleriennes en Pologne (statter de la guerre 39-45) à la seconde près où l'acteur allait tirer sur le comédien-archiduc, un coup de feu, qui je vous le rappelle, avait déclenché le con-flit précédent.

Diffusion je vendredi 27 à 23h00 sur A2

### UNE CHAMBRE EN VILLE Film (musical) de Jacques Demy (1983) avec Dominique Sanda, Danielle Dar-rieux, Richard Berry, Michel Piccoli,

Jean François Stevenin at Fabienne Guyon.

En 1955 alors qu'un conflit sociel oppose ouvrier et CRS à Nantes, François Guil-baud (Berry), OS au chantier naval de St-Nazaire trahit ses camarades de combat en courant le guilledou avec la fille de sa logeuse au lieu de courir le pavé de la



urame cnante. Certains evoquent l'amour, d'autres psamodient les hymnes à la grève, les CRS entonnent des chants de marche. Une démarche audacieuse, pour ne pas dire irritante qui lut incomprise par le public.

Diffusion le mardi 15 à 21h35 sur TF1. Photo Ciné-Plus, le librairie de Cinéma en ville de Paris au 2, rue de l'Etoile, 75017. Téi : 42. 67. 51. 52.

### HEUREUX **QUADRILLES**

### LES MARIES DE L'AN II

Film de Jean-Paul Reppeneau (1970) avec Jean-Paul Belmondo, Mariène Jobert, Laure Antonelli, Michel Auclair, Sami Frey et Pierre Brasseur.

Nicolas Philibert (Belmondo) a épousé Charlotte (Jobert) mais hélas pour le cou-ple, leurs solides tempferaments les oppo-sent bien souvent. Le caractére soupe au lait de Nicolas lui vaut les-foudres des auto-rités. En cette époque de 1788, il est pré-férable de fuir la justice.

olas part et fait fortune aux An Cinq ans plus tard, au moment où il se pro-Cinq ans pius tard, au moment ou il se pro-pose de convoler avec une riche héritière de la Caroline du Sud, un jaloux affirme qu'il est déjà marié. Bon sang, il avait oublié Charlotte. Qu'est-elle devenue dans cette France prise dans les tourments révolutionnaires?

De retour au pays, Nicolas la retrouve, puis la perd de vue puis...

Divertissement de qualité sans préten John de qualité sans préen-tions, un rythme bien soutenu, un Bébel au sommet de sa forme physique, une Jobert minaudant à plaisir et une vision historique de la France révolutionnaire beaucoup plus réjouissante que celle des

Diffusion le lundi 14 à 20h35 sur TF1.



### L'AMOUR TANGO

Ciné 16 de Régis Forissier avec Magali Noël, Jean Boulse, Jacques Serres, Robert Dalban et Alain Doutey.

Louis (Bouise) a détourné l'argent qu'il avait investi dans sa société afin de se donner du bon temps. Alin d'eviter la mouise d'un procés, ses enfants le font interner. À l'hôpital, Louis devient l'ami de Charles, un in

La lutte de l'humour contre la bétise. On peul avoir ratter savi est finir en beauté dans un coup de foile, de drôlerie, de jeu-nesse quoi. In rest jamais trop tard pour combattre les pisse-vinaigres formolisa-teurs et triompher de leur conformisme. Fait de trois bouts de ficelles, de petits riens qui sont de grands moments de ten-dresse, "l'Amour Tango est un régal" qui vois purprace de vos mauvaisse humeurs. vous purgera de vos mauvaises hume

Diffusion le jeudi 17 à 20h35 sur FR3. Photo FR3.

### LE LOGICIEL DE LA SEMAINE

NEXUS de NEXUS PRODUCTIONS pour COMMODORE

e crois que c'est la première fois que je vois un éditeur de softs qui donne comme nom à son premièr produit le propre nom de sa boîte. Ceux d'entre vous qui ont naissement fait remarquer que "cela révète sans doute un manque l'este révète sans doute un manque l'este révète sans doute un manque." "cala révéle sans doute un manque flagrant d'imagination" peuvent aller se rhabiller: e-t-on déjà vu dans cette rubrique un logicial qui ne soit vraiment bon? Ne vous laissez pas surprendre par la pauvreté de la présentation de la jaquette, et même de la disquette.

nablement penser que ce soft est génial. Strictement rian, car aucune inscription ne vient briser la mono-tonie de la noire couleur des dis-quettes 5"1/4. On en arrive à se demander si l'éditeur ne s'est pas gouré en nous filant une disquette vierge. Dans Nexus, jeu d'action et de dan-

ger, vous dirigez un personnage que l'on pourra facilement assimi-ler à James Bond 007, doublé d'un zeste de Bruce Lee et d'un petit rien de Rintintin. Entendez par là qu'il

sible, dans lequelle il sera bien alue par sa connaissance des arts mar-tiaux et par se vitesse de course que

naux et par se vitesse de course que peu de ses ennemis sont capables d'égaler.

La mission en question est d'aller délivrer son ami de toujours qui a été capturé par un cald de la dro-que. En passant, une fois rendue la liberté à son copein, il devra recueil-

iberté à son copsin, il devra recueil-lir le maximum de renseignements afin de permettre l'arrestation du truand. Elle se sépare donc en deux parties distinctes : 1. Retrouver son amie et le libérer 2. Errer dans les 128 pièces que compte le QG de l'intâme pour cher-cher des informations puis les trans-mettre au journal qui l'emploie, après avoir découvert la salle de transmission parce qu'il n'est pas transmission parce qu'il n'est pas

télépathe. Eventuellement, vous pourrez, pour agrémenter le jeu, essayer de cau-ser le plus de dommages possible au vaste complexe, qui au fait est sis en Colombie, qui se trouve en



exotique.
De plus, vous serez secrétement aidé par Tony et ses petits copains qui appartiennent à un groupe d'avants secrets appelé N.E.X.U.S

Le jeu bénéficie d'un grephisme dégageant une désagréable odeur de déjà-vu, mais qui en enchantera plus d'un de par son réalisme incroyable. On regrettera seulement que l'action se passe dans une toute petite fenêtre graphique, ce qui fait, de temps en temps, qu'on ne dis-tingue plus trés bien ce qui se

tingue plus três bien ce qui se passe. La sonorisation est, comment diraisje, originale. Três bien faite, certes, mais originale. C'est une musique moderne. Très moderne. Pire que Stéphanie. Et que Jeanne Mas. Ça ressemble, si on veut donner un exemple que même le dernier ausexempte que meme le dernier aus-tralopithéque digérant son mission-naire quotidien comprendrait, à ce qu'aurait pu jouer Pablo Picassos s'il avait été musicien dans les derniè-res années de sa vie. Mais encore une fois, c'est superbement bien réalisé. Thomson MO: C. VIE Tomson TO7

omson F. JAMIN VIC 20 Thier Pour ne rien gâcher, l'animation ne souffre d'aucun détaut. Vous pouvez donc acheter, c'est un Thierry BORNE ZX 81

AMSTRAD J. Luc ARBI AMSTRAD P. FATHRIK TOGAST IKRMOUS P FATHRIKRMOUS
APPLE
W SCHLEGEL
CANON X07
M. MARTINEZ
CBM 64
J. CHENET
EXL 100
Christiane PATRIA
FX 702 P
Dominique CHAUVI
MSX
Joel BIVET

MENU

pege 8 ect Jungle page 7 Manoir page 8 Anti Gang Bang page 7 La Quéte d'Aton que CHAUVEL paga 27 Morni<sup>R</sup> MSX
Joel RIVET
ORIC
J.P. FERRAND
SPECTRUM
Eyal JONAS HELLOT
TI 99/4A (be)
J. BOSCOUZAREIX
Themson MOS paga 27 Mornifles page 30 d'Enfoirés page 28 T.G.V. page 31 Barakouda

page 27 Puzzla Lettres











# RILA MARQUE QUI MONTE LES PRIX QUI BAISSENT

### PROMOTION

### **POUR TOUT ACHAT D'UN 1040 STF**

1 logiciel + 1 manette de jeux



### FICHE TECHNIQUE: 512 Ko RAM (520 STF)

1 Mo RAM (1040 STF)

Microprocesseur 68000 (16-32 bits)
Haute résolution (640-400) en manochrome Polette de 512 couleurs Environnement GEM

Lecteur de disquettes 3" 1/2 360 Ko (520 St) ou 720 Ko (1040 STF) Coprocesseur r eur musical 3 voix

ces série RS232C, centronics, MIDI, RVB analogique

LOCIOIEI C 120VE

560 F 🗆
144F 🗆
119F 🗆
149F 🗆
159 F 🗆
159F 🗆
359 F 🗆
159 F 🗆
185F 🗆

## Unité centrale 1 Mo monochante) Long of Couleir au monochante Econo de disense Mo Lecteu de Care de Ca 1040 STF Zonue - pasic - ueochtowe rectent as aleannines i und

Crédit immédiat

520 STF + MONITEUR COULEUR:



octuellement le plus perfor-mant des logiciels de création

graphique

Travaille dans les trois résolu-Générateur de nouvelles poli-ces de caractères.....

450 F

PROGRAMMER EN JOUANT

uncro-orannareur ovec son lecteur de disquette 1 Micro-ordinateur 2.990 F



Matériel 520 - 1040 Lecteur SD: 2 000 F

Lecteur DD: 2.700 F imprimente ATARI: 2.450 F

Disque dur : nous consulter.

### LOGICIELS 520-1040 STF (disponibles). Utilitaires:

PACK BUREAUTIQUE MODULA 2 ST 1 250 F 🗆 1 450 F 🗆 450 F 🗆 TEXTOMAT MCODY 175 F MCC PASCAL MCC ASSEMBLEUR MCC LATTICE C 9251 925 F FORTRAN HABAWRITER 1 350 F 680 F 366 F Seka (assembleur) DEGAS 450 F 1 780 F 395 F DRMAN PLUS PAINT CAD 3D 550 F K-SPRED 550 F SOFT WORKS PASCAL UCSD HIPPO RAM DISK JELIX -208 F 🗆 THE PAWN
JEU D'AVENTURE "GRAPHIQUE" TIME BANDIT 315 F 🗆 COLOURSPACE 200 F 🗆 BRATTACAS JEU D'ARCADE 370F 🗆 252 F 🗆 MINDSHADOW JEU D'AVENTURE BORROWED JEU D'AVENTURE 250 F 🖂

### **BON DE COMMANDE**

HACKER

KING QUEST

JEH DAY SUNDOG JEU GAVENTUR 490 F 🖂

315F 🗆

475 F 🗆

Adresse..... Code Postal......Ville.

Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F LA REGLE A CALCUL 65 Bd St-Germain BP 300 75228 Paris Cedex 05 Tél.: 43.25.68.88 Télex: 220 064 F/1303 RAC Livraisan des produits dispanibles saus 8 jours-parking grafult Maubert-Lagrange